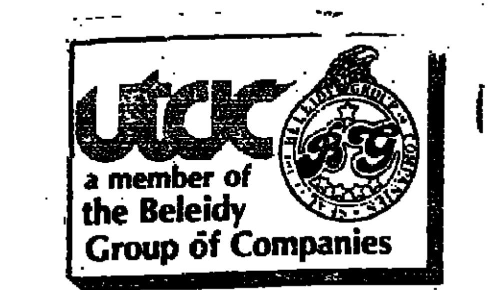


تلسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ أغسطس ١٨٧٦

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملى : ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدى : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٢٠ قرشا

from UTC

الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ - ١٩ يناير (كانون ثان) ١٩٩٠ - ١١ طوبة ١٧٠٦ | السنة ١١٤ - العدد ٣٧٦٦٣ | Al-Ahram 19 JANUARY 1990 | الطبعة الأولى

مباحثات مكثفة لعبد المجيد فى واشنطن حول جهود السلام والقضايا الاقتصادية

بيكر يؤكد حرص أمريكا على استمرار جهودها ومعارضتها توطين المهاجرين اليهود فى الأراضى المحتلة

الجانب الفلسطينى أسهم بجهود إيجابية فى عملية السلام وأكد حرصه على مواصلتها بخطوات أسرع

احراز تقدم كبير فى المفاوضات مع البنك الدولى ووضع اللمسات الأخيرة فى الاتفاق مع الصندوق

مصر لاتعارض فى تقديم مساعدات لأوروبا الشرقية وأمريكا اللاتينية ولكن يجب ألا يتم ذلك على حساب الدول الصديقة

واشنطن - من إبراهيم نافع :

أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد انه يجرى الان وخلال الساعات القادمة مباحثات مكثفة جدا مع الادارة الأمريكية وأعضاء الكونجرس والبيت الأبيض . وسوف ينهى مباحثاته اليوم الجمعة بلقاء مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية قبل أن يغادر واشنطن الى نيويورك ، للاجتماع بالسكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دى كويلار الذى عاد من موسكو امس بعد مباحثات فى العاصمة السوفيتية مع الرئيس جورباتشوف ووزير الخارجية شيفرنادزه .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مباحثاته تناولت مسيرة السلام ، والعلاقات المصرية الأمريكية ، والقضايا الاقتصادية . واكد ان مصر تقدر دور الرئيس الامريكى بوش والجهود التى يبذلها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية لدعم جهود السلام .

▶▶ وعلمت ان مباحثات الدكتور عصمت عبدالمجيد فى العاصمة الأمريكية تناولت عددا من القضايا الهامة وتركزت حول النقاط التالية :

اولا : تاكيد الادارة الامريكية على الالتزام بدفع عملية السلام . وفى هذا الصدد فقد اوضح وزير الخارجية الامريكية جيمس بيكر حرص الحكومة الامريكية على الاستمرار فى هذه الجهود . وحمل الأطراف الاخرى على الوصول بها الى نتائج ايجابية .

ثانيا : ناقشت المحادثات نقطتين اساسيتين وردتا فى خطة بيكر وهما :

١ - قضية الانتخابات Elections
٢ - عملية المفاوضات Negociations Process

وفى هذا الصدد فقد اكدت مصر مفهومها بان عملية المفاوضات حول الانتخابات لابد ان تأخذ فى اعتبارها النقاط العشر التى كان الرئيس مبارك قد طرحها .

ثالثا : ان الفلسطينيين قد قاموا بدور ايجابى فى جهود السلام عندما اعلنوا موافقتهم فى المرحلة الأولى على خطة بيكر . وانه فى ضوء الزيارات المتعددة التى قام بها الرئيس ياسر عرفات للقاهرة . جرى تنسيق مصرى فلسطينى على أعلى المستويات . ويتضح من هذا التنسيق اصرار الجانب الفلسطينى - فى المرحلة الثانية - على الاستمرار فى عملية السلام . وينعكس هذا الاصرار فيما ابداه الفلسطينيون من قدر كبير من المرونة والرغبة فى مواصلة جهود السلام بخطوات أسرع . علما بأن الجانب الفلسطينى لم يتقدم حتى الان بقائمة تفصح عن تشكيل الوفد الفلسطينى المقترح فى المفاوضات .

رابعا : اوضحت الادارة الامريكية انها عبرت للجانب الاسرائيلى اكثر من مرة عن معارضتها لعمليات توطين المهاجرين الجدد فى الأراضى العربية المحتلة . واكدت حرص الولايات المتحدة على ضرورة الاسراع بعملية السلام والمحافظة على قوة الدفع الراهنة . حتى لاتضيع هذه الفرصة - خاصة وأن العالم بدأ يتجه اهتمامه الى مايجرى من احداث فى اوروبا الشرقية وبعض دول امريكا اللاتينية . كما حذرت الادارة الامريكية من ان الموقف المتعنت الذى يتمسك به شامير ، وتضارب التصريحات والمواقف داخل الحكومة الاسرائيلية من شانه عرقلة جهود السلام .

وفى ضوء هذه المحادثات . فالانطباع السائد هنا هو ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية لم ييأس ولم يفقد الأمل - كما سبق ان اشارت بعض التقارير - فى امكانية عقد اجتماع ثلاثى بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة . لو تحركت اسرائيل بجدية فى عملية السلام . وسوف يمكن بالتالى اتمام الحوار الاسرائيلى - الفلسطينى فى القاهرة او فى أى مكان آخر .

وتجدر الاشارة فى هذا الصدد الى ان زيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد على راس وفد مصرى الى واشنطن ، جاءت فى التوقيت المناسب مقترنة بالخطاب الذى بعث به الرئيس مبارك الى وزير الخارجية الامريكية .

▶▶ وفيما يتعلق بالجوانب الاقتصادية :

فقد علمت انه حدث تقدم كبير جدا فى المفاوضات الدائرة بين مصر والبنك الدولى . وسوف تصل الى القاهرة فى اوائل شهر فبراير بعثة من خبراء البنك لوضع اللمسات الاخيرة فى الاتفاق الذى سيوقع بين مصر والبنك لدعم الاقتصاد المصرى فى برامج تغطى ثلاث سنوات . وقد تميزت اجتماعات الوفد المصرى مع ممثلى البنك الدولى بأنها كانت ودية للغاية . وسوف يتم اجتماع أخير اليوم - الجمعة - برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد ومستر كونابل رئيس البنك الدولى .

ومن المقرر ان يعقد مساء الخميس اجتماع ختامى بين الوفد المصرى وخبراء صندوق النقد الدولى لبحث القضايا الاقتصادية . وماينعلق بنقاط الاتفاق والخلاف بين مصر والصندوق والخطوات اللازمة قبل اعداد خطاب النوايا الذى سيتم توقيعه بمجرد الوصول الى اتفاق .

وجدير بالذكر ان مصر ليست فى مواجهة مع الصندوق ، وان التعاون يجرى بصورة كاملة ومباشرة . خاصة وان مصر تسير بخطوات جادة فى برنامج الاصلاح الاقتصادى الذى يتابعه المسئولون فى البنك والصندوق متابعة مستمرة . وهى خطوات اصلاحية اساسية وفقا لتعبير الخبراء فى المنظمتين الدوليتين .

[البقية ص ١٨ عمود ٦]



طاهر ابو زيد يحاول ان ياخذ طريقه بين مدافعى السويس
[تصوير : محمد لطفى]

الأهلى والزمالك يواصلان انتصاراتهما فى الدورى الكروى

أسفرت أمس مباريات الأسبوع العاشر لمسابقة الدورى العام عن فوز الأهلى والزمالك خارج القاهرة ، حيث فاز الأهلى على السويس بالسويس ١/صفر وبنفس النتيجة فاز الزمالك على المريخ ببورسعيد - وبذلك حافظ الأهلى على صدارته للمسابقة وفارق النقاط الاربع عن الزمالك ..

اما بقية المباريات فاسفرت عن تعادل الترسانة مع المصرى ٢/٢ والاوليمبى مع جمهورية شبين والمنصورة مع المقاولون والمنيا مع المحلة بدون اهداف ، وشهدت الاسماعيلية اكبر مفاجاة هذا الاسبوع حيث فاز الاتحاد السكندرى على الاسماعيلى ٢/١ .

[الرياضة ص ١٨]

□ عبدالحليم موسى « للأهرام » :

دراسة حالة ٢٤١١ معتقلا بينهم ٨١٢ معتقلا سياسيا

خطط لمواجهة تهريب المخدرات والإتجار فى العملة وقوت الشعب

فى حديث خاص « للأهرام » ادلى به السيد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الى محمد زايد نائب رئيس التحرير .. صرح بانه فى ظل ماوجهه اليه الرئيس حسنى مبارك ، من ضرورة توفير مساحة اوسع من الأمن ، وتحقيق مزيد من الديمقراطية ، تم اتخاذ اجراءات عديدة ، فى مقدمتها بدء دراسة حالة كل معتقل على حدة ، لبحث امكانية الافراج عنه . وقال ان هذه المهمة اسفرت حتى الآن عن الافراج عن ٧٣ معتقلا بعد ان تاكد انه لاموجب امنى لاستمرار اعتقالهم .

ومن جملة اعداد المعتقلين حاليا بعد الذين افرج عنهم اخيرا ، قال وزير الداخلية انها تبلغ ٢٤١١ معتقلا ، من بينهم ٨١٢ معتقلا سياسيا ، وباقى العدد من الذين جرى اعتقالهم من قبل لانشطة اجرامية تشمل المخدرات والاموال العامة والتموين .

واعلن الوزير انه فى اطار توجيهات الرئيس ايضا ، تم اعداد خطط جديدة مكثفة ، لضمان نجاح عمليات مكافحة جلب المخدرات والاتجار فيها ، وتصفية تجارة العملة ، وقد تم خلال الاسبوع الماضى ضبط ٩٨ الف دولار مع ثلاثة من كبار تجار العملة . ونبه وزير الداخلية الذين توهموا من تصريحات له سابقة ان ثمة تهاونا مع الخارجين على القانون والشرعية ، الى انهم اساءوا فهم هذه التصريحات ، واكد على الضرب بشدة على ايدى مروجى السموم البيضاء والمتجرين باقوات الشعب ، والعابثين باقتصاد مصر ..

واعرب الوزير عن ايمانه المطلق بممارسة حرية الرأى فى حدود القانون ، مؤكدا ان المعارضة جزء من النظام ، وقال ان الالتزام مطالب به رجل الشرطة قبل المواطن ، واكد اهمية سرعة تنفيذ الاحكام ، معلنا انه يدرس حاليا الوسائل الممكنة لتنشيط تنفيذ الاحكام ، كما قرر اعتبار نسبة تنفيذ الاحكام من عناصر تقييم أداء ضباط الشرطة .

[نص الحديث ص ١٧]

تطورات الوضع بالمنطقة بحثها عرفات مع سفيرنا بتونس

تونس - أ ش ا - بحث الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال اجتماعه امس بالسيد على ماهر سفير مصر فى تونس ، الاوضاع الراهنة فى المنطقة وخاصة فى الاراضى الفلسطينية ، فى ظل التصعيد الاسرائيلى الارهابى ضد الشعب العربى هناك .

التايمز البريطانية :

الأزمة الاقتصادية باسرائيل تهدد بافلاس المؤسسات الصناعية

لندن - أ . ش . أ - ذكرت صحيفة « تايمز » البريطانية ان كثيرا من المؤسسات الصناعية فى اسرائيل مهددة بالافلاس نتيجة للأزمة الاقتصادية التى تشهدها البلاد .

واشارت الصحيفة فى تقرير لمراسلها فى اسرائيل الى تفجر المظاهرات فى اسرائيل مؤخرا للمطالبة بالطعام وضرورة توفير الطعام للاسرائيليين ، وان مشكلات اسرائيل الاقتصادية تستمد جذورها اساسا من حقيقة ان المبادىء الاشتراكية التى قامت على اساسها اسرائيل تواجه الان خطر التلاشى وان المبادىء الصهيونية التى كانت داعية الى تأسيس المجتمعات الزراعية الصغيرة المعروفة باسم « كيبوتز » ، قد تلاشت ايضا من المجتمع الاسرائيلى الان .

يحيى حقى يفوز بجائزة الملك فيصل للأدب العربى

فاز الكاتب الكبير يحيى حقى بجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربى هذا العام والتى خصصت لموضوع القصة

أجمعت لجنة الاختيار للجائزة على منح يحيى حقى جائزة هذا العام بوصفه رائدا من رواد القصة القصيرة فى الأدب العربى الحديث ومن أعلام هذا الفن فى الوطن العربى حيث يجمع بأسلوبه الرفيع بين رصانة التراث ويسر اللغة العصرية مع قدر كبير من الشاعرية

وتبلغ قيمة الجائزة ٣٥٠ الف ريال سعودى ، أى حوالى ٩٣ الف دولار ،

كذلك فاز الدكتور مصطفى عمرو السيد وهو امريكى من اصل مصرى بجائزة الملك فيصل للعلوم مناصفة مع العالم الكندى ارجال لوميو . كما منحت جوائز لعلماء من السعودية وباكستان والسودان وفرنسا وبريطانيا فى مجالات خدمة الاسلام ، والمعاملات المالية فى الشريعة الاسلامية والطب .

١٢ سببا لبراءة الفنان مجدى وهبة من تهمة الاتجار وتعاطى المخدرات

تضمنت حيثيات الحكم ببراءة الفنان مجدى وهبة من تهمة الاتجار وتعاطى المخدرات - التى اعلنتها محكمة جنايات القاهرة امس ١٢ سببا لحكم البراءة .. قالت المحكمة ان الاتهام قد دبر للمتهم باحكام وان التصوير الذى تضمنه محضر ضبط الواقعة يتصادم مع مقتضيات الحذر لدى الأغلب الأعم

[التفاصيل ص ١٩]



زوجات وامهات ضحايا معارك اذربيجان يبكين ابناءهن وازواجهن وقد وصف وزير الدفاع السوفيتى القتال بين الأرمن والأذربيجانيين بأنه كارثة وطنية . (صورة للأهرام من أ . ب) [التفاصيل ص ٤]

تشغيل الخريجين الجدد بالقطاع الخاص

كشف الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية والدولة لشئون مجلس الوزراء انه لأول مرة تفكر الحكومة فى تشغيل الخريجين الجدد فى القطاع الخاص ، على ان تتحمل لجورهم فى العامين الأولين ، وبذلك تحقق الدولة هدف دعم قطاع الأعمال بخريجين جدد تتحمل اجورهم ، حتى تتمكن الشركات الخاصة من القيام بمسئولياتها وتزيد من فرص العمالة بها .

وقال ان الشرط الوحيد لتتمتع الشركة الخاصة بهذه الميزة ، هو ان تتقدم بكشف التامينات الذى يتضمن عدد العاملين الذين قامت بتعيينهم وانهم يتمتعون بمزايا التامينات الاجتماعية ، حتى تقوم الدولة بصرف اجورهم .

واضاف الدكتور عبيد ان أمامنا مشروعا طموحا لتشغيل اعداد كبيرة منهم فى مجال الخدمات ، لتقديمها بشكل افضل والاستفادة من موارد المجتمع فى تمويلها بدون المساس بمجانية الخدمة .

وقال ان الهدف الأساسى للرئيس حسنى مبارك وللحكومة فى المرحلة القادمة ، هو مزيد من فرص العمل لتوظيف الخريجين وفتح بيوت جديدة ، وان المجال لا يزال واسعا امام الخريجين للعمل فى قطاعى الأعمال العام والخاص بمساعدة الحكومة □

[التفاصيل ص ٧]

□

استكمال مجمع محطة الكهرباء بعيون موسى

وافق الاتحاد السوفيتى على منح قطاع الكهرباء والطاقة قرضا ميسرا قيمته ١٢٠ مليون جنيه لاستكمال مجمع محطة توليد الكهرباء بعيون موسى

وتصل قدرتها الى ١٢٠٠ ميجاوات . على ان يتولى الاتحاد السوفيتى تدبير بقية التمويل من قروض اوروبية بضمان سوفيتى . وهو نظام تقوم به الحكومة السوفيتية لأول مرة .

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة لأحمد هاشم مندوب « الأهرام » ، عقب اجتماعه امس بالوفد المصرى برئاسة المهندس محمد سمير على وكيل الوزارة لشئون الهيئات والشركات بعد عودته من جولة مباحثات عقدت فى موسكو .

واضاف انه تم الاتفاق على مشروعات جديدة فى هيئة الطاقة المتجددة ومحطة محولات ٢٢٠/٦٦ كيلو فولت وخطوط كهرباء وملحقاتها ومحطة توليد كهرباء هيدروليكية ومشروعات الطاقة الذرية واعادة تاهيل الخطوط جهد ٦٦ كيلو فولت ومشروع محطة التوليد الهيدروليكية بعتاقة عن طريق ضخ وتخزين المياه . وهى مشروعات يتم تنفيذها لمواجهة احتياجات الصناعة والاستهلاك حتى عام ٢٠٠٠ .

□

لجنة مشتركة للتخطيط الانمائى بين مصر وليبيا

وقعت مصر والجماهيرية الليبية اتفاقا امس ، لانشاء لجنة وزارية مشتركة للتخطيط الانمائى بين البلدين .

وقع الاتفاق عن الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى ، نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، وعن الجماهيرية الليبية السيد محمد فرحات امين اللجنة الشعبية العامة للتخطيط . ويعاون اللجنة خبراء لخدمة العمل الانمائى بين البلدين والتنسيق بينهما فى مجال التخطيط والمتابعة .

كما تقوم لجنة الخبراء ببحث الرؤية المستقبلية فى ضوء الامكانيات والموارد المتاحة فى البلدين ، بما يحقق الاستفادة من الايجابيات . والتغلب على السلبيات ، وقد تم الاتفاق على ان يكون التركيز فى التعاون ، على مجالى الزراعة والصناعة ، والتكامل بين مشروعاتهما فى كلا البلدين .

□

ندرة المياه تفجر الصراعات فى الشرق الأوسط

نيقوسيا - أ . ب - حذر الخبراء من عواقب تفاقم مشكلة ندرة المياه فى منطقة الشرق الاوسط وقالوا ان الصراع على موارد المياه - وليس البترول - هو الذى سيحدد مستقبل المنطقة فى السنوات المتبقية من القرن العشرين ، وما لم يتم التنسيق على أعلى المستويات وبسرعة فمن المحتمل ان تتفجر نزاعات داخلية واقليمية غير مسبوقة قد تتخذ ابعادا دولية فضلا عن تزايد احتمالات وقوع كوارث فى بعض دول المنطقة التى لن تتمكن من توفير موارد المياه اللازمة للزراعة وانتاج الغذاء .

واوضح تقرير لوكالة اسوشيتدبرس ان المشكلة تفاقمت بسبب تناقص موارد المياه بعد ان شهدت المنطقة موجات جفاف متلاحقة وخمسا من اكثر السنوات ارتفاعا فى درجات الحرارة فى القرن الحالى وذلك فى الوقت المتوقع ان تشهد فيه المنطقة انفجارا سكانيا يصل بعدد سكانها الى ضعف عددهم الحالى خلال عشرين عاما .

صدقى يستعرض الحلول المقترحة لمواجهة مشاكل مليونى مواطن مصرى بالعراق

بغداد - صبرى سويلم : فى لقائه بالجالية المصرية فى العراق ، لمناقشة مشاكلهم ، واستعراض الحلول المتاحة والمقترحة ، اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء انه تقرر دعم السفارة المصرية فى بغداد اداريا ودبلوماسيا ، بما يمكنها من خدمة المصريين فى العراق ، البالغ عددهم مليونى مصرى .

واشار الى انه تقرر عدم استخراج جواز سفر لاى مصرى إلا بعد تقديم صحيفة الحالة الجنائية ، الفيش والتشبيه ، كما تقرر عدم السماح بالسفر للخارج إلا بتقديم تذكرة سفر ذهابا وعودة ، ودفع تامين مقداره ٣٠٠ جنيه ، وتصريح خروج مؤقت لمدة ٣ اشهر ، يعود بعدها الى مصر اذا لم يوفق فى الحصول على عمل .

وطالبت الجالية المصرية رئيس الوزراء والمسئولين فى مصر ، ببذل الجهد والتدقيق فى سفر العمالة العشوائية ، وايجاد السبيل لمنع المنحرفين ومعتادى الاجرام من السفر ، حيث انهم يسيئون بتصرفاتهم الى سمعة مصر .



عاطف صدقى

كما طالبت الجالية بتوفير الصحف المصرية لربطهم بوطنهم الأم ، وكذلك زيادة مساحة الارسال التليفزيونى المصرى بتليفزيون العراق .

وعرض اعضاء الجالية لمشكلة تخفيض التحويلات الدولارية ، وحرمان من بلغ سن ٥٥ سنة من التحويل ، وطالبوا بان تكون تذكرة السفر ذهابا وعودة للعاملين فى العراق بالدينار العراقى ، لأن حجز العودة من القاهرة بالجنيه المصرى يمثل عبئا عليهم فى ظل تخفيض التحويلات .

واكد رئيس الوزراء ان مصر حريصة على ابنائها ، وعلى سمعتهم داخل البلدان التى يعملون فيها ، واوضح الدكتور صدقى انه سوف يتصل بالمسئولين فى الصحف المصرية للعمل على توفيرها فى العراق لربط المصريين ببلدهم ، كما وعد بدراسة تقوية الارسال الاذاعى المصرى ، وكذلك زيادة فترة الرسالة المصرية فى التليفزيون العراقى .

واشار الدكتور صدقى الى انه سيبحث مع المسئولين العراقيين موضوع حجز تذاكر الذهاب والعودة بالدينار العراقى وقال : اننى لمست من المسئولين العراقيين تقديرهم لدور العمالة المصرية .

وقال : ان كل مواطن يعيش فى بلد ما عليه ان يلتزم بنظام هذا البلد وقوانينه ..

اذاعة وتليفزيون

ميكروفون :
فرصة اضاعتها نجوى ؟

□ □ كانت بداية جذابة وناجحة ان يحقق برنامج [فكر ثوانى واكسب دقائق] رغبة خفير المدرسة فى لقاء الرئيس مبارك . وكان اللقاء انسانيا ببساطة الرئيس وعفوية المواطن . خاصة عندما اخذ الرئيس يجيب عن سؤال لنجوى ابراهيم . محددا اسعد لحظات حياته واصفا لمشاعره يوم تحرير سيناء فى ابريل ٨٢ ويوم رفع العلم فوق طابا فى فبراير ٨٩ ، وكيف كان يرتجف انفعالا وحبا ورهبة . وكان من الطبيعى ان يعقب ذلك مشاهدتنا للاحتفال برفع الرئيس مبارك لعلم مصر فوق طابا .

بعدها كان مفروضا من اسرة البرنامج ، ان تقدم لقاء مع مواطن آخر وامنية . ثم لقاء ثالثا وامنية ولكنها بدلا من ان تفعل ذلك قدمت تسجيلا للبانوراما التى تحكى انتصار أكتوبر ، والتى سبق ان عرضها التليفزيون كثيرا عقب افتتاح البانوراما . وذلك حتى تكون الحلقة قاصرة على الخفير والرئيس . وهو مكان من الممكن ان يحدث بنجاح تام لو ان نجوى ابراهيم استطاعت ان توجه مزيدا من الاسئلة ذات القيمة للرئيس مبارك بدلا من سؤاله عن الفنون والفنانين المفضلين اليه وهو يرفض الاجابة عنه . حتى لاينحيز لأحد باعتباره رئيسا للجميع ومشجعا لكل الفنون . ومادامت لم تستطع توجيه مايكفى من الاسئلة التى لاتمس حياد الرئيس . فقد كان عليها ان تكتفى بتسجيل طابا .

ابنها لو فعلت وقدمت لقاءات ومنوعات اخرى فى نفس الحلقة لوضعت البرنامج على طريق نوعية من البرامج العالمية تتضمن لقاءات مع الرؤساء والشخصيات الهامة ومنوعات فى نفس الوقت

فليس من الضرورى ان تقتصر الحلقة على لقاء المواطن والمسئول الكبير . بل يجب ان تضمن الحلقة لقاءات أخرى . دوا من يطلب مثلا نجمة مسرحية . أو يطلب اللقاء بمفكر او اديب .. وهكذا تصبح حلقات البرنامج اكثر امتاعا وتنوعا .... كما يحدث فى محطات التليفزيون العالمية .. دون اى حرج

محمد صالح

معلقون جدد لكرة القدم بالتليفزيون

□ اعتمد عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون كلا من عبدالسلام الحمامصى الحكم الدولى السابق ، ومصطفى الكيلانى لاعب الأهلى والترسانة السابق . واشرف شاكر لاعب المنصورة السابق للعمل كمعلقين لكرة القدم بالتليفزيون اعتبارا من اول فبراير القادم وذلك بعد ان تم نجاحهم من خلال تعليقاتهم بالاذاعة .

محمود ياسين

تسهر مع :

فيلم : ابليس فى المدينة : ق ١

□ تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة فيلم (ابليس فى المدينة) بطولة محمود ياسين وميرفت امين وعادل ادهم وفريد شوقى واخراج سمير سيف .

فيلم : جدران زجاجية

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « جدران زجاجية » بطولة : فيليب بوسك وجيرالدين بيج واخراج سكوت جولد يسين .... والفيلم يدور حول سائق تاكسى يهوى التمثيل وبسبب تلك الهواية يقع فى مشاكل عديدة .

حكايات مع : هشام ابو النصر

□ المخرج السينمائى هشام ابو النصر هو ضيف برنامج (حكاية وراء كل لقطة) الليلة على القناة الثالثة حيث يتحدث عن بعض مواقف من افلامه ومنها (العصابة) و (الاقمر) و (قهوة المواردى) و (البنات والمجهول) ... هذه الحلقة هى اخر حلقة قدمتها امال المغربى قبل انتقالها الى القناة الأولى . اخراج احمد السحرتى .

مختارات غنائية

□ □ □ من البرنامج العام اغنية وردة [قلبى سعيد] كلمات عبد الوهاب محمد والحان سيد مكاوى ٩,٢٠ مساء وفيروز [اعطنى الناى] شعر جبران خليل جبران والحان نجيب حنكر الواحدة بعد منتصف الليل ومحمد قنديل [مجرى من الفيروز] كلمات محمد ريحان والحان محمد الموجى ١,٤٥ ونجاح [الليلة دى] شعر مرسى جميل عزيز والحان الموجى ١,٥٥ وام كلثوم [يامسهرنى] شعر احمد رامى والحان سيد مكاوى ٣,١٠ صباحا .

** بعد الظهر :

فيلم : نوم الموت

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « نوم الموت » بطولة : نيل توزبيان وكيرت جيرجنس واخراج : كلفين فلويد والفيلم يدور حول اسطورة خيالية عن محاولة شاب لمعرفة سر سيدة ترتدى رداء اسود ؟!!

سواعد مصرية

□ يقدم البرنامج الجديد (سواعد مصرية) ٣,١٠ عصر اليوم على موجات البرنامج العام بزيارة لمصانع الحديد والصلب للتعرف على الخدمات الاجتماعية التى تقدم للعاملين فيه مما يؤدى لزيادة الانتاج

ق ١

- ٨,٠٠ ص الافتتاح والقران الكريم
- ٨,٠٥ لتاهيل معلمى المرحلة الابتدائية : رياضة وكيمياء وتفاضل وتكامل وجغرافيا مصر
- ١٠,٠٤ اغنية الاسبوع وماما زمانها جاية للاطفال
- ١٠,١٨ للاطفال ساعة مع الصغار
- ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى
- ١٢,٤٠ دعاء لعبد الحليم حافظ
- ١٢,٤٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١,٠٣ مجلة المرأة
- ١,٣١ معلومات للاطفال عن الحيوانات
- ١,٣٣ عالم الحيوان
- ٢,٠٣ لقاء الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٥٠ الفصل الثانى من مسرحية انها حقا عائلة محترمة
- ٤,٢٣ فزورة لفطوطة ، حلقة على الكسار ،
- ٤,٣٨ كلمة طبية لكريمان حمزة
- ٤,٤٦ موضوع للشباب
- ٥,٠٩ اغنية لفيروز من حفل باريس
- ٥,٢٤ حياتى
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ ندوة للرأى
- ٧,٣٢ مسلسل الى من يهمه الامر
- ٨,٢٦ زووم
- ٨,٥٣ حديث الروح عن شكر النعم فى حياتنا
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٥ فكر ثوانى واكسب دقائق
- ١٠,٣٠ فيلم ابليس فى المدينة
- ١٢,١٥ انباء وصحافة

ق ٢

- ٨,٠٠ ص الافتتاح والقران الكريم
- ٨,٠٨ لتاهيل المعلمين : طرق تدريس اللغة العربية وجغرافيا الوطن العربى وجبر
- ٩,٢٨ للدبلوم الصناعى خطوط النقل الهوائية
- ٩,٤٨ للدبلوم الصناعى بادىء الحركة الكهربائى
- ١٠,٠٧ للدبلوم الزراعى مراجعة عامة ويليه دورة الخضر الزراعية
- ١٠,٤٦ للدبلوم التجارى المستلزمات السلعية
- ١١,٣٠ للاطفال نغمات صغيرة
- ١,٠٠ انباء وآراء
- ١,٣٠ اذاعة خارجية لنقل مهرجان الفروسية الدولى بمناسبة اعياد الشرطة
- ٣,٠٣ موجز الانباء
- ٣,٠٨ فيلم نوم الموت
- ٤,٣٠ منوعات اجنبية من حفل ديزنى لاند
- ٤,٤٢ اختبر معلوماتك عن نهر التايمز فى انجلترا
- ٤,٥٧ المكتبة الاسلامية
- ٥,١٦ مسلسل نوتس لاندنج
- ٦,٠٥ ادم وحواء عن جهاز الفيديو ودوره الايجابى والسلبى فى حياة الأسرة .
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ تاريخ للابتدائية ، مصطفى كامل ، ورياضة
- ٧,٥٤ خمسة لصحتك عن البلهارسيا
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ موسيقى كلاسيك
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ وقائع مصرية عن الرسم بالابيض والاسود لعبد العزيز فهمى
- ٩,٤١ المسلسل الاجنبى انستزيا (الحلقة الرابعة والاخيرة)
- ١٠,٣٠ نافذة على العالم
- ١٠,٣٧ مرحبا عن سياحة اليخوت
- ١٠,٥٤ الفيلم الاجنبى

ق ٣

٥,٣ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ الاخبار ٥,١٠ حديث الجمعة عن مفهوم الثقافة ٥,٢٤ براعم والوان ٥,٣٩ حلوة يا بلدى ٥,٤٩ ريبورتاج ٦,١٩ الباب المفتوح ٦,٥٣ غنوتك ٧,٠٦ فيلم بنات اليوم بطولة عبد الحليم حافظ وماجدة واحمد رمزى وامال فريد واخراج بركات ٨,٥٧ فن ولعب ٩,٣٧ حكاية وراء كل لقطة ٩,٥٧ سهرة الجمعة ١٠,٢٧ الكاميرا فى الملعب ١٠,٤٧ غدا تقول الصحافة

تليفزيون القناة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ براعم الايمان ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ٥,٤٥ قرية فى بلدى ٦,٠٠ مسلسل عصفور النار ٦,٤٥ الناس والكاميرا ٧,٠٥ بنك المعلومات ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٥ مواهب على الطريق ٨,٠٥ أسرة فى سهرة ٩,٠٠ خمسة فرفشة ٩,٠٥ انباء وخدمات ٩,١٠ القرآن الكريم وختام الارسال

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٢٠
الشروق	٦,٥١
الظهر	١٢,٠٦
العصر	٣,٠١
المغرب	٥,٣٠
العشاء	٦,٤٢

اذاعة القرآن الكريم

□ البرامج التعليمية : ٩,٥٠ مساء .. حلقة اليوم عن مادة « حديث ـ ومصطلح » لطلبة الثانوية الازهرية .

البرنامج الثانى

□ برنامج (يوميات ثقافية) ٨,٠٥ مساء مع د . محمد السيد عيد عن اهمية تحقيق التراث والحفاظ عليه من التحريف ودور النشر التى تعبث به بعيدا عن الجانب العلمى .

□ من تسجيلات الدكتور حسين فوزى يقدم شرح وتحليل للسيمفونية السادسة من مقام فاكبير مصنف ٦٨ لبيتهوفن تذاع ٨,٤٥ مساء .

و : للمشاهد رأى

□□ كنا ننتظر اجازة نصف السنة لمشاهدة بعض الافلام الأجنبية الجيدة فى فترة العصر على القناة الثانية كما كان يحدث اثناء الدراسة ولكن للاسف ما ان بدات الاجازة حتى اختفت الافلام .

نرجو تدارك هذا .

هدايت سيد الفولى
طالبة بالاعدادية ـ الدقى

صندوق الدنيا

الحجاب فى انجلترا

كانت الفتاتان عائشة وفاطمة وهما شقيقتان فى احدى المدارس الانجليزية فى شمال انجلترا ، فى طريقهما الى الفصل حين اعترضتهما مديرة المدرسة .

سالت المديرة : ماهذا الذى ترتديانه فوق راسيكما ؟

قالت عائشة : هذا هو الحجاب .. وهو زينا الاسلامى .

قالت المديرة : لاتدخلا الفصل الا اذا خلعتما الحجاب .

رفضت عائشة وفاطمة الانصياع لهذا الامر ، ورفضت المديرة ان تسمح لهما بدخول الفصل

كان هذا فى اول العام الدراسى او بعده بايام .

انفجر الخبر وتلقته الصحف ، سئلت المديرة لماذا لم تسمح لهما بدخول الفصل ، قالت : ان هناك حصتين احداهما حصة للتجارب العملية والثانية حصة للرياضة .. والحجاب يشكل خطرا فى هاتين الحصتين .. الى جوار انه يشكل مخالفة لتقاليد الزى المدرسى الموحد .

كان واضحا ان مديرة المدرسة لاتقول الحقيقة ، وانما تدور حول احساسها الداخلى ، فاى خطر يمكن ان يشكله « لم » الشعر او تخبئته فى حصة للعلوم ، او حصة للرياضة .. كان واضحا ان مديرة المدرسة قد استفزت من شكل الفتاتين فى زيهما الاسلامى .

انفجرت القضية فى صحف انجلترا وتحرك الحزب الاسلامى فى بريطانيا وقال انه « من المثير للغضب والمقلق الى حد كبير ان نرى هنا تكرارا للفضيحة الفرنسية » .. وقرر الحزب تقديم مساعدة قانونية للعائلة فى حالة وصول الامر للمحاكم ورفع قضية على المدرسة .

لقد منعت الفتاتان المسلمتان حتى اليوم من حضور دروسهما وبدات الصحافة البريطانية تدخل فى الموضوع ، والحق ان المرء يمتلىء بالدهشة لهذا التصرف غير المتحضر .

ان صورة الحضارة الغربية فى اذهاننا ترتبط عادة بانجلترا وفرنسا ، هما نموذجان لهذه الحضارة ، وهى حضارة تقوم على الديمقراطية والحرية بكل انواعها ، بما فيها حرية العقيدة او حرية الراى او حرية الفكر ، او حرية العمل او حرية الفضيلة .

اليس غريبا ان تعجز هذه الحضارة التى نبالغ فى تقديرها عن احتمال فتاتين ترتديان الحجاب .. اين الحرية اذن ؟

أحمد بهجت

لمــــاذا لا نفــــوز بكــــأس العالــــم

نعم لماذا لانفوز بكأس العالم ؟ ولماذا - ايضا - لانخرج من دائرة ظلمات العالم المتخلف إلى نور وساحة الدنيا المتقدمة ؟ والى متى سوف نظل محسوبين ضمن « الجنوب » والدول « النامية » و « العالم الثالث » ؟ وباختصار شديد متى يحدث التقدم في بلادنا . فنصير مع هؤلاء الذين يصنعون تاريخنا ومستقبلنا . فنعيد تشكيل الكون مثلهم كما يفعلون ويصنعون ؟ هل صحيح انه « مكتوب » فوق جبيننا بفعل الثقافة او القدر او الاستعمار او المؤامرة الدولية - كما يزعم هذا وذاك داخلنا وخارجنا - ان نبقى متأثرين بغيرنا بلا قدرة على الفعل والتأثير ؟ ام ان هناك طريقا آخر يمكننا ان نسلكه . فلا تملكنا الابتسامة . او الضحك . او حتى القهقهة حين تطرح - مجرد ان تطرح - مثل هذه الاسئلة علينا . ام اننا إستسلمنا لما استقررنا عليه في النهاية ضمن الحلقة الجهنمية للفقر والتبعية . ولم يعد لنا سوى القبول بالأمر الواقع . وعندما نتمنى فإن اقصى ما تستطيع طموحاتنا وإحلامنا وآمالنا ان تصل إليه هو « التمثيل المشرف » في روما .. هكذا .

ولعل ذلك بيت القصيد . فالشعوب التى فقدت . او تركت طواعية . حق الحلم . وإرادة التقدم هي التي تستنكف . وترفض في الحقيقة طرح هذه الاسئلة البديهية على نفسها . وهي التي في النهاية تفقد القدرة على العمل والحركة . وتتطلع لبصرها إلى ما ياتيها به الآخرون - سواء لبسوا عقالا . او قبعة - من الاشقاء او من صندوق النقد الدولي - من معونات وصدقة . وتصبح اقصى الطموحات - المشرقة - ان تحدث إعادة الجدولة لديوننا . وان تبقى الامور . كما هي عليه ولاتتدهور إلى اسوأ مما إعتدنا على سوئه . ومن المدهش انه منذ اكثر من قرن ونصف كان لدينا القدرة - والشجاعة في الحقيقة - على ان نطرح هذه الأسئلة ونجيب عنها بمشروع حقيقي للنهضة . لم يكن الحال افضل مما هو الآن . كان هناك إستعمار عالمي فتي مسلح بالتكنولوجيا والتجارة والصناعة والافكار . وكنا مازلنا في سبات عصورنا الوسطى .. حين

حدثت المواجهة لم نتوان عن طرح الاسئلة الكبرى : لماذا تقدموا وتخلفنا ؟ لماذا إنتصروا وإنهزمنا ؟ لماذا هم في الغرب السادة ونحن المسودون ؟ لم يضع احد راسه في الرمال حتى لايرى الحقيقة . لم يعتبر احد التخلف قدرا . تكون مشروع للمقاومة والتنوير والتعليم والتصنيع وحتى الوحدة من المحيط الى الخليج !! ربما نختلف حول محمد علي وإسماعيل وسعيد زغلول ومصطفى النحاس وجمال عبدالناصر . وربما لانتفق حول حجم وتأثير الافغاني ومحمد عبده وقاسم آمين وطلعت حرب وطه حسين والعقاد وغيرهم . ولكننا لانستطيع ان نتجاهل ان هؤلاء جميعا لم يتوانوا عن طرح الاسئلة الكبرى ومحاولة الإجابة عنها . نجحوا او فشلوا او كلاهما معا !!

لم يكن لديهم هذا الاستسلام المخيف لمكانتنا في العالم . بينما الدنيا فيها الأبيض والأصفر والأسمر يجد مكانه في دائرة التقدم . منذ ما لايزيد على ثلاثة عقود كانت المكانة العلمية والصناعية المصرية افضل او تتوازى مع كوريا والصين والهند والبرازيل وتركيا وتايلاند وماليزيا وكافة الدول التي « تتخرج » الآن من صفوف العالم الثالث الى صفوف العالم المتقدم . وربما لاتمثل هذه الدول في كأس العالم . حتى تبحث عن « التمثيل المشرف » فيه . ولكن حقيقة تخرجها تجعلها على أبواب الحصول على كثير من الكئوس . ربما لاتكون كرة القدم واحدة منها . وهذا هو لب القضية . فالتقدم قضية شاملة . ومرحلة من مراحل الانتقال من حالة ادنى الى حالة أعلى وارقى . وقودها الحقيقي إرادة مجتمعية - وليس حكومية فقط - تصر على رفض الواقع . وتطرح الأسئلة الكبرى وتجيب عليها بمشروع للتقدم تدفع ثمنه بلا تردد او مماحكة .

وهي حالة تشمل كل اوجه الحياة في التعليم والصحة والسياسة والاقتصاد والاخلاق العامة والخاصة . هي حالة نهوض عظيم لاتعرف التجزئة او التفتت او الجرعات . وفيها الكثير من الطموح والأحلام والآمال . في مصر عرفنا حالات خاصة للانطلاق . فنعرف ماحدث في معركة ١٩٥٦ . والسد العالي . وعبور القناة وغيرها من المعارك . وفي كل مرة فإن حالة من الحماس والفوران القومي تنتابنا بقوة . وينتظم الجميع في الصف بقدرة مدهشة على الحركة والعمل . وما ان يتحقق الهدف حتى نظن اننا حققنا المراد من رب العباد . ويعود كل شيء إلى سيرته الاولى . وبطريقة ما نتفرد في إبداع هذه المعارك والمسيرات في متاحف التاريخ . وتتحول الى اغان وذكريات وإحتفالات سنوية تتخذ لها اجازة للارتخاء والاسترخاء . ولدينا هيئات من يزورها يتخيل انه في العالم المتقدم . هناك هيئة قناة السويس . والهيئة العربية للتصنيع الحربي . ومؤسسة الاهرام ومجمع الالومنيوم وغيرها . ولكنها اشبه بالجزر المعزولة عن بعضها البعض . وبينها وبقية الوطن بهيئاته ومؤسساته الغارقة في بحر البيروقراطية والخمول . والاهم من ذلك كله ان لدينا عبقريات متفردة في كثير من المجالات . وخرج منا مجدي يعقوب ونجيب محفوظ وغيرهما كثيرون . وهؤلاء نجلهم ونقيم لهم الاحتفالات ونضيء لهم الشموع . وكاننا نستبدل بعبقريتهم الفردية خيبتنا وقلة حيلتنا الجماعية .

وهكذا فإن التقدم لدينا - معارك منفصلة . هيئات معزولة . وعبقريات فردية - وليس نسقا وحركة جماعية للخروج من هوة التخلف الى الآفاق الرحبة لكل ماهو حديث وعلمي ونبيل في عالمنا . فرؤيتنا للحركة التاريخية اشبه بتسجيل نقاط تدل من وقت لآخر ان مصر لم الدنيا لها مكان ومكانة في دنيانا . ومسيرة الفريق القومي . عاطفيا وسيكولوجيا . تشرح ذلك دون عناء كبير . تكونت لدينا عقدة ان الوصول الى كأس العالم يضعنا في

د . عبدالمنعم سعيد

نفس المستوى مع دول كانت تحسدنا لمصرنا نحسدها . وفي نوبة من نوبات الحشد القومي إنتظم الجميع في الصف حكومة ومعارضة . السلطة والجماهير . وحتى المجلس الاعلى للرياضة وإتحاد الكرة !.. ووسط ذلك كله إكتشفنا عبقرية مصرية في شخص مدرب إستطاع ان يضع خطة علمية والاهم ان ينفذها وهي مسائل كلها نادرة في حياتنا الحالية . ولكنها حدثت . ووصلنا الى كأس العالم . وبعد ذلك يعود كل شيء وفق النمط المصري التقليدي . فقد احرزنا نقطة وإنتهى الامر . ووصلنا إلى روما ولم تعد هناك مشكلة . آمالنا إنتهت وتواضعت . وبقيت عند التمثيل المشرف !

ويبدو النمط المصري اكثر وضوحا في عزلة الحدث نفسه . فهو لايعبر باى معنى عن تقدم الرياضة في مصر ، وهي تعبير عن تقدم الصحة العامة . والمجتمع ككل . وإنما هو حادث يقف وحده . وتفردت فيه عبقرية فردية . وضمن ظرف إستثنائي . سوف ينضم بعد قليل إلى متاحفنا التاريخية العامرة بالتحف والاحداث . وهكذا فإن الحدث يصبح بديلا عن التقدم الشامل . فهو يرضي غرورنا للحظة ، ويجعلنا نتخيل اننا على سطح الدنيا . وان لدينا رياضة في الوقت الذي تشير فيه كل المؤشرات الى تدهور مستويات الصحة العامة اظهره العجز الفاضح لدى المتقدمين للكليات العسكرية . ويبدو ان هذا النمط اصبح مغريا لدى كثير من المسئولين . حتى انهم لايرون التقدم ممكنا بالمعنى الشامل . وإنما من خلال مؤسسات جديدة . تنشأ خارج المؤسسات القائمة . وتحشد لها كل الامكانيات حتى تنجح وتتقدم . النموذج التقليدي كان هيئة قناة السويس . والنموذج الحديث السعي لانشاء وادى للعلماء . رغم وجود المركز القومي للبحوث واكاديمية البحث العلمي المتخمين بالعلماء والباحثين . والفكرة ماخوذة عن وادي السليكون الشهير بالولايات المتحدة الامريكية حيث يجتمع نخبة من تكنولوجيات الثورة الصناعية الثالثة . ولكن وادي السليكون لم يتكون بقرار من وزير الدولة للتنمية الادارية الأمريكي - حيث لاوجود لهذا المنصب - وإنما من خلال تقدم صناعي عام . وعلى الشركات الكبرى ان تقيم مراكز ومعامل البحث والتطوير في هذا الوادي البعيد فلم يتخذ احد قرارا بذلك . وإنما جاء نتيجة تطور مجتمعي عام تطورت معه اماكن واساليب البحث العلمي . وسواء نجحنا او فشلنا في إقامة وادي السليكون المصري . فإن النتيجة واحدة . جزيرة اخرى معزولة مقطوعة الصلة بباقي المجتمع . وربما تثير الحسد من باقي الجزر الاخرى الآخذة في التاكل والغارقة في البيروقراطية والتي يعاني علماؤها

من شح اليد وفقر الميزانية .

مرة أخرى ، فإن سر المحاولة ، هو ان نقفز إلى التقدم ليس من خلال خطوات مجتمعية شاملة . ومشروع نهضوي عام تنفخ فيه الروح في المؤسسات القائمة بالفعل حتى يؤدي كل منها دورها التي اقيمت من اجله ، وإنما من خلال مشروع واحد ، نتصور انه يمكن ان يقوم بدور القاطرة التي تشد المجتمع كله وراءها . ولكن الحقيقة غير ذلك . فكل التجارب التي سبقتنا لم تتقدم على طريقة القطار الذي يشد بعضه بعضا ، وإنما على طريقة الانشطار النووي التي تتزامن فيها تفاعلات هائلة في فترة زمنية قصيرة تنتقل فيه المادة من حالة الى اخرى . وهي تفاعلات وقودها طاقة كبرى يمكن ان نسميها إرادة التقدم ، وهي إرادة لاتتكون إلا إذا توافر قدر كبير من رفض الأمر الواقع ، والقاع الذي وصلت إليه الأمة ، والتخلف الذي إجتاح البلاد . فلم يكن ممكنا لكوريا ان تخطو خطوات التخرج من العالم الثالث مالم تصل إلى قناعة بعد الحرب الكورية وهوان الخمسينات ان الأمور لايمكن ان تستمر على ماهي عليه . ونقول كوريا ولم ننكر اليابان والمانيا بعد الحرب . والامثلة كثيرة في الصين والهند وسنغافورة وتايوان والبرازيل وغيرها . حيث واجهوا حروب الافيون واستنزاف القوى الإستعمارية والحصار الخارجي ، وكان رد فعلهم النهوض والتقدم .

ويواكب إدراك الواقع طموح شديد وآمال كبرى وإيمان بالقدرة على تحقيقها . وهي مسالة تختلف كلية عن طريقتنا في إطلاق الشعارات والاغاني . فهي تعني اولا المعرفة والمعلومات عن الحالة التي وصلنا إليها مهما كانت مرارتها . فلا يقال ان صادراتنا تضاعفت خلال الثمانينات بينما تعود زيادتها الى هبوط سعر الجنيه المصري اكثر منه زيادة حقيقية فيها . هي ثانيا تعني معرفة بما نريد تحقيقه وإيماننا بالتقدم . فليس صحيحا ان ماضينا يمكن ان يكون افضل من مستقبلنا . وان الولوج الى عالم المستقبل ضرورة لاغنى عنها لاستمرار بقائنا ذاته . وتعني ثالثا ان للتقدم ثمنا علينا ان ندفعه . فلا مكان هنا للتكاسل . او التصور ان كل جهد نبذله عليه ان يوفر الراحة والسعادة للجميع . لم يحدث ذلك من قبل ولن يحدث ذلك الآن . وعلى كل إنسان في الوطن ان يتحمل مسئولياته . فليس معقولا ان يتخلى الاباء عن مسئوليتهم كآباء ويطالبوا وزير التعليم ان يعدل مواعيد امتحانات الثانوية العامة حتى لاتتعارض مع مشاهدة ابنائهم لمباريات كأس العالم القادمة في يونيو . هكذا !!

والأهم رابعا ان نستبعد الأسباب غير الجوهرية التي نتصور انها تقف في سبيل تقدمنا . فغير صحيح ان مشكلة مصر هي رأس المال . فخلال العقد والنصف الماضي دخل مصر مايزيد على مائة الف مليون دولار (قروض ومعونات وتحويلات عاملين ومصادر اخرى) وهي اكبر كمية من الدخل حصلت عليها مصر منذ بناء الاهرامات . ولم تتوافر للكثير من دول العالم الثالث الاخرى . وليس صحيحا ان سبب تخلفنا يعود الى الزيادة السكانية . فرغم انها تمثل إحدى مشكلات مصر الملحة . فإن معدلات الزيادة في مصر من اقلها في الشرق الأوسط . وتكاد تمثل المعدل المتوسط في العالم الثالث . وإذا نسبنا عددنا الى مساحتنا ربما فهمنا في فهم اللغز الذي يجعل بريطانيا التي لديها عدد سكان اكبر ومساحة اقل . تنتج ما يزيد على عشرة اضعاف الناتج القومي الاجمالي المصري . هل نتحدث عن اليابان التي لديها اكثر من ضعف عدد سكاننا ويعيشون على ثلث مساحتنا وبلا موارد طبيعية على الاطلاق . ومع ذلك فإن ناتجها القومي الاجمالي يبلغ خمسين مرة تقريبا حجم ناتجنا القومي بعد تدمير شامل وكامل خلال الحرب استخدمت فيه لأول وآخر مرة القنابل الذرية .

المشكلة الجوهرية في طريق تقدمنا ليس المال وليس السكان . فهما قد يشكلان عقبة في بعض الأوقات ولكن لم يحدث ان توقف تقدم دولة بسبب زيادة البشر او نقص الموارد . ما يفرق بين مجتمع او آخر هو العمل وإرادة التقدم والرغبة في اقتحام المستحيل والاستعداد لتحمل المسئولية كل في موقعه . فليس متصورا في اى بلد من بلدان الدنيا ان تحدث كارثة لمحصول القطن كما حدث لدينا ثم يبقى كل مسئول في موقعه . وفي الغرب يقولون - تهكما علينا بالطبع - انه لايمكن ان تحصل على غفوة بعد الظهر وتتحدث عن إنتاج الوقود الصناعي في نفس الوقت . المعنى هنا انه لايمكن الحصول على التقدم في الوقت الذي يبحث فيه كل فرد عن الراحة والنوم . فاسلوب الحياة لابد ان يتغير في الحكومات والمؤسسات والأفراد لخلق مناخ جديد من التقشف والزهد . هذا المناخ يعني تكاليف وثمنا مدفوعا ولكن وراءه عائدا سوف نجنيه في حاضرنا ويحصل عليه اولادنا من بعدنا .

وإذا كان هناك ثمن مدفوع فلابديل عن المشاركة في إتخاذ القرارات الخاصة بتحمل الاعباء . فلا اظن ان المصريين حالة استثنائية بين شعوب الأرض لاتطمع في غد افضل من حاضرها . والثابت انهم على إستعداد للتضحية إذا كان امامهم مشروع للتقدم والنهضة . وشاركوا في صناعته وفي إتخاذ قراراته . وساعتها فإنهم يتحركون في حشد منتظم وجبار في إتجاه تحقيق الهدف الوطني . وساعتها سوف تكون هناك كئوس عديدة . ولن يسخر احد إذا ما تساءلنا عن الفوز بكأس العالم ، وربما في حينها لن يهتم احد بطرح السؤال . لأنه سيكون بايدينا كأس التقدم !!□

رأى

مؤشرات أمريكية مشجعة .... ولكن !

ثمة مؤشرات مشجعة صدرت عن الإدارة الأمريكية في الآونة الأخيرة تتمثل في الاعراب صراحة عن قرب نفاد الصبر من موقف اسرائيل المتعنت من قضية السلام في الشرق الأوسط بشكل عام ومحاولة وضع العراقيل امام خطة وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر بوجه خاص .

والحقيقة ان واشنطن اسرفت كثيرا في تدليل اسرائيل وجاء ذلك دوما على حساب الحق العربي الفلسطيني وعلى حساب قضية السلام ذاتها . وان ذلك هو الذى شجع اسرائيل على عدم الاكتراث بالرأى العام العالمي او باية قرارات دولية تتعلق بالقضية الفلسطينية .

وليس ادل على استهانة اسرائيل بالمجتمع الدولي من تلك التصريحات المستفزة التي ادلى بها مؤخرا اسحق شامير واعرب فيها عن حاجة اسرائيل الى مزيد من الارض لتوطين مئات الألوف من المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي .

ان مثل هذه التصريحات غير المسئولة من جانب شامير وفي هذا الوقت بالذات انما تستهدف نسف جهود السلام باسرها ، لان معناها الوحيد ان شامير يريد ابلاغ مختلف الأطراف المعنية بان اسرائيل ليست على استعداد للانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واعادتها الى الشعب الفلسطيني بحجة احتياجها لهذه الأراضي لتوطين هؤلاء المهاجرين الجدد .

بل اننا لانبالغ اذا قلنا ان هذه التصريحات غير المسئولة تعد تهديدا مباشرا لدول المنطقة باسرها لانها تعيد الى الاذهان تلك الحجج البالية التي كان يتذرع بها الزعيم النازى ادولف هتلر في تبرير غزوه للبلدان الأوروبية المجاورة له .

ومن هنا فاننا نعتقد ان الإدارة الامريكية ينبغي ان تعزز من تحركاتها الجدية وان تتجاوز مرحلة الاعراب عن نفاد الصبر التي اعتبرناها مؤشرات مشجعة ، لكي تمارس صميم مسئوليتها كقوة عظمى فتشجب وتدين هذه التصريحات بشكل علني وواضح وتعلن رفضها المطلق لهذا النهج الخطير . وتؤكد من خلال خطوات عملية - تملكها واشنطن وتقدر عليها - انها مصممة على المضي في طريق السلام الى نهايته . ودون ان تضع اعتبارا لهذه النوايا العدوانية والتوسعية التي يستهدف شامير من ورائها اعادة المنطقة مرة اخرى الى ماقبل توقيع اتفاقيات السلام !

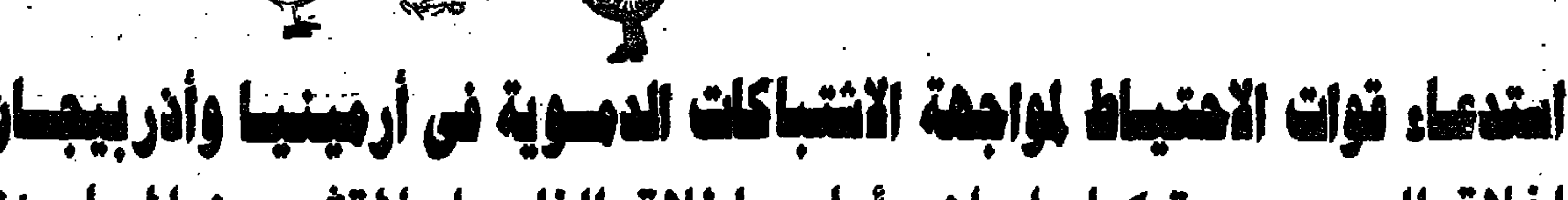
ولسنا نشك في ان هذا الموقف الإسرائيلي وتاثيراته السلبية على مسيرة السلام قد فرض نفسه بشدة على المحادثات الهامة التى اجراها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى في واشنطن والتي نقل خلالها رسالة هامة من الرئيس حسني مبارك الى وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر حول مستقبل السلام في ضوء مجمل التطورات العالمية والاقليمية التي وقعت مؤخرا .

اننا نتمنى على الطرف الامريكي عدم الاكتفاء بتاكيد الرغبة في مواصلة جهود السلام والانتقال مباشرة الى مرحلة العمل الفعلي في هذا الصدد . لانه مما يشجع اسرائيل على تجاهل جهود السلام تكرار ترديد واشنطن - انها مستعدة للاستمرار في هذه الجهود شريطة ان تكون هناك موافقة من الاطراف المعنية على ذلك .. واسرائيل بالطبع لا يهمها ان تستمر ، او ان تتواصل جهود السلام .

لقد آن الأوان لكي تتحمل كل الاطراف الدولية والاقليمية مسئوليتها تجاه هذه القضية التي لم يعد من صالح احد استمرار هذه الجمود بشانها .

لقد آن الأوان لكي يحدد كل طرف رؤيته بنفس الوضوح والشجاعة التي حددت بها مصر موقفها من قبول الشرعية الدولية وحق تقرير المصير للفلسطينيين وحقهم في اقامة دولتهم المستقلة اعمالا لمبدأ الأرض مقابل السلام .

لقد بات محتما على واشنطن ان تقول هي الاخرى كلمتها في شكل مبادىء عامة وان تترك التفاصيل والجزئيات لمائدة المفاوضات التي يتحتم الاسراع بجمع الفلسطينيين والاسرائيليين حولها . لان ذلك هو السبيل الوحيد لاعادة تنشيط جهود السلام في المنطقة مرة اخرى .



■ قالوا هذا الأسبوع : « اقترح خفض المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لإسرائيل ومصر وباكستان والفلبين بنسبة ٥ ٪ ، وتوجيه هذه النسبة الى دول أوروبا الشرقية » [السناتور دول]

استدعاء قوات الاحتياط لمواجهة الاشتباكات الدموية فى أرمينيا وأذربيجان

اغلاق الحدود مع تركيا وايران وأوامر باطلاق النار على المتشددين المسلحين

موسكو - وكالات الانباء - استدعت وزارة الدفاع السوفيتية امس قوات الاحتياط فى العديد من المناطق لمواجهة الاضطرابات الدموية الدائرة حاليا فى جمهوريتي ارمينيا واذربيجان ، وامرت الدوريات العسكرية باطلاق النار على العناصر المسلحة فى حالة تعرض حياة الجنود للخطر او تعرض مخازن الاسلحة العسكرية لعمليات سطو .

وذكرت مصادر رسمية فى ارمينيا ان الاتحاد السوفيتي اغلق حدوده الجنوبية تماما مع كل من ايران وتركيا بسبب الاضطرابات .

ووصف وزير الدفاع السوفيتي ديمتري يازوف القتال الدائر بين مواطني الجمهوريتين بانه كارثة كبرى . وقال فى تصريحات نقلها راديو موسكو ان بعض الوحدات العسكرية وضعت فى حالة تأهب قصوى للسيطرة على الموقف المتفجر بسبب تنازع الجمهوريتين على اقليم ناجورنوكاراباخ .

وقال يازوف الذى يعد اول مسئول كبير فى الكرملين يشير الى الوضع المتفجر فى جنوب الاتحاد السوفيتي ، انه تم استدعاء الشباب السوفيتي الذين انهوا الخدمة العسكرية حديثا للمساعدة فى الحفاظ على الامن والنظام خلال حالة الطوارىء المفروضة على اقليم ناجورنوكاراباخ والمناطق المحيطة به .

وذكر التليفزيون السوفيتي فى نشرته المسائية امس الاول ان الجيش وقوات وزارة الداخلية والمخابرات « كى . جى . بى » تلقت اوامر باطلاق النار على المسلحين فى ارمينيا واذربيجان اذا اضطر الجنود لذلك للدفاع عن انفسهم او لحماية مخازن الاسلحة التابعة للجيش بعد ان تعرضت العديد من هذه المخازن لهجمات من قبل الارمن للاستيلاء على الاسلحة



فى اطار المحاولات المستميتة لقوات الجيش لاحتواء أعمال العنف الدموية فى اذربيجان وارمينيا أوقف هذان الجنديان إحدى السيارات لتفتيشها بحثا عن اسلحة فى إطار حالة الطوارىء .

[صورة للأهرام من أ . ب]

شركة امريكية تهدف إلى توطيد العلاقات الامريكية العربية من خلال معرض الكتاب الدولى





د . بابكوك - المدير التنفيذى

ليندا هويكنز - مندوبة الشركة

« توطيد العلاقات » هو الهدف من اشتراك الشركة الامريكية الدولية للتدريب المهنى فى معرض القاهرة للكتاب الدولى الذى يبدأ الاسبوع القادم
وتقوم الشركة الامريكية حاليا بتقديم برنامج دراسى يتكون من ستة اجزاء الى منطقة الشرق الاوسط ويهدف الى تعليم اصول الحوار اللغوى المستخدم فى ميادين العمل الامريكية المختلفة الى الناطقين باللغة العربية ويتم تدريس البرنامج بالمراسلة

فلوريدا - مكتب الاهرام

قال الدكتور جورج بابكوك ، المدير التنفيذى لبرنامج « التكلم على مستوى المسئوليات » اثناء مقابلة مع مندوب الاهرام بأن الشركة الامريكية الدولية للتدريب المهنى تشيد بالدور الفعال الذى لعبه العلماء العرب فى تطور الحضارة العالمية عبر التاريخ واضاف قائلا « ان المختصين فى مجال التربية والتعليم مدينون للحضارة العربية العريقة . وما اشتراكنا فى هذا الحدث العربى الشامل الا تعبيرا عن تقديرنا للانجازات العربية العظيمة

وسوف تقوم الشركة بعرض المواد الدراسية بما فى ذلك اشرطة التسجيل التعليمية الخاصة ببرنامج « التكلم على مستوى المسئوليات » فى معرض الكتاب الدولى المنعقد بمدينة نصر وتدعو جميع الزائرين الى زيارة قسم الشركة بالمعرض للاطلاع على البرنامج الدراسى والوسائل التعليمية الحديثة المستخدمة فى تعليم البرنامج وستتاح الفرصة للزائرين للاستماع الى اشرطة التسجيل التى تهدف الى التدريب على النطق السليم وتفهم فن الحوار اللغوى المستخدم والتعرف على اسلوب النطق الصحيح

وسوف توفد الشركة السيدة نورما ناشد احدى المشتركات فى اعداد البرنامج والسيدة ليندا هويكنز المتحدثة باسم الشركة كمندوبات عنها فى معرض الكتاب الدولى للاجابة عن اسئلة الجماهير وسوف تقوم الشركة بتوزيع كتيب بالالوان كهدية للزائرين

وتدعو الشركة رجال الاعلام لحضور المؤتمر الصحفى الذى سيعقد فى الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٨ يناير على ارض المعرض وستلقى السيدة ليندا هويكنز الكلمة الافتتاحية يتبعها فترة اسئلة

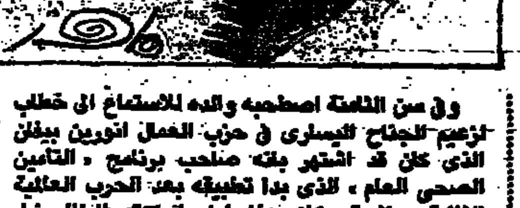
ويضيف بأن البرنامج لايركز فقط على تعليم اللغة الانجليزية الامريكية بل يركز ايضا على تعليم اساليب الاتصال الملائمة التى تعد اسس النجاح المهنى وايمانا من الشركة الامريكية الدولية للتدريب المهنى بمدى اهمية اللغة الانجليزية فى المجال الدولى . فقد عملت الشركة على اعداد برنامج « التكلم على مستوى المسئوليات » لمساعدة الامة العربية على تحقيق هذا الهدف

وتؤكد الشركة بأن البرنامج سيفيد العديد من ابناء الامة العربية نظرا لان الاشتراك فيه لن يستدعى مغادرة بلاد الموطن بل يتم التدريس بالمراسلة ويتكون من ٣٦ درسا وكتيبات ارشادية بالاضافة الى اشرطة تتضمن تسجيلات لحوارات تجارية باللغة الانجليزية تساعد الطالب على التدريب على تلك الاساليب اللغوية ويقوم بدوره بتسجيل الحوار لارساله للمختصين بالشركة ...

صورة من قريب

كينوك ... الهارب من الصقيع

يكتبها : حسن فؤاد



فجأة وعلى غير توقع .. الغى الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف زيارة نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطانى لموسكو التى كان مقررا ان تبدأ يوم الثلاثاء الماضى .

وقيل فى اسباب هذا الالغاء ان جورباتشوف مشغول وقلق حتى النخاع ما بين الحرب الاهلية الوشيكة الوقوع بين اثنتين من الجمهوريات السوفيتية الجنوبية .. وبين الانفصال الفعلى لجمهورية اخرى فى الشمال الغربى .. بحيث ان وقته لا يتسع لمقابلة اى زائر اجنبى .. ورغم ذلك فقد استقبل وزير خارجية اليابان السابق شنتارو ابى .. فماهى الحكمة فى ان يقبل ضيفا ويرفض ضيفا آخر ؟

الارجح ان موسكو الآن تحتاج الى الرأسمالية اليابانية اكثر من حاجتها الى الاشتراكية البريطانية .

وفى بريطانيا يطلقون الآن على كينوك لقب « النجم المتألق فى سماء الاشتراكية » فهو الرجل الذى انتشله من المقابر - منذ نحو ست سنوات - الى قيادة الحزب الاشتراكى « حزب العمال » لانقاذه من حالة التدهور التى وصل اليها على ايدى زعمائه القدامى العجائز من امثال مايكل فوت ودينيس هيلى .

ففى صيف عام ١٩٨٣ لقى حزب العمال البريطانى اسوأ هزيمة فى تاريخه منذ عام ١٩١٨ ، اى منذ الحرب العالمية الاولى ، حيث فاز عليه حزب المحافظين باكتساح .. وبدا واضحا ان هذا الحزب الاشتراكى - وهو من ابرز اعضاء حركة الدولية الاشتراكية - يحتاج الى « معجزة » كاملة من قمته الى قاعدته اذا كان يريد الاستمرار ، مجرد الاستمرار كاحد اكبر حزبين - ناهيك عن تطلعه للوصول الى السلطة .

وفى الخريف التالى .. اختار الحزب كينوك زعيما فى اجتماع عاصف بالتهليل والاستبشار ولم يكن كينوك قد سبق له تولى اى منصب وزارى ولم تكن له اى خبرة بشئون الحكم ، واذا به يدخل التاريخ كاصغر سياسى يتزعم حزبا كبيرا فى بريطانيا منذ بداية هذا القرن .

كان عمره فى ذلك الوقت ٤١ عاما وهى نفس السن التى تولى فيها المحامى جريجور جيزى - منذ بضعة اسابيع زعامة الحزب الشيوعى فى المانيا الشرقية فى اعقاب انهيار سور برلين .

وفور فوزه القى خطبة من خطبه النارية قال فيها : « اننى مستعد للعمل مع اى شخص يريد ان يصل ...

...

عضوا فى مجلس العموم قبل ان يتجاوز عمره ٢٨ عاما .

وبعد عام واحد توفى والده ثم سرعان ما لحقت به والدته . بعد ان اطمأن الوالدان الى ان ابنهما اصبح نائبا .

وخلال عمله بالتدريس تعرف على زوجته جلينيس بارى التى كانت تلقى دروسا فى مدرسة للمتخلفين . ولديهما الآن ولد وبنت « ٢٠ ، ١٨ سنة » وتقيم الاسرة فى ضاحية بغرب لندن ، كما يحتفظ رب الاسرة بشاليه فى مدينة ابرتاوين الصغيرة التى مازال يمثلها فى البرلمان .

ومنذ اربعة شهور نجا هو وزوجته من موت محقق عندما اصطدمت سيارتهما بسيارة نقل مسرعة . ولقى السائق مصرعه على الفور . اما اصابات الزوجين فكانت طفيفة وعادا فى نفس اليوم الى بيتهما .

وبعد هذا الحادث قال كينوك : اذا كان الحظ قد حالفنى هذه المرة فهو ايضا سيحالفنى فى الانتخابات العامة القادمة والتغلب على السيدة مارجريت تاتشر ..

وقالت عنه صحافة المحافظين انه كثير الثرثرة وشبهته بمزمار موسيقى القرب .. ولعل ظهوره المتكرر فى التليفزيون هو الذى حقق له شعبيته الحقيقية والبرامج التليفزيونية تقبل على استضافته لان شكله فوتوجينيك رغم ان وجهه به نمش ورأسه اصلع مع بقايا شعر احمر اللون . وهو يجيد التعبير بملامح وجهه وله ابتسامة يحار المشاهد فى فهم معناها .

وربما كان غير آسف على تأجيل زيارته للاتحاد السوفيتى فالشتاء فى لندن هذا السنة هو ادفأ شتاء شهدته البلاد منذ مئات السنين .. اما جو موسكو فهو الصقيع بعينه بالقياس الى لندن .. وهو رجل بحكم نشأته الريفية يحب الدفء ويهرب من الصقيع . □

...

وكان التنازل عن المطلب الاول يجر تلقائيا الى سحب القواعد العسكرية الامريكية من اراضى بريطانيا وخلخلة حلف الاطلنطى فى مواجهة حلف وارسو اما التنازل عن المطلب الثانى فكان يعنى التزام الحزب بالبرنامج الذى ينتهى الى الوحدة الاوروبية فى نهاية عام ١٩٩٢ .

وقال كينوك ان الوصول الى السلطة اهم عنده من التمسك بالايديولوجية . ولذلك يسعى الى كسب اصوات الاغنياء بالاضافة الى اصوات الفقراء .

واتهمته صحيفة « تريبيون » التى تمثل يسار الحزب بانه زعيم انتهازى .. ورد قائلا : ان الشعارات السابقة هى التى اسقطت الحزب فى عمليتى انتخابات عامة متتاليتين وانه عازم على تحقيق النجاح فى المرة الثالثة .

وجاءت الانتخابات العامة الثالثة فى صيف ١٩٨٧ .. والمرة الثالثة اكتسح المحافظون واسقط فى ايدى الاشتراكيين .

اما الانتخابات العامة القادمة فسيجيء موعدها فى صيف العام القادم .. واذا خسرها حزب العمال ان يكسبها ايضا فربما لا تقوم بعد ذلك قائمة للاشتراكية فى المملكة المتحدة !

اسمه بالكامل نيل جوردون كينوك .. كان الابن الوحيد لوالديه فليس له اخوة ولا اخوات .. وكان والده عاملا بمصنع للصلب فى مقاطعة ويلز ، كما كان جده عاملا بمنجم للفحم بنفس المقاطعة والبيت الذى ولد فيه كان يطل على مصنع لتنقية الغاز .. ومنذ طفولته المبكرة وهو يتنفس دخان المصانع وابخرة المعادن المنصهرة .. وهو يرى فى هذه النشأة الريفية الصناعية اعظم مؤهل له للزعامة العملية ..

تصاعد الخلاف البريطانى الصينى حول هونج كونج

الصين تفرج عن ٥٧٣ من المنادين بالديمقراطية

هونج كونج - وكالات الانباء - تصاعدت حدة الخلافات بين الحكومتين الصينية والبريطانية حول مستقبل « هونج كونج » الخاضعة للحكم البريطانى حاليا والتى ستعود للسيادة الصينية بعد عام ١٩٩٧ .

فقد اعلن مسئول صينى كبير ان بلاده قررت وضع مزيد من الضوابط على اقامة وسفر هؤلاء الذين يحملون جوازات سفر بريطانية من سكان الجزيرة كما اعلنت الحكومة الصينية انها لن تسمح لهم بتولى مناصب هامة بعد استعادة الجزيرة .

وفى لندن اعلنت وزارة الخارجية انها فى انتظار ايضاحات من بكين لهذه الاجراءات ...

مظاهرات الديمقراطية بها فى الربيع الماضى الى الحد من وجود الاجانب فى الجزيرة سواء من يحملون جوازات سفر بريطانية او لديهم الحق فى الاقامة فى بريطانيا .

وكانت بريطانيا قد اعلنت فى ديسمبر الماضى عن عزمها منح حق الاقامة فى اراضيها الى ٥٠ الفا من سكان هونج كونج كاجراء وصفته بانه لبناء الثقة وهو القرار ...

أخبار قصيرة

اعتقال ٢٠ فلسطينيا واصابة ٢٥ بالضفة الغربية

القدس - وكالات الانباء - اعتقلت القوات الاسرائيلية ٢٠ فلسطينيا من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة وذلك فى الوقت الذى اصيب فيه ٢٥ فلسطينيا برصاص القوات الاسرائيلية خلال المصادمات بينما استشهد شاب فلسطينى فى بيت لحم بعد اصابته خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية .

بنك يعانى من قلة الاقتراض !

■ فرانكفورت - يعانى احد البنوك بالمانيا الغربية والذى انشىء منذ عامين لتشجيع المشروعات الخاصة بحماية البيئة من قلة عدد المقترضين من المهتمين بحماية البيئة . ويقدر رأس مال البنك بـ ٣٠ مليون مارك اقرض منها خلال عام ١٩٨٩ ... مليون مارك فقط .

بعد طول غياب

■ ويلنجتون - توجهت ابنتا الملك مايكل ملك رومانيا السابق امس الى بوخارست فى اول زيارة لهما لرومانيا . وسوف تقوم الاميرتان مارجريتا وصوفى بجولة فى انحاء البلاد لزيارة عدد من المدن مثل تيميشوارا وبراشوف ، وعقد عدد من اللقاءات مع الشباب .

القتل من اجل الرئاسة !

■ مونروفيا - بدأت محاكمة زوجة وزير دفاع ليبيريا السابق بتهمة قتل احد رجال الشرطة ضمن طقوس دينية قبلية كى يصبح زوجها رئيسا . وقد تمت محاكمة تسعة اشخاص منهم وزير الدفاع السابق فى نفس القضية .

أوربا الشرقية تستعد لانتهاج سياسة دفاعية مستقلة عن موسكو

امر باعتقال جيفكوف .. وتراجع فى رومانيا عن الاستفتاء على حل الحزب الشيوعى

فيينا - وعواصم اوربا الشرقية - وكالات الانباء - ابدى المسئولون العسكريون فى دول اوروبا الشرقية والمشاركون فى مؤتمر الاستراتيجيات العسكرية فى الشرق والغرب المنعقد فى فيينا حاليا رغبة مؤكدة فى انتهاج سياسات دفاعية اكثر استقلالا عن الاتحاد السوفيتى فى الوقت الذى تلاحقت فيه التطورات فى هذه الدول حيث اصدرت سلطات بلغاريا امرا رسميا باعتقال تيودور جيفكوف الرئيس المخلوع للحزب الشيوعى السابق بينما تتجه رومانيا نحو إلغاء الاستفتاء على حل الحزب الشيوعى .

فقد ذكر الجنرال كولين باول رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية ان الانطباع ...

جيفكوف وان الاجراءات التمهيدية قد بدأت للتحقيق معه بشأن تهم التحريض وإثارة ...

الحزب الشيوعى إلى حين اجراء الانتخابات المتوقع إجراؤها إلى ما بعد إبريل القادم .

وفى برلين الشرقية : يتعرض الائتلاف الحاكم لخطر جديد بعد ان كشف الحزب الديمقراطى المسيحى ، احد الاحزاب الصغيرة الاربعة المؤتلفة مع الحزب الشيوعى على مدى ٤٠ عاما ، عن عزمه الانسحاب من الائتلاف الحاكم قبل الانتخابات العامة المقرر ان تجرى فى مايو القادم مما اشاع توترا فى الجولة الثامنة لمؤتمر المائدة المستديرة .

وفى وارسو طالب تاديوش مازوفيتسكى رئيس الوزراء البولندى البرلمان بإصدار التشريعات اللازمة لاجراء انتخابات عاجلة للمجالس المحلية .



شاب رومانى يحمل لافتة تبين قادة الاحزاب الشيوعية المخلوعين فى رومانيا وبلغاريا والمانيا الشرقية وقد القوا فى سلات القمامة بينما لاتزال السلة الرابعة فارغة فى انتظار زميلهم فى البانيا - وقد كتب تحتها عبارة « نظفوا اوروبا » !

[صورة للاهرام من رويتر]

قوات عون تضرب ٣ مصريين وتطردهم من بيروت الشرقية !

بيروت - وكالات الانباء - ذكر مصدر دبلوماسى عربى فى بيروت ان ثلاثة مواطنين مصريين تعرضوا للاحتجاز والضرب على ايدى قوات العماد ميشيل عون فى بيروت الشرقية .

وقال المصدر ان هؤلاء الثلاثة من سكان بيروت الشرقية تم طردهم من القطاع الشرقى وانهم ذهبوا الى مقر السفارة المصرية فى بيروت الغربية بعد ان تم مصادرة وثائق سفرهم .

اسرائيل تنهى مناورات عسكرية بصحراء النقب

القدس - وكالات الانباء - ذكر متحدث عسكرى اسرائيلى ان قوات الجيش قد انهت مناورة عسكرية كبيرة جرت فى صحراء النقب اشتركت فيها اسلحة المدرعات والمدفعية والجو والمشاة .

وقد استهدفت المناورة اختبار الاسلحة والتوفيق بين عمل القيادات العسكرية فى القتال .

■ قالوا هذا الاسبوع : « مادة الماركسية اللينينية المفروضة في كل الامتحانات الدراسية النهائية في الاتحاد السوفيتي قد الغيت . وستحل محلها مادة العلوم الاجتماعية » [تاس]

اشراف : حسنى جندى

جورباتشوف

.. هل ينجح فى نزع فتيل القنبلة ؟!

بينما يزداد الجو برودة وتتساقط كرات الجليد بغزارة على الاتحاد السوفيتي كلما توغل في فصل الشتاء - تزداد سخونة المشكلات الطائفية والقومية مهددة البرنامج الاصلاحي الذي يناضل جورباتشوف لتنفيذه في محاولة للقضاء على الجمود والروتين اللذين خيما على الحياة السياسية والاقتصادية السوفيتية سنوات طويلة ... ورغم التناقض بين برودة الجو وسخونة المشكلات الا ان السماء الداكنة تخيم عليهما معا !

فما ان خفف جورباتشوف من قبضة اجهزة الامن والبوليس على انفاس الناس ، وربما لتفادي انفجار بركان تكونت حممه وطاقاته الحبيسة على مدى ٧٠ عاما من القمع وكبت حرية التعبير عن الذات ، حتى تفجرت مشكلات القوميات في بلد ينتمي سكانه لاكثر من ١٠٠ قومية وعشرات الاديان . فالارمن يتصارعون مع الاذربيجانيين . وذوو الاصل التركي يتقاتلون مع الاوزبكستانيين والاقليات الروسية ضد الاغلبية في جمهوريات ليتوانيا ولاتفيا واستونيا واوكرانيا ومولدافيا وجورجيا ، وبلغ عدد الضحايا حسب الاحصاء الرسمي اكثر من ٣٣٥ قتيلا .

ووسط تصاعد الحملات المطالبة بالاستقلال في كثير من الجمهوريات مهددة بتمزيق الاتحاد السوفيتي وتعريض مصير جورباتشوف نفسه للخطر ، باعترافه هو شخصيا ، قرر زعماء الحزب الشيوعي في ليتوانيا الانفصال عن الحزب الشيوعي السوفيتي في اول سابقة من نوعها منذ قيام الدولة الشيوعية عام ١٩١٧ وهو مايمثل اخطر مشكلة سياسية تواجه جورباتشوف منذ توليه السلطة قبل حوالى ٥ سنوات .

وان كان جورباتشوف قد اعترف بمبررات قادة الحزب لاتخاذ قرار الانفصال وهي ان الشعب فقد الثقة في الحزب وانهم اجبروا على الانفصال خوفا من سقوطهم في الانتخابات القادمة امام دعاة الاستقلال ولعدم قدرة موسكو او عدم استعدادها لاستيعاب التغيير السريع من حولها ، الا انه عارض بشدة الانفصال بقرار انفرادي قائلا ان ذلك يضر بمصالح الطرف الاخر (اى موسكو وبقية الدولة) . فالتسليم بهذا الانشقاق قد يشجع الشيوعيين في جمهوريات اخرى على الانفصال عن موسكو وهو مايكاد يحدث في لاتفيا واستونيا ومولدافيا واذربيجان فضلا عن احتمال مطالبة بولندا باستعادة مناطق كانت تابعة لها في ليتوانيا قبل الحرب العالمية الثانية .

ورغم محاولاته على مدى ثلاثة ايام خلال اول زيارة يقوم بها زعيم سوفيتي لليتوانيا في تاريخها لتهدئة المشاعر وطمأنة الراى العام والقيادات بقوله إنه امر باعداد قانون جديد يعطي كل جمهورية حق الانفصال بترتيبات معينة الا انه فشل فيما يبدو في مهمته ... فقد ابلغه قادة الحزب بان قرارهم نهائي وان الغاءه يعني الموت للحزب الشيوعي الليتوانى ... فهذه هي ارادة الشعب الذي اندفع افراده بمئات الآلاف الى الشوارع حاملين اللافتات المطالبة بالاستقلال وخروج الجيش الاحمر واعتبار زيارة جورباتشوف زيارة من رئيس دولة اجنبية صديقة ولم يتأثروا بتوسلاته من اجل الوحدة !

والاكثر من ذلك ان بعض قيادات ليتوانيا - التي ضمها ستالين قسرا الى الاتحاد السوفيتي مع استونيا ولاتفيا عام ١٩٤٠ بالاتفاق مع الزعيم النازى هتلر . وصفوا كلام جورباتشوف عن القانون الجديد الذي يعطي كل جمهورية حق الانفصال بانه كذبة رخيصة وقالوا ان الشعب يريد ان يعود اوروبيا وانه لم يعد هناك مبرر للادعاء بان المطالبين بالاستقلال مجرد قلة قليلة لاتعبر عن ارادة الشعب الذي يصر على انه لم ينضم الى الاتحاد السوفيتي بارادته ولكن بالقوة .

وبمجرد عودة جورباتشوف الى موسكو . انتخبوا الرجل الذي تزعم عملية الانفصال رئيسا للجمهورية فيما بعد تحديا سافرا للكرملين .

ويبدو ان فشل جورباتشوف في اقناع قادة ليتوانيا بالتخلي عن الانفصال قد بدا بالفعل يشجع الاخرين في الجمهوريات التي تشهد اضطرابات وصراعات طائفية . فقد انفجر الموقف في اذربيجان حيث تظاهر نصف مليون شخص مطالبين باجراء استفتاء على انفصال الجمهورية عن الاتحاد السوفيتي وحاصر المتظاهرون قوات الامن ومنعوها من التوجه الى المناطق الريفية واعتقلوا بعض المسئولين

عطية عيسوى

وشكلوا كتائب مسلحة وضعوا لها علما خاصا وعينوا لها قائدا واطلقوا النار على طائرات الهليكوبتر التي تنقل تعزيزات لقوات البوليس . واستولوا على الاسلحة التي صادفتهم فيما يشبه العصيان العلني .

ولكن الامر اختلف هنا عنه في ليتوانيا التي لايزال عصيانها سلميا . فقد سارعت السلطات السوفيتية باعلان حالة الطوارىء في اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه بين اذربيجان وارمينيا وفي مناطق اخرى وقررت ارسال قوات برية وبحرية للسيطرة على الموقف بعد قتل وتهجير عشرات الارمن على ايدى الاذربيجانيين .

ويبدو ان هذا الاجراء الذي يعد اعنف اجراء تتخذه القيادة في الكرملين منذ الحرب الاهلية التي اعقبت الثورة البلشفية عام ١٧ اريد به ان يكون رسالة لكل من تسول له نفسه استخدام العنف في تحقيق اهدافه ايا كانت عسى ان يفهمها الانفصاليون ودعاة الاستقلال في الجمهوريات الاخرى .

وهكذا تأزم الموقف اكثر بعد زيارة جورباتشوف لليتوانيا فبدلا من تهدئة الوضع ازداد التشدد وبدا يمتد الى اذربيجان وغيرها .. وازداد حرج جورباتشوف نفسه امام المتشددين داخل الكرملين الذين حذروه من قبل من عواقب سياسته الجديدة وارادوا فيما يبدو احراجه اكثر بتكليفه شخصيا باطفاء بؤر الحرائق التي بدأت تشتعل .

وبذلك اصبح جورباتشوف بين نارين : إما ان يعترف بالاخطار التي احدثتها سياسته على وحدة البلاد ويتخلى عنها ولو مؤقتا ويستخدم الشدة بدلا من اسلوب الحوار في مواجهة حركات الانفصال واما ان يستمر في برنامجه الاصلاحي وسياسته الانفتاحية بصرف النظر عن عواقبها مع علاج كل مشكلة نتيجة عنها على حدة .

ولكل من الخيارين اضراره وفوائده . فالشدة ستجعل الكثيرين في الداخل والخارج يفقدون الثقة فيه وفي جدية اصلاحاته الامر الذي يعيد الجمود والخوف الى افراد الشعب والمستثمرين الاجانب فتقل الاستثمارات وينكمش الانتاج ويزداد مستوى المعيشة تدهورا وان ادت الشدة الى منع الانفصال وتفكك الدولة . اما اللين واسلوب الحوار ففائدتهما تزايد الثقة في سياسته واخراج الشعب من حالة اللامبالاة وتحفيزه على زيادة الانتاج والمشاركة في ادارة شئونه بحيوية وحرص وان كان ذلك قد يوحي لدى دعاة الانفصال بعجز موسكو عن احتوائهم فيزدادون في مطالبهم .

ويبدو ان جورباتشوف ، بما يتمتع به من اتساع افق وحيوية ورحابة صدر ، سينتهج خطا وسطا يحقق به افضل مافي الخيارين وهو الابقاء على وحدة الجمهوريات الخمس عشرة في اتحاد فيدرالي . على غرار الولايات المتحدة الامريكية تحصل كل جمهورية في ظله على حق ادارة شئونها الداخلية بحرية تامة وتحديد علاقاتها الاقتصادية والاجتماعية مع بقية الجمهوريات مع الالتزام بسياسة خارجية ودفاعية واحدة - يعارض الانفصال من جانب واحد - من ان ذلك قد يؤدى الى مأساة وفي نفس الوقت نفسه ايد حق كل جمهورية في السيادة داخل اتحاد فيدرالي . وقال ان الدستور الجديد سينص على قيام نظام فيدرالي جديد بدلا من الاتحاد الحالي واعلن لاول مرة انه مستعد لقيام نظام متعدد الاحزاب في الاتحاد السوفيتي ليحل محل الحزب الشيوعي الواحد الحاكم منذ ٧٢ عاما .

وفي ضوء هذه التصريحات ومع الاخذ في الاعتبار ارتباط مصالح تلك الجمهوريات التي تتنامى داخلها مطالب الانفصال ببقية الاتحاد اقتصاديا وعلميا فان الانفصاليين قد يتخلون عن مطالبهم بالاستقلال بجمهورية مثل ليتوانيا تحصل على مابين ٧٠ و ١٠٠ ٪ من احتياجها من الطاقة والبترول والمعادن من روسيا الاتحادية لانها فقيرة في المعادن . كما انهم لابد يدركون ان عالم اليوم لم يعد يعترف بوجود اى مصالح للدول الصغيرة . والدول في طريقها الان الى اقامة التكتلات العملاقة في اوروبا الغربية وشرق اسيا بل والشرق الاوسط . □



□ ... والاطفال ايضا يشاركون في مظاهرات ليتوانيا . ويرفعون لافتات اغلب الظن انهم لايدركون معاني عبارات الحرية المكتوبة عليها بخط الآباء □

البناء فوق التفاهم المصرى السورى

بقلم : احمد نافع

يجمع المراقبون على ان عودة العلاقات المصرية /السورية تمكن الامة من التصدى لعدد من المهمات العاجلة والبناء فوق الحدث الذى يعد اللبنة الاخيرة ، في اعادة النظام العربي الى سابق وضعه ، بعد عمل دؤوب استغرق خمس سنوات كاملة منذ ان فتح الاردن الطريق الى التطورات العربية الايجابية التي تتالت منذ ان اعاد علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع مصر في خريف عام ١٩٨٤ .

وغني عن التعريف ان الفرحة بالحدث الجديد كانت كبيرة ، وتفسيرها انها لم تنصرف له فحسب وانما لانه انجاز يمكن البناء فوقه ، وهذا امر له ما يبرره حين نستذكر حقائق تتعلق بمصر وسوريا . فهناك حقيقة الجغرافيا السياسية للبلدين ومجاورتهما لفلسطين . وهناك علاقاتهما التاريخية . وهناك دور كل منهما في النظام العربي . وهناك تجاربهما المشتركة وخاصة خلال وحدة ١٩٥٨ وفي حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ . ثم هناك الحدث الذي جاء في فترة يشهد فيها عالمنا متغيرات لابد من التوقف عندها ولابد من الاستجابة بالتصدى لتحدياتها .

واذا اردنا ان نتصدى للمهام العاجلة فانه يتعين علينا ان نفتح الملف العربي ، لنجد ان اول عمل ملح يتصل بقضية العمل الموحد تجاه متطلبات الصراع العربي الصهيوني . كما نجد ان هذا العمل يكتسب قوة اكبر بعودة العلاقات المصرية / السورية الكاملة ، وخاصة اذا ما سارعت الاطراف المعنية الى التصدى لنقطة العلاقات السورية الفلسطينية .

وواضح ان الوقت ملائم للاقتراب من هذه النقطة واستكمال انجازات النظام العربي في السنوات الاخيرة والوصول بالتضامن العربي الى المدى الذي تتطلع اليه الامة العربية في مختلف افاق الوطن الكبير . ولعل من الدلالات على مناسبة الوقت تلك المبادرة التي صدرت من دمشق حيث اعلن خالد الفاهوم بصفته امينا عاما لما يسمى بجبهة الانقاذ (التي تكونت في الماضي في ظروف معينة) بعودته الى عودة اللحمة بين جميع الفصائل الفلسطينية على ارض منظمة التحرير الفلسطينية . ويمكن ادراك اهمية الدعوة ودلالاتها من حقيقة انها صدرت بعد لقاء تم بين الفاهوم . الذي كان رئيسا للمجلس الوطني الفلسطيني لسنوات طويلة كما كان من المشاركين في تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية وبين فاروق الشرع وزير خارجية سوريا . مما يعني ان دمشق قابلة بها .

والحق ان الفاهوم حين شرح مبادرته ، لاذاعة لندن ، فانه ساق ٣ اسباب ساعدت على اطلاقها . وكان اولها على الصعيد العربي هو عودة العلاقات بين مصر وسوريا ومن بينها على الصعيد الدولي هذه المتغيرات الجارية بخاصة في اوروبا الشرقية التي تدعونا الى الاستجابة لها . ثم على الصعيد الفلسطيني ذلك التحرك السياسي الذي بدأ اثر دورة المجلس الوطني الفلسطيني التاسعة عشرة تجاه امريكا . وهو تحرك اكد حصاده ان الولايات المتحدة الامريكية لاتزال على سابق موقفها . الامر الذي يتطلب وقفة مراجعة لبحث ما ينبغي عمله . وواضح من مبادرة الفاهوم ان ان العوامل الثلاثة تقف على ارض الانتفاضة التي دخلت عامها الثالث . وهو وان لم يذكرها فانها كانت في اعتباره .

إذن ، فان المناخ صالح لمعالجة العلاقات السورية / الفلسطينية . وقد كانت ردود الفعل للمبادرة التي صدرت من دمشق مشجعة على بدء اتصالات عربية فعالة للقاء الفصائل الفلسطينية - التي تراوحت ردودها بين التأييد والتراضية . وكان الرد الذي اذيع من فصائل تونس ان المبادرة تأخرت ولكن الترحيب بها قائم . ولاشك ان الصبر مطلوب من اجل التحرك الايجابي صوب تحقيق المبادرة بخطوات متسقة . وضمان النجاح يتطلب مناقشة المشكلات الحقيقية في الملف السوري الفلسطيني :

١ - ان الخلاف القائم حاليا يرجع الى خلافات عربية موجودة ومتصلة بسياسة المحاور العربية . ومعالجته تكون اسهل وايسر اذا حدثت تهدئة في الوضع بين سوريا والعراق على طريق عودة العلاقات بينهما الى طبيعتها .

وقد كانت عبرة السنوات السبع الماضية ان سوء العلاقات بين دمشق وبغداد ينعكس بشكل حاد على الساحة الفلسطينية ومن هنا فانه لابد للعمل العربي ان يولى العلاقات السورية / العراقية اهتماما خاصا من اجل الوصول الى التهدئة والى التوافق على ابعاد العمل الفلسطيني عن المحورية .

٢ - العامل الرئيسي الثاني يتصل بالساحة اللبنانية ، وهو انعكاس للعامل الاول . وقد كان ثقل السياسة المحورية العربية هو الذي نفخ في الصراع القائم في لبنان والى اشتراك مختلف الاطراف التي تصنع هذه المحاور . ولاشك ان معالجة العامل الاول تنعكس على معالجة العامل الثاني .

٣ - ان وجود اختلاف في كيفية مقاربة الصراع العربي/ الاسرائيلي بين القيادتين السورية والفلسطينية اختلاف اصيل وكبير . ولكن مثل هذا الاختلاف كان قائما بين مصر وسوريا وامكن مع ذلك الوصول الى تفاهم بشأنه . وتجلى هذا في البيان المشترك الذي صدر في القاهرة ودمشق وتحدث عن : اعتزاز الجانبين بانتمائهما العربي الاصيل وبتمسكهما بميثاق الجامعة العربية وبالاهداف القومية المشروعة للامة العربية .

وبما انه قد امكن التوصل الى التفاهم على صعيد مصر وسوريا فانه سيمكن تحقيق التفاهم نفسه بين القيادتين السورية والفلسطينية ، خاصة ان تجربة الشهور الاربعة عشر الماضية قد اوصلت الى ر اقتاع ، بشأن عدد من الامور . وهذا الاقتاع ليس عودة الى ما كان عليه الموقف السوري ولا جنبا الى ما كان عليه الموقف الفلسطيني وانما هو وسط بينهما .

٤ - اما العامل الرابع فهو يتصل بالتطبيق الفعلي للاولويات . وقد نجم عن الخلافات التي نشبت مضاعفات انعكست اثارها على الحياة اليومية لبعض ابناء الفصائل الفلسطينية . وهذا امر يتصل بقضية حقوق الانسان ، ويتطلب سرعة المعالجة حيث يتردد ان هناك اربعة الاف فلسطيني بين المعتقلين .

هذه هي العوامل الاساسية في الخلاف ، فلو تصدينا لها واحدا بعد الاخر - وهذا في حدود الممكن - فاننا نفتح بذلك صفحة جديدة تبدا معها صياغة موقف عربي موحد تجاه عدد من القضايا ، خاصة ان الامة العربية تقف الان في لحظة تاريخية مناسبة لحمل امريكا على اعادة النظر في دعمها لاسرائيل كقاعدة توسعية ، بعد ان تراجع دورها في المواجهة مع الاتحاد السوفيتي .. وان يقتصر التحرك العربي في مثل هذه الحالة على امريكا وانما سيشمل ميادين ومجالات متعددة ، كما يتجه الى وقفة مع الاتحاد السوفيتي الذي لم يتخل - في التحليل/ النهائي عن سياساته المؤيدة للعرب ، لبحث كيفية مواجهة الحركة الصهيونية في محاولتها لتهجير اليهود . ويجب علينا ان ندرك ان الاتحاد السوفيتي في ظل الظروف الراهنة يميل الى ان يفتح باب الهجرة لمواطنيه ، وتريد الصهيونية ان تستغل ذلك الى درجة ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ذكر انه يتوقع ان يصل الى اسرائيل مائة الف سوفيتي مهجرين لا مهاجرين .

ويمكن للعلاقة السورية الفلسطينية والعلاقة المصرية العربية ان تثمر في التعامل مع الاتحاد السوفيتي في معالجة تلك القضية الحساسة والتي ستكون لها مضاعفاتها في ضوء النتائج التي تسفر عنها الاتصالات العربية مع الحكومة السوفيتية .

إذن فان سرعة البناء فوق الانجاز الذى تحقق حتى الان مطلوب بسرعة ، فالمناخ صالح لذلك وهناك دعوات من اجل تحقيقه ، كما ان هناك تصورا دقيقا لكيفية معالجته . ولعل هذا يصل بنا الى ان توافر للانتفاضة الفلسطينية - التي دخلت عامها الثالث - حقها من الدعم ضمن إمكان كل قطر وفي حدود حرية هامش التحرك . ثم لعل ذلك ينعكس بعدها بشكل واضح على لبنان فتقترب من رحلة المعالجة الشاملة لاوضاعه . ويقينا فان البدء في التحرك صوب البناء العربي الجديد سوف يؤدى الى توفير الطاقات المبددة في الخلاف السورى/ العراقى ويمكن الدول العربية من معالجة القضية الحيوية المطروحة في المنطقة ككل وهي قضية المياه التي تؤثر على علاقات كل من سوريا والعراق مع تركيا . الجارة الموجودة في دائرة الحضارة العربية الاسلامية .

وليس هناك من شك في ان العمل من اجل عودة العلاقات السورية الفلسطينية يقتضي الحرص على ان تجرى المعالجة من اجل التوصل لصيغة مثلى ويكون هناك حاجة لايجاد حل لما اصطلحت سوريا على تسميته بالخلاف الفلسطيني - الفلسطيني . والواضح ان القيادة الفلسطينية واسعة الافق على هذا الصعيد . وقد يقتضي الامر التفكير في دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للاجتماع تحضره كل الفصائل . على ان يتم له التحضير الكافي . لتقويم ما تم واستصدار القرارات المتعلقة به .

ويدخل ضمن هذا العمل ان تضمن الصيغة الجديدة من التشاور المستمر بين القيادتين السورية والفلسطينية وتنسيق الخطوات على ان تؤخذ في الاعتبار حقائق السنوات الماضية دون القفز عليها . وينبغي القول بان ذلك يجب ان يقترن بالتشاور المستمر مع الاردن الذي كانت قراراته هي التي مهدت السبيل امام معظم التطورات العربية الايجابية ووفرت المناخ السائد الآن . ولهذا التشاور اهميته في اعادة النظر في الاجراءات القائمة في الضفة الغربية وقطاع غزة بحيث تتخذ القرارات الكفيلة بمساعدة الشعب الفلسطيني على الصمود ودعم الانتفاضة ..

ومن شأن هذا كله ان نصل الى سياسة عربية محددة للتأثير على اسرائيل من الداخل ، لكي تستجيب لمتطلبات التسوية الشاملة والعادلة . وقد بات هذا البند مطلوبا بحثه بالحاح ، وهناك تجربة كل من سوريا ومصر بشأنه ، كما ان هناك حصيلة متابعة منظمة التحرير الفلسطينية له . وهو يتطلب سرعة معالجة العلاقات السورية/ الفلسطينية □

.. والوجه الساخر للجلاسنوست !

بدأ الممثل الكوميدي في تحريك وجهه وجسمه في حركات ساخرة فجرت الضحك بين صفوف المشاهدين المندهشين مما يحدث امامهم لان كل منهم يعرف تماما من هو المقصود بهذه السخرية .. واحد فقط من بين المشاهدين لمسرحية ، المحكمة ، التي تعرض على المسرح الكوميدي بموسكو ظهرت على وجهه علامات الامتعاض من المسرحية التي كتبها المؤلف السوفيتي فلاديمير فاينوفيتش وتقدم جورباتشوف في شكل كاريكاتورى .. هذا الشخص هو ابنته ايرينا التي تركت المسرح غاضبة .. مما جعل زوجة منتج المسرحية تحذره من ان ايرينا ستخبر والدها ليوقف عرض المسرحية . لكن المنتج اكد لها ان ذلك لن يحدث ابدا في عصر « الجلاسنوست » .

وقد صدقت نظرة المنتج .. ومازالت المسرحية تعرض حتى الآن واذا كانت الصورة الكاريكاتيرية للزعيم السوفيتي لم تستطع ان تضحك ابنته ، فان باقي المشاهدين يضحكون كما لم يضحكوا من قبل على اى زعيم سوفيتي .

وواضح ان الجلاسنوست قد اضافت الى رصيد صاحبها الذي اصبح هو نفسه هدفا لعدد من المسرحيات الهزلية من جانب فرق كوميدي لم تحلم في يوم من الايام بالسخرية من الزعيم الشيوعي على الملأ او على الاقل وهو مازال على قيد الحياة .

وقد عبر عن ذلك بوضوح احد ضيوف برنامج « رنجلايد » او « الوميض » وهو اكثر برامج التليفزيون السوفيتي جرأة حين قال ان قلبه يخفق بشدة عندما يسمع احدى الدعابات حول جورباتشوف لان من الصعب ان ينسى المرء اعواما قالت فيها اسماء الزعماء مقترنة بالرهبة والخوف .

واذاع البرنامج نفسه تسجيلا للممثل الكوميدي المشهور ميخائيل جرو شيفكي وهو يقلد جورباتشوف في مكالمة تليفونية محاكيا نبرات صوته وطريقته في تقطيع الجمل . ويقول جروشيفكي انه شعر بان المشاهدين كانوا يضحكون بحذر عندما ادى هذه الفقرة على المسرح لانهم لم يعتادوا بعد سماع اصوات الزعماء من فوق خشبة المسرح . ولكن الذى يسعده اكثر من ضحك المشاهدين هو شعوره بالاطمئنان لانه واثق من انه لن يعتقل بعد الانتهاء من فقرته !

ولعل الشيء الوحيد الذي يجعل الجميع يؤدون فقراتهم باطمئنان هو ما قاله فلاديمير بلاشيك احد كبار المنتجين السوفيت بانه متأكد تماما من ان جورباتشوف يدرك مدى حبنا واحترامنا له وانه من حق الفنان في بلد ديمقراطي ان يتناول شخصية زعيمه بشكل كاريكاتيرى كوسيلة من وسائل التعبير □

غادة الشرقاوى

صرخة الفيديو ..!!

بين اهم اسباب ثورة شعوب دول اوروبا الشرقية هذه الايام كان احساس المواطن فيها باحباطات ناتجة عن الفجوة الضخمة بين مايحلم به وبين مايحصل عليه بالفعل . ويبدو ان « الاحباط » اصبح قاسما مشتركا بين الجميع ، بما فيهم الشعب السوفيتي .

الا ان الجديد الذي كشفت عنه وسائل الاعلام السوفيتية قبل ايام هو ان الاحباط انتقل من مجرد كونه تكشيرة على الجبين . ودمدمات غاضبة محبوسة ليتحول الى غضب صريح واحتجاج صاخب .

في مدينة ياروسلاف التي تبعد ٢٠٠ كيلو متر شمال شرقي موسكو تسربت شائعة تقول ان اجهزة فيديو يابانية قد وصلت الى عدة محال بالمدينة - على الفور تجمع مئات السكان وحاصروا المحل مطالبين بضرورة السماح لهم بشراء هذه الاجهزة التي كان حتى وقت قريب محظورا شراؤها الا لاعضاء الحزب « الكبار » !

وتلكأت سلطات المدينة في الاستجابة لهذا المطلب ، فما كان من المواطنين الا ان احتشدوا أمام المحل وأعلنوا اضرابا عن الطعام حتى الموت ! وهنا اضطرت السلطات للخضوع وخرج المواطنون « الحانقون » يحملون الفيديو . وصرخ احدهم من الفرحة قائلا : هاهو ذ الباناسونيك « بين يدى » ! وكانت تلك هي المرة الاولى - في التاريخ - التي يحصل فيها مواطنو هذه المدينة على « الفيديو » - صحيفة « سوفيتسكايا روسيا التي نقلت هذه القصة حلا لها ان تطلق على هذا الاحتجاج « انتفاضة الفيديو » !

.. مدينة سوفيتية اخرى هي مدينة سفيردلوفيسكا شهدت انتفاضة مماثلة لكنها هذه المرة كانت بسبب نقص « الفودكا » في المحال ولم يتوقف الاحتجاج الا عندما تدخلت سلطات المدينة بسرعة وغمرت المحال بالزجاجات « الملوثة » !

فاذا جاز الربط بين هاتين الانتفاضتين وبين التقرير الذي كتبته الخبيرة الاقتصادية السوفيتية تاتيانا كورياجينا - التي تعمل في الحكومة - عن وجود ٣٠ مليون مواطن سوفيتي يتاجرون في السوق السوداء ، وان مابين ١٥ و ٣٠ الفا منهم اصبحوا مليونيرات كبارا ، وان ذلك يحدث في الوقت الذي باتت فيه الأسواق السوفيتية تعاني من نقص حاد في السلع الاستهلاكية .. فاننا يمكن ان ندرك مدى ما يواجهه جورباتشوف (صاحب البيريسترويكا والجلاسنوست) من تحديات الان وفي ايامه القادمة . بقي ان نعرف ان سعر الفيديو في السوق السوداء السوفيتية يبلغ اكثر من ٦٤٠٠ دولار امريكى !!

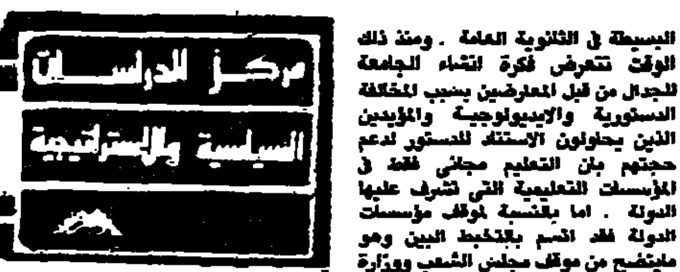
سمير الشحات

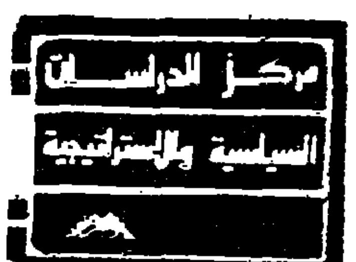
عمرو هاشم ربيع

الجامعة الأهلية وإصلاح التعليم العالى

بعد مرور نحو ثلاثين عاما على اول طرح حديث لانشاء جامعة اهلية « جامعة خاصة بمصروفات » ، مازالت هذه الفكرة تثير المزيد من الجدل حتى وقتنا هذا . اذ لم يستطع اى طرف اقناع الطرف الاخر بحجته . اما موقف الحكومة فلايزال يتسم بالتردد وهو مايتضح من اتخاذها عدة قرارات لانشاء هذه الجامعة ، لم ينفذ اى منها حتى الان . وقد صدر اخر تلك القرارات في علم ١٩٨٨ .

وبشكل عام ، فان مسالة الجامعة الاهلية تثير عدة تساؤلات تتعلق بماهية هذه الجامعة ؟ وكيف تطورت فكرة انشائها في مصر ؟ وماهو موقف الأحزاب السياسية منها ؟ وهل هناك جدوى من تاسيسها ؟





عمرو هاشم ربيع

مفهوم الجامعة الاهلية

بداية يصعب ايجاد تعريف جامع مانع للجامعة الاهلية . وذلك لوجود عدة نماذج متباينة لها في بعض دول العالم . اضافة الى ان مفهوم هذه الجامعة في حد ذاته مفهوم حديث نسبيا . كما انه ليس مفهوما راسخا في الدراسات الاجتماعية . تعريف اولى لمفهوم الجامعة الاهلية قد لايتصف بالعمومية والشمول لكنه بصفة عامة يقترب من الموضوع . فالجامعة الاهلية هي مؤسسة تعليمية تتولى بناءها وتمويلها والاشراف عليها مؤسسات وهيئات خاصة . وتخضع في سياستها للاشراف العام والمحدد للدولة . لكنها تتمتع بالاستقلال في تصريف شئونها المالية والادارية . وتقوم الجامعة بتعليم الطلبة والطالبات الحاصلين على مؤهل محدد . ووفق نظام قبول محدد نظير دفع مصروفات .

وتدرس بالجامعة مواد نظرية وعملية في تخصصات محددة حسب حاجة الدولة . وتمنح الجامعة طلابها درجات علمية معينة . وتقوم - الى جانب ذلك ودعما لميزانيتها - بدور المكاتب الاستشارية للانظمة الاقتصادية والاجتماعية الكائنة على المستوى القومى والمحلى .

تطور فكرة الجامعة

بشكل عام ، لم يكن طرح فكرة انشاء الجامعة الأهلية في مصر بعيدا عن هذا المفهوم . وكانت الفكرة قد اثيرت بشكل ملحوظ في نهاية عقد الخمسينات منذ ذلك الوقت . تعرضت الفكرة للظهور والاختفاء عدة مرات . الامر الذى كان مرتبطا بالنقد من قبل الساسة واساتذة الجامعات والباحثين والخبراء في مجال التعليم . على ان الملاحظ ان مشروع الجامعة لم يكن محل نقد في نهاية الخمسينات وذلك لوقوف السلطة السياسية التى كانت تمثل الطبقة المتوسطة خلفه . وللحاجة الحقيقية للفنيين من ذوى التخصصات النادرة التى لاتخرجهم الجامعات المجانية وقتئذ . وعلى اية حال . فقد توقف المشروع حيث واجه عقبات كثيرة اهمها التمويل . لكن تبقى قوانين يوليو الاشتراكية عام ١٩٦١ من اهم العوامل التى ساعدت على انزوائه اذ ان هذه القوانين رفعت مبادىء العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص التى انعكست بشكل حقيقى على طلبة الجامعة .

وفي السبعينات اعيد طرح مشروع الجامعة الاهلية وارتبط ذلك بمناخ الانفتاح الاقتصادى والسعى للاستثمار في التعليم الجامعى . اضافة لتفضيل البعض اعطاء فرص بديلة لذوى المجاميع البسيطة في الثانوية العامة . ومنذ ذلك الوقت تتعرض فكرة انشاء الجامعة للجدال من قبل المعارضين بسبب المخالفة الدستورية والايديولوجية والمؤيدين الذين يحاولون الاستناد للدستور لدعم حجتهم بان التعليم مجانى فقط في المؤسسات التعليمية التى تشرف عليها الدولة . اما بالنسبة لموقف مؤسسات الدولة فقد اتسم بالتخبط البين وهو مايتضح من موقف مجلس الشعب ووزارة التربية والتعليم ورئاسة الحكومة . واضافة لعدم حسمه داخل المجالس القومية المتخصصة .. ورغم ان الجدل قد توقف نسبيا لعدة اعوام بسبب موقف المغفور له الرئيس السادات في عام ١٩٨٠ الداعى لارجاء اتخاذ قرار بشان هذا الموضوع . الا انه عاد مرة اخرى منذ منتصف الثمانينات وذلك عندما طرحت وزارة التعليم العالى عام ١٩٨٦ فكرة اقامة جامعة تكنولوجية . وعندما وافق المجلس الاعلى للجامعات في عام ١٩٨٨ على اقامة جامعة اهلية وكانت اخر المواقف في هذا الشان موافقة وزير التربية والتعليم في المجلس الماضى على اقتراح تقدمت به جمعية « اقرا » لانشاء جامعة للعلوم التكنولوجية

موقف الاحزاب السياسية

بطبيعة الحال . كان للاحزاب السياسية مواقفها من الجامعة الاهلية .. فالحزب الوطنى الديمقراطى الذى يقدم نفسه بانه حزب الوسط لم يتناول برنامجه التاسيسى فكرة الجامعة بالاسم . لكنه تحدث عن تطوير التعليم . واكد على المجانية في « مؤسسات الدولة » وهى ذات العبارة التى اتى بها الدستور والتى يستعين بها المؤيدون لاثبات عدم المخالفة الدستورية . وقد طرحت مسالة انشاء الجامعة الاهلية في لجنة التنمية الشعبية عدة مرات . وكانت هناك موافقة على انشاء الجامعة على ان توصيات المؤتمر العام الاول للحزب (اكتوبر ١٩٨٠) والثانى (سبتمبر ١٩٨١) والثالث (سبتمبر ١٩٨٢) قد خلت من اية اشارة حول هذا الموضوع وهو ذات موقفه في برنامج انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ وفي المؤتمر العام الرابع للحزب (يوليو ١٩٨٦) اكد الحزب على مسالة المجانية . كما تطرق في توصيات المؤتمر العام الخامس (يوليو ١٩٧٩) لمسالة اصلاح التعليم بايجاز ودون اية تفاصيل اما بالنسبة لحزب الاحرار فقد كان موقفه يتصاعد بشكل مستمر تجاه القبول بفكرة الجامعة الاهلية .

اما برنامج الحزب الانتخابى علم ١٩٨٤ ، فقد تحدث عن ضرورة القيام بدفع مصروفات عن سنة الرسوب وخلال علم ١٩٨٦ تشكلت لدى الحزب رؤية متكاملة بشان حتمية قيام الجامعة . وذلك ابتداء من تحديد اهدافها ووضعها الادارى والدستورى وانتهاء بمسالة تمويلها واعضاء هيئة التدريس بها .. وقد عقد الحزب بذات العام مؤتمرا حول الموضوع وشكل مااسماه بلجنة مؤسسى الجامعة

فقد تلك الحزب فيما بعد من طرحه للموضوع وان لم يفتر حماسه ويبدو ان ذلك كان بسبب رفض وزارة التعليم العالى مشروع الحزب . وفي علم ١٩٨٧ .

عاد الحزب يطالب بانشاء الجامعة الاهلية .. اما التجمع الذى يضم الماركسيين والناصريين والقوميين . فله موقف ثابت من قضية الجامعة منذ تاسيسه وهو الرفض المطلق . اضافة للمطالبة باشراف الدولة على الجامعة الامريكية . ويرى الحزب ان الجامعة الخاصة هى جامعة الفاشلين علميا من ابناء طبقة الانفتاح التى اثرت بطرق غير شرعية . وان السبيل الامثل لمسار التعليم في مصر هو العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص وقيام الحكومة بفرض ضرائب على الاثرياء للمساهمة في اصلاح التعليم . اما فيما يتعلق بحزب الوفد الذى لايعول كثيرا على انجازات ثورة يوليو . فلم يشر برنامجه التاسيسى بشكل نفى صريح للمجانية او تكافؤ الفرص في التعليم الجامعى

كما اشار لاصلاح التعليم الجامعى بقصر الالتحاق بالجامعات على الحاصلين على ارفع التقديرات اى بالتركيز على المستوى العلمى وليس المادى .. وفي برنامج الحزب الانتخابى علم ١٩٨٤ - وهو ذات البرنامج الانتخابى لعلم ١٩٨٧ - شدد الحزب فقط على المجانية في التعليم ماقبل الجامعى دون التطرق لرايه في التعليم الجامعى وهذا الامر قد يفسر بجمعه بين ضرورات الدعاية الانتخابية وتعمد عدم حسم موقفه من مسالة الجامعة الاهلية بغرض الحصول على تاييد القاعدة العريضة . على انه بدا بعد ذلك يؤيد صراحة فكرة الجامعة شرط اشراف الدولة عليها . اما حزب العمل . فلم يتناول برنامجه التاسيسى قضية التعليم الجامعى الخاص كما لم يتطرق لموضوع المجانية او تكافؤ الفرص . وكانت المؤتمرات العامة للحزب ذات اهتمام محدود جدا بتلك القضية . وبشكل عام كان موقف الحزب يعتمد بشان هذا الموضوع على تصريحات بعض قادته وبرنامجيه الانتخابيين علم ١٩٨٤ و١٩٨٧ التى اكدت على تاييده للمجانية وتكافؤ الفرص لكن الامر اللافت للنظر ان الامين العام للحزب ذكر في نوفمبر ١٩٨٨ تاييده لفكرة انشاء جامعة اهلية تشرف عليها الدولة ويبدو ان هذا التطور الاخير في موقف الحزب يرتبط بموقف سابق يتمثل في التحالف مع الاخوان المسلمين بان انتخابات ١٩٨٧ وموقف لاحق يتصل بتغيير توجهاته عبر توثيق عرى هذا التحالف بالشكل الذى عبر عنه في المؤتمر العام الخامس للحزب في مارس الماضى ... والمعروف ان الاخوان هم من اشد التنظيمات ايمانا بالمبادرة الفردية . والنشاط الاهلى في المجالات المختلفة

جدوى الجامعة

على هذا النحو . تعددت المواقف لدى المهتمين ولدى المؤسسات المختلفة . والآن يثور التساؤل حول الجدوى الحقيقية من انشاء الجامعة الاهلية . ان الامر ليس مجرد اعلان قبول او اعلان رفض لانه في الواقع ياتى في ظل اوضاع اقتصادية صعبة تجعل الدولة مجبرة على اصلاح العملية التعليمية . لكن الخلاف ياتى حول اولويات الاجراءات المتبعة في عملية الاصلاح . فالجامعة الاهلية رغم معارضة البعض هى دون شك جزء من محاولة الاصلاح . لكن اليس من الاجدى اتخاذ خطوات اقل حدة لعملية الاصلاح ؟ . ان التعليم العالى الحالى في حاجة الى تحسين لوضاع الجامعات والمعاهد لضمان ان يكون الخريج على مستوى رفيع . اضافة لضرورة اهتمام الجهات المعنية بشكل جدى بتوزيع الخريجين حسب مجالات التخصص للحد من شكاوى وجود فئات غير كفء تعمل في المصالح العامة والحكومية . فالأزمة لاتكمن في ضخامة اعداد الخريجين قدر ماتكمن في سوء استخدامهم . ومما لاشك فيه ان خطى الاصلاح لاتبدا فقط من الجامعة او المعهد بل تبدا من التعليم ماقبل الجامعى والتعليم الفنى . وهو ماتحاول الدولة القيام به . ولاخشية اذا قيل ان رسوم القيد بالجامعات والاسكان الطلابى . والكتاب الجامعى هى الاخرى في حاجة الى ترشيد . والاخطر من ذلك هو اهمية قيام الجامعات بالتعاون مع المؤسسات المحلية والقومية لدعم ميزانياتها بحيث يقل اعتمادها على الخزانة العامة . بنجاح هذه الخطوات وخطوات اخرى كنشاة الجامعة المفتوحة يمكن ارجاء مشروع الجامعة الأهلية . خاصة وان هذا المشروع تصادفه عقبات لاحصر لها تجعل المهتمين بالامر يفضلون الخطوات السابقة عن بذل العناء في حلها دون جدوى . فقضية كقضية تمويل الجامعة . هى احدى وليست كل العقبات التى تقف امام هذا هذا المشروع . فضلا عن الاعتبارات الاقتصادية والدستورية التى تحتم قيام القطاع الأهلى وحده ببناء الجامعة . فان ظروف المجتمع المصرى يتعثر معها انشاء جامعة اهلية خالصة دون مشاركة الدولة . خاصة مع زيادة تكاليف البناء الأمر الذى سيؤثر حتما على ميزانية التعليم التى تقدمها الدولة للجامعات العامة . سيما وان هناك تجارب سابقة اثبتت ان وجود سلع وخدمات بديلة « محسنة » يؤدى اتوماتيكيا لاهمال نظيرتها « المدعمة » . ولاذا افترضنا جدلا التسليم بعدم مشاركة الدولة في عملية التاسيس فان التمويل الأهلى سيتعرض لمصاعب فبالاضافة لتكاليف البناء الفلكية لايوجد اى امكانية للتمويل من خلال مساهمات رجال الاعمال بسبب ضالة وتاخر العائد المادى المرجو . كما لايوجد اى امكانية للتمويل من عائد استثمارات بحوث الجامعة الوليدة . وهو مصدر اساسى لتمويل الجامعات الخاصة في الغرب . وذلك نظرا لقلة ماسيعرض على هذه الجامعة من مشاركة في البرامج البحثية لحداثة الخبرة ووجود البدائل . اما شان امكان المطالبة بالكتتاب شعبى ، فان هذا المصدر مشكوك فيه لان من الصعوبة بمكان ان يلجا الافراد لاستبدال تعاونهم مع الدولة في انشاء جامعات مجانية كما حدث من قبل بتعاونهم في انشاء جامعة بمصروفات . هذا ناهيك عن ان الاكتتاب سيثير تساؤلا حول الضامن لحقوق المكتتبين . اما بشان احتمال وجود تمويل عربى في عملية الانشاء . ودعم الميزانية السنوية من خلال الطلبة العرب . فانه امر بعيد المنال . لانه بالنسبة للمساهمة في الانشاء . ستجد البلدان العربية انه من الافضل القيام ببناء جامعات وطنية . اما فيما يتعلق بدعم الميزانية السنوية . فالمرجح ان هذه البلدان ستقبل على دعم الجامعات القائمة التى يلتحق بها ابناؤهم - نظير مصروفات محددة - والتى يقبلون عليها لسمعتها العلمية . او انها ستضطر لزيادة عدد الطلبة الذين يتعلمون في اوربا بمصروفات مادام التعليم الجامعى في مصر قد اصبح بهذا الحجم الهائل من النفقات .

اما قضية ادارة الجامعة . فهى تحمل عقبة مزدوجة . فاضافة لما تثيره من خلافات دستورية يمكن حسمها بتعديل بعض مواد الدستور ضمن عدة مواد اخرى واجبة التعديل . فان واقع التعليم في البلدان النامية يشير لحتمية اشراف الدولة عليه . الأمر الذى يثير لدى البعض قضية اشراف الدولة على الجامعات الحالية بعد اصلاح اوضاعها عن الاشراف على جامعة اهلية قد تتعرض بعد فترة لنموذج من الجامعات الحالية في وضعها الحالى .

وفيما يتعلق بطلبة الجامعة . وبعيدا عن اى اعتبارات وشعارات ايديولوجية فان المشكلة هى في التمييز بين طالب الجامعة الخاصة الحاصل على مجموع بسيط . ونظيره في الجامعة الحالية الحاصل على مجموع مرتفع . لنجد ان الصدفة البحتة جعلت الأول يملك القدرة المالية والاخر لايملكها . اما مشكلة استنزاف الموارد نتيجة لجوء بعض الطلبة للخارج ثم إعادة تحويلهم بعد السنة الاولى للجامعات الحالية . فيمكن تجنبها من خلال اصدار بعض اللوائح . لكن مع اتخاذ اجراءات مقابلة لعدم حرمان هؤلاء الطلبة من التعليم داخل الوطن .

وبالنسبة لاعضاء هيئة التدريس . فان المشكلة ليست فقط هى في مدى توافرهم في الجامعة المقترحة بل وايضا في الجامعات الحالية . وذلك قياسا لنسبتهم لاعداد الطلبة . ومع ذلك فانه يخشى ان تتضاعف هذه المشكلة بانشاء الجامعة الإهلية . اذ يرجح ان يلجأ العديد من الاساتذة للعمل في هذه الجامعة املا في تحسين اوضاعهم المادية الامر الذى سيؤدى لاعباء مضاعفة على الجامعات الحالية .

اما قضية التخصصات ومواد الدراسة . فان الراى الغالب ان تقوم الجامعة الخاصة بدراسة تخصصات غير نمطية . وذلك بسبب وجود اعداد ضخمة من خريجى كليات الحقوق والتجارة والآداب . وقد طرح ضمن هذه التخصصات . دراسة الهندسة الوراثية وهندسة الطيران والاستخدامات المتطورة للكمبيوتر وتكنولوجيا الزراعة والصناعة بتخصصاتها المختلفة ... عن ان هذه الاطروحات تثير خلافين اساسيين : الاول . هو مدى استجابة طلبة الجامعة الأهلية لهذه التخصصات الصعبة . خاصة ان اغلبهم سيكونون من ذوى المجاميع المتوسطة . والثانى . هو مدى حاجة المجتمع لهذه التخصصات الفرعية . وذلك في ظل وجود بعضها داخل الكليات . والاستغناء عن بعضها الاخر بسبب عدم حاجة المجتمع لها . وهو ما حدث بالفعل في بعض اقسام الكليات العملية الحالية . اما التخصصات غير الموجودة والتى ترتبط بحاجة المجتمع الحقيقية . فانه يمكن انشاء اقسام لها في الكليات المقابلة .

وهكذا تتعدد المصاعب امام انشاء الجامعة الأهلية . ومن ثم لايصبح امام الدولة سوى الاصلاح بوسائل اقل حدة لم يجرب معظمها . وذلك حتى لانستعيض عن منح المؤهلات الجامعية لكثير من محدودى الخبرة في الجامعات الحالية . بمنحها لهؤلاء مقابل دفع مصروفات في الجامعة الأهلية .

ان مشكلة الجامعات الحالية جد خطيرة . لكنها تحتاج للخروج من الأزمة لمزيد من التريث والرشادة والتمهل باتباع خطى تدريجية . قد تنجح فيكون ذلك نجاحا لمخططى السياسة التعليمية . وقد تفشل فلا يصبح امام المجتمع الا انتهاز الوسيلة التالية بانشاء جامعة اهلية . بطرح المشروع امام المستثمرين دون اى تدخل مالى من قبل الدولة . عندئذ يجيب الواقع العمل دون اى تخمينات من المؤيدين او المعارضين عن تساؤلين ... هل استطاع المستثمرون وحدهم بناء الجامعة ؟ . واذا كانت الاجابة بالايجاب . فهل نجحت الجامعة في دعم مسيرة التعليم الجامعى ؟

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

لجنة الرد .. وملاحظات جادة

قال المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ورئيس لجنة الرد على برنامج الحكومة في تقريره الواعى الذى قدمه للمجلس . ان الحكومة قد حققت خطوات اكثر تقدما في مجالات عديدة . منها تنفيذ الشق الاكبر من مشروعات البنية الاساسية . وتوفير الامكانات - رغم تواضعها - امام طلائع كتائب التعمير لغزو الصحراء . وفك حصار الرمال الصفراء عن الوادى الضيق . حتى سطعت انوار المدن الجديدة وعلت مداخنها . وتصحيح مسار سياسة الانفتاح الى الانفتاح الانتاجى . وتعديل اللوائح لاسقاط كل العوائق التى تقف امام جذب رؤوس الاموال والاستثمارات الى مصر . وتشجيع القطاع العام ورجال الاعمال على التصدير الذى حقق زيادة في قيمته تقدر بـ بمليار و ١٠٠ الف دولار في العام الاخير . ونجاح سياسة مواجهة الارهاب العقائدى . التى بدات بشائر انحساره . كما ان الحكومة قد حققت نجاحات كبيرة في مجال العلاقات العربية والافريقية والاسلامية والدولية . بفضل السياسة الهادئة المستنيرة التى ارسى قواعدها الرئيس حسنى مبارك والتزمت بها الحكومات المصرية خلال السنوات الاخيرة .

واكد المستشار احمد موسى انه رغم الانجازات الاساسية التى تحققت فهناك سلبيات وبرامج عديدة ثبت عدم فعاليتها . ولايزال الحديث عنها متصلا بحيث يتعين اعادة النظر فيها بشكل جذرى . وهذا يعنى ضرورة التوصل الى خطة تشمل منظومة من السياسات . تكون قادرة على احداث تغييرات اساسية في برامج ووسائل التنمية الاقتصادية والاجتماعية . واشار الى تفشى مظاهر الاهمال والسلبية وهبوط الانتاجية في كثير من المواقع نتيجة عجز المسئولين عنها عن تفهم وتطبيق وسائل الادارة الحديثة . ومراقبة جودة الاداء واهمية تطبيق مبدا الثواب والعقاب . وان الحق يقابله واجب اداء العمل واتقانه . وان عدم الاسراع برفع معدلات الانجاز وبمستوى قادر على المنافسة العالمية . يعنى مزيدا من الديون . ومزيدا من التضخم ومزيدا من انخفاض مستوى المعيشة . وان عدم محاسبة قادة هذه المواقع معناه تفشى الداء في مختلف الوحدات الانتاجية .

كما اشار الى تباطؤ وعدم فاعلية الاجراءات المتبعة لتشجيع حركة الاستثمار والتصنيع وقال ان السبب لا يرجع لعيوب جوهرية في النظم والقوانين بقدر ما يرجع الى الموقف الجامد للنظام الادارى المسيطر . وعجزه عن الاعداد الجيد لتسويق المشروعات الاستثمارية المصرية عالميا وعربيا . والدراسة الواعية لاحتياجات الاسواق المحيطة وقدرتها على الاستيعاب . وتصور الرؤية المستقبلية لهذه الاسواق والاستفادة من التجارب الناجحة في بعض الدول . وتحديث ادوات الإنتاج بالقطاعين العام والخاص ذلك على اجمالى الناتج القومى . كما اشار الى قصور الجهد والتسيبات عن ملاحقة السلسلة المتواصلة لارتفاع الاسعار العشوائى لبعض السلع والخدمات الضرورية منها وغير الضرورية . كل ذلك علاوة على مشكلات المجتمع المصرى المزمنة التى مل الناس من كثرة ترددها والتى يبدو ان جهود الحكومات المختلفة قاصرة عن حلها . وفي مقدمتها مشكلة البطالة وتنظيم الاسرة والاسكان وتلوث البيئة بكل مكوناتها . حتى اصبح يهدد بشكل جدى حياة الإنسان وغيره من الكائنات الحية في المدن الكبرى .

ولقد خلصت اللجنة في تقريرها الشامل الذى عرضته على المجلس الى ان الحاجة اصبحت ماسة الى مزيد من الجهد . والى مزيد من الانتاج والى مزيد من التنفيذ . وصحيح ان الاصلاح لا يمكن ان يتم بين يوم وليلة وانما يتطلب سياسة ثابتة تؤتى ثمارها على مر السنين وتحقق نتائجها باسلوب تدريجى متوازن من خلال سياسة تنمية متكاملة تهدف الى زيادة الانتاج وعدالة اجتماعية شاملة لا تحمل الفئات الكادحة اعباء باهظة ولاشك ان حل بعض هذه المشكلات لا يحتاج إلى اعتمادات مالية بل انها الناتج الطبيعى للتخلف عن تطبيق العلوم الحديثة في الادارة والمتابعة . ووضع برامج للاداء ومراقبته وتقويمه .

المستشار احمد موسى

د . رفعت المحجوب

ماذا يرى مجلس الشعب .. في القطاع العام ؟

اكد رد مجلس الشعب على بيان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عن برنامج الحكومة ان القطاع العام كان وسيظل الركيزة الاساسية للانتاج في هيكل الاقتصاد القومى المصرى . فانتاج القطاع العام يمثل نسبة ضخمة من حجم الانتاج القومى . كما يستاثر بالجزء الاكبر من جهود التنمية . ويحقق فائضا سنويا تحصل الخزانة العامة منه على جزء كبير من الموارد السيادية بالاضافة الى انه يوفر نسبة كبيرة من فرص العمل . ويسهم في العديد من المشروعات المشتركة مع القطاع الخاص سواء المصرى او الأجنبى .

واكد المجلس في مناقشاته لبيان الحكومة ان حقوق الطبقة العاملة يجب الا تمس ولا خلاف من ناحية المبدا على الابقاء على القطاع العام الذى ينتج السلع الاستراتيجية في البلاد والسلع الاستثمارية والراسمالية وكذلك السلع المهمة للمواطنين التى لا يستطيع القطاع الخاص المشاركة في انتاجها باعتبارها تحقق خسائر له وذلك للتخفيف عن الجماهير او التى يؤدى انتاجها عن طريق القطاع العام الى تحقيق الوفرة اللازمة والى ضبط اثمان مثيلاتها التى ينتجها القطاع الخاص . محافظة على مستوى معيشة الجماهير العريضة وتحقيقا للعدل الاجتماعى .

د . عاطف صدقى

ويرى المجلس ان اهم المشكلات التى يواجهها القطاع العام والتى تعوق قيامه بدوره المنشود بكفاءة تتمثل في قصور الهيكل التنظيمى السائد . وتخلف الا... الادارية وتعدد المستويات الاشرافية ... وقصور الهياكل المالية ... لبعض وحدات القطاع العام عن ان تفى بالاغراض التى انشئت هذه الشركات لتحقيقها .

واكد المجلس ان الدعوة لتطوير القطاع العام قد اصبحت اليوم واجبا قوميا ليرتفع نشاطه الى مستوى المسئوليات الملقاة على عاتقه . وليتزايد عطاؤه وعائده ويؤدى دوره الرائد المنوط به في الدستور . وايد المجلس ما جاء في بيان الحكومة من حلول لمشاكل القطاع العام وذلك من خلال المحاور الاربعة التى تتمثل في تطوير الهيكل التنظيمى والذى ينبغى ان يتمثل في ضمان استقلال الوحدات الانتاجية وذلك بالاخذ بمبدا الادارة الذاتية للوحدات الانتاجية والحد من تدخل الادارة العليا في الاعمال اليومية لهذه الوحدات والاخذ بمبدا التمويل الذاتى بصفة اساسية وان يتم تجميع هذه الوحدات في اطار عدد محدود من القطاعات النوعية التى تقوم على التخطيط لهذه الوحدات والتنسيق بينها . والاخذ بالاساليب التكنولوجية العصرية في مجال تطوير وتحديث ادوات الانتاج .

وفيما يتعلق باصلاح الخلل في الهياكل المالية لبعض الشركات لابد من البدء في اعادة النظر في الاوضاع المتعلقة لعلاقة شركات القطاع العام بوزارة المالية . وكذلك القرارات المتعلقة لطريقة التصرف في فوائضها المالية ورد ما يخص الشركات اليها ودمج بعض الشركات التى تتشابه في انتاجها . واعادة النظر في سياسات التسعير الحالية بحيث يتم تحديد اسعار السلع الضرورية بسعر يكفل التكاليف المتغيرة للانتاج على الاقل . مع تحميل ميزانية الدولة بمبلغ الدعم اللازم اجتماعيا . اما السلع الكمالية فتسعر على اساس يكفل تحقيق ربح مناسب يمكن من تغطية تكلفة راس المال المستثمر لتمويل متطلبات الاحلال والتجديد . ولابد من وضع سياسة قومية للاسعار بما يكفل تحقيق التناسب المطلوب بين مستويات الاسعار من ناحية والانتاجية من ناحية ثانية ومستوى المرتبات والاجور من ناحية ثالثة . واوصى المجلس بان يركز القطاع العام مستقبلا نشاطه في مجالات المشروعات الانتاجية الاساسية ذات الاهمية القومية والمتطلبات الرئيسية للمجتمع كالاسكان الشعبى والامن الغذائى والكسائى والصناعات الاستراتيجية وبعض الصناعات التمويلية ذات نطاق التشغيل الكبير والاستثمارات الضخمة التى قد يحجم عنها القطاع الخاص . والمشاركة في تنمية التجارة الخارجية وخاصة التصدير وان يكون للقطاع العام دور اساسى في اعمال البنوك وشركات التامين .

وطالب المجلس باعادة النظر في المشروعات الصغيرة الخاسرة التى تعتبر عبئا على الدولة والتى لا يوجد مبرر لاستمرار تبعيتها للقطاع العام . وان يتم اسناد مهمة تطوير وحدات القطاع العام الى قيادات مختارة على اساس مواصفات معينة اهمها المرونة في التفكير والحماس للتطوير وحسن التصرف وتحمل المسئولية ووضع الضوابط والمعايير لتقويم الاداء واختيار القيادات الاشرافية بعيدا عن اسلوب الترقى الوظيفى والتوسع في تطبيق مبدا الثواب والعقاب ورفع الكفاءة الانتاجية .

الأسعار .. والبيروقراطية وهروب الأغنياء من الضرائب !!

رغم مسئولياته الضخمة يحرص الدكتور زكريا عزمى دائما على حضور جلسات المجلس بانتظام . ويحرص على ممارسة حقه الدستورى كنائب عن الشعب في الرقابة والتشريع . والمشاركة الايجابية الفعالة في كل مناقشات المجلس

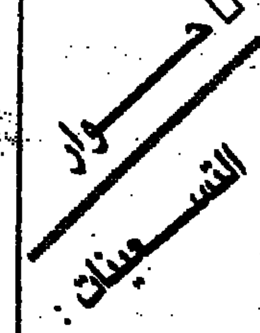
واصبح بجراته ووضوحه وصراحته نجما برلمانيا ساطعا . ينتقد ويقترح ويوجه الحكومة والمجلس .. ففى مناقشته لبرنامج الحكومة قال ان ظاهرة ارتفاع الاسعار ظاهرة عالمية ولكنها في مصر ارتفاع مفتعل لامبرر له .. فاسعار السلع الغذائية غير واقعية وتزيد ٢٠٠ ٪ عن سعر المنتج . نتيجة وجود الوسطاء واقترح قيام شركات قطاع خاص بجانب العام للتعامل مع المنتجين وانهاء حلقات الوساطة لتخفيض الاسعار وقال ان اخطر مشكلة تواجهنا هى البيروقراطية التى تقضى على جهود التنمية . وبيان الحكومة خال من اى اقتراح لحل هذه المشكلة . وحلها لايحتاج الى موارد مالية ولكنه يتطلب وضع حد للتسيب وتطبيق مبدا الثواب والعقاب .

د . زكريا عزمى

وطالب وزير المالية ان يعمل على تحصيل الضرائب من القادرين وقال ان هناك دخولا كبيرة على ارض مصر لم يمتد اليها النظام الضريبى . وهناك ثغرات كثيرة تمكن الكثيرين من التهرب من الضرائب . وناشد الاغنياء ان يؤدوا حق المجتمع عليهم ردا على ماتكفله لهم الدولة من رعاية وامن واستقرار .

واكد ان القطاع العام سيظل الركيزة الاساسية للانتصار المصرى ولايمكن بيعه . ولكن يجب ان يبتعد القطاع العام عن مشروعات تربية الدواجن وشوى الاسماك !! وطالب بوقف حالات الانفاق غير المسئول من صناديق التنمية المحلية فهناك تقارير رسمية خطيرة تؤكد ذلك !!





ادارة تتعامـــــل بلغـــة العصـــــر ...

رصدنا حصاد « الثمانينات » وطرحنا حوار التسعينات في محاولة لرصد الاهتمامات وتركيز التفكير ... تبرز تساؤلات عن التغيير وقدرتنا على هز الجهاز الادارى للدولة ليكون قادرا على التعامل بلغة العصر ....

يساهم د . عاطف عبيد وزير التنمية الادارية في تقديم رؤية التسعينات ووسائل التغيير العلمي ... وهو في نفس الوقت خبير ادارة ... يشرح الصورة ومحاذيرها ويلمس العيوب بمهارة ولايخفي صعوبياتها ولكنه يشير الى قدرتنا على الحركة والتغيير في ظل الصعوبات ..

.. يقول نحن جميعا مع تحرير الاقتصاد ولكن كيف ؟ علينا ان نتحلى بشجاعة الواقعية ونفكر كيف نقفز على البيروقراطية ونخلق موظفا حكوميا جديدا ..

كما ان امامنا هدف ان تكتسب العمالة المصرية امكانات وقدرات التعامل مع التكنولوجيا الحديثة والمعقدة لنفكر كيف نصبح اغنياء ونتخلص من الفقر وهذا يستلزم ان ننتج سلعا وخدمات غالية ومتقنة .

ويطرح د . عاطف عبيد ٤ مسارات للتغيير في القطاع الحكومي بدون طرد العاملين او اغلاق الوظائف الحالية بالقفز على البيروقراطية والعزل بين الجهاز الحكومي والمواطنين والاستفادة من العمالة للعمل اكثر من وردية . ويقدم اقتراحا تدرسه الحكومة لتعيين الخريجين في قطاع الاعمال الخاص على ان تتحمل الحكومة اجورهم في العامين الاولين . ويشرح كيف يمكن تحسين الخدمات وخلق فرص عمل اكثر فيها ...

... ويجيب عن سؤال : كيف يمكن تطوير قطاع الاعمال العام والخاص بخلق المدير المحترف ودور الحكومة في تدريب المديرين والسياسة الجديدة لتدريبهم ليصبح كما يقول عفريت السوق للتخلص من اختيار القيادات بالاقدمية والاتجاه لاختيارهم بالتعاقد لتحقيق اهداف معينة .

... يتكلم د . عاطف عبيد ليشرح ان الحكومة واعية للمتغيرات وتتعامل معها بشجاعة تتسم بالقدرة على التنفيذ .

.. وضع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بعقلية واضحة ومحددة الرؤية العقلية لتغيير الجهات الحكومي والتصور العملي لتحديث الادارة المصرية لتتعامل بلغة العصر

الادارة في المقدمة

د . عاطف عبيد .. قضية الادارة تحتل الاولوية في تفكيرنا ... وعلينا

اسامـــة سرايـــا

ان نتفاعل للتغيير ونتجه الى الادارة الحديثة بكل معاييرها .... ولكن ليس من الشجاعة ان نرفع شعارات غير قابلة للتنفيذ او ان نتبنى ملتشيتات للاصلاح غير قابلة للتنفيذ .... كما انه في نفس الوقت يجب ان نبني قراراتنا على ضوء المعرفة الحقيقية باوضاعنا والا نتجاهل المعرفة عند اتخاذ القرارات ....

.. عندما نشخص الجهاز الحكومي المصرى سوف نجد عددا من الظواهر الهامة تحكمنا منها ان الحكومة على مدار ٣٠ سنة تحولت الى اكبر موظف او اكبر صاحب عمل .... لانها اكبر جهة توفر فرص العمل واذا صورنا الجهاز الحكومي من الداخل فسوف نجد انه تضخم افقيا اى زاد عدد الوزارات والاجهزة والهيئات وتضخم راسيا حيث زاد عدد العاملين الموجودين به . ولايستطيعون الخروج الى سوق العمل بسبب مشاكل عديدة ...

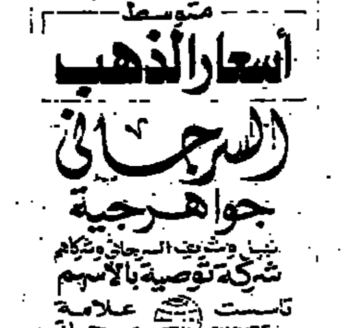
• ان الموظف الحكومي لايجد حافزا قويا لعمله فمعدل الاجر في الحكومة ثلث الاجر في القطاع الخاص ومن هنا لايستطيع الموظف الانتقال بسهولة الى القطاع الخاص لانه ليست هناك فرص عمل متوافرة لدى هذا القطاع .

وبالتالى اصبح العمل بالجهاز الحكومي لايجذب احدا .... والخطا هنا ليس في الحكومة او الناس . فليس هناك فرص عمل كافية تتمشى مع الزيادة السكانية .

كما ان الاجر المنخفض قد يكون مقبولا في البداية من اجل فرصة عمل افضل من لاشىء . ولكن وبمجرد بدء العمل ينعدم الحافز لاداء العمل الجيد . ويبدا هنا بالمقارنة بين اعبائه ودخله . ويمر بظروف صعبة لسعيه للاستقلال بحياته وفي حالة عجزه يدخل في دوامة القلق والتوتر ....

والحكومة اصبحت لاتستطيع زيادة الاجور بنسبة مناسبة .... فقد اصبحت الاجور ٦ آلاف مليون جنيه تمثل ٣٣ ٪ من حجم الانفاق الاجمالى بدون الانفاق الاستثمارى ..

وعندما نفكر في اساليب عقابية لاستخدامها كحافز للاجادة نجد انها جميعا مكلفة واضرارها صعبة . فبعيدا عن الفصل الذى يحول الموظف لعاطل تزداد اعباؤه على المجتمع واضراره اكثر كما ان النقل مكلف . وتاخير الترقية مكلف هو الاخر خاصة وان الاجر الذى يحصل عليه الموظف هو بمثابة اعانة للاسرة ... وبالتالى فالمساحة المتاحة للعقاب محدودة للغاية . وفي حالة توافر الارادة للعقاب نجد ان قرارات الرؤساء تراجع من خلال المحاكم والاحكام المختلفة ... وهذا يؤدى بدوره الى افقاد الرؤساء للهيبة ....



▫ اتجاهات جديدة للادارة في مصر :

• أسلوب جديد لاختيار القيادات والمديرين بالتعاقد وليس بالأقدمية

• الحكومة تدرس اقتراحا بتعيين الخريجين في القطاع الخاص على ان تتحمل اجورهم في العامين الاولين

• تحسين خدمات التعليم والصحة بالاستفادة من موارد الافراد والمجتمع وبدون المساس بمجانية الخدمة

• تدريب المدير المحترف لقطاع الأعمال العام والخاص

فالمدير او الرئيس الذى يتخذ قرارا ويراجع فيه يفقد الهيبة .

.... واذا عدنا الى استكمال حلقات الخلل في الجهاز الحكومي فسوف نكتشف ان اختيار القيادات يتم بالاقدمية . والقيادة تعتمد على صفات شخصية ليس لها ارتباط بالاقدمية . والقائد عليه ان يتمتع بالابداع والقدرة على التغيير والرؤية الشاملة وسرعة الانجاز ..... وهنا نجد ان مساحة الاختيار للقيادات محدودة بل غير موجودة . واذا تم الاختيار فلانستطيع التراجع عنه . فاذا اخترنا شخصا لايصلح للقيادة وتبين فشله فانه يظل مكانه حتى يحال للمعاش وبالتالى فانه يظل يرسخ في الفشل حتى سن الستين ....

.... وامام هذا التشخيص للقطاع الادارى الحكومي .... ماذا نستطيع ان نفعل وماهى قدراتنا للحركة ؟ ولماذا لانخطو تجاه تغيير الشامل لهذا الاسلوب ! [illegible] غير الكفء وغير العصرى [illegible] مع روح العصر الد[illegible]

٤ مسارات للعلاج

د . عاطف عبيد . ان وضوح الرؤية للصعوبات التى تواجهنا داخل القطاع الادارى الحكومي تلزمنا السير في ٤ اتجاهات مختلفة وهذه الظروف تعرض لها العالم المتقدم وسار في نفس المسارات

• القفز على البيروقراطية اى نجرى عملية by Path بمعنى ان نترك القديم على قدمه ونبتكر اسلوبا جديدا واذا كنا لانستطيع ان نجرى عملية التحديث في كل القطاعات ولكل القطاعات .... فعلينا ان نبدا في قطاعات الخدمات ..... ونموذج لهذا الاسلوب يطبق حاليا في الجوازات بالفصل الكامل بين العاملين وطالبى الخدمة ويتم كل شىء على الشباك ..

وسوف نتوسع في هذا النظام القفز على البيروقراطية . لاننا يجب الا ندخل معركة مع القديم نعلم مسبقا اننا خاسرون فيها وسوف ترهقنا بدون مبرر ولكن علينا القفز على القديم وبناء شىء جديد حدث ذلك في فرنسا وفي امريكا منذ ٥٠ عاما ونجحوا في بناء نظام ادارى جديد بالتدريج بعيدا عن البيروقراطية القديمة وتعقيداتها ومشاكلها

xxx اما المسار الثانى فهو العزل بين الجهاز الحكومي والمواطن وهذا يقلل من الاحتكاك بين الموظف والمواطن

.. ويساعد على انهاء الخدمات بشكل مستوفى وكامل وفي مواقيت محددة وبهذا الاسلوب ليس هناك فرصة للتاخير او المساومة والواسطات .

xxx والمسار الثالث لعلاج اوضاع الجهاز الادارى الحالية هو الاستفادة من العمالة الموجودة بتوزيعها على مدار اليوم وبذلك نساعد على اطالة ساعات الخدمة ونوزع العمالة بنظام الدورية على المواقع ذات الضغط العالى من المواطنين . ولعلنا نلاحظ ظاهرة التوسع في نظام الورديتين في مختلف مواقع الخدمات .

xxxx اما المحور الرابع فهو التوسع في خلق انشطة جديدة لاستيعاب قدرات العاملين لاستغلالها بشكل ايجابى حتى لاتتحول الى تاثيرات سلبية على العمل .... ويراعى في اختيار الانشطة الجديدة ان تكون مفيدة ومثمرة للمجتمع مثل جمع المعلومات والاحصاءات وفهرسة وتحليل البيانات . ونحاول بهذا الاسلوب اقامة قاعدة معلومات صحيحة في مصر بحيث نستطيع ان نحقق دقة المعلومة وصحتها وقاعدة المعلومات قضية هامة . ولها ابعاد خطيرة وصحة المعلومات والقدرة على تحليلها تساعد على اتخاذ القرار

وهناك مجالات اخرى يمكن ان تستخدم فيها العمالة الزائدة واهمها تطوير الخدمات اللازمة لقطاع الاعمال . نريد تحويل الجهاز الحكومي الى جهاز ميسر ومعاون لقطاع الاعمال وليس معطلا له .

اسلوب جديد لاختيار القيادات

اعداد مجموعات من المعاونين الاكفاء لهم .

ويضيف د . عاطف عبيد اما المحور الرئيسى الاخر الذى نعمل على تحقيقه فهو التغيير في اسلوب اختيار القيادات واستمرارهم في القيادة .... بخلق علاقة تعاقدية مع المدير او القائد المختار تنتهى في حالة فشله في تنفيذ الاهداف المطلوبة منه .....

فالاسلوب التعاقدى يحقق ميزة الاختيار ويخلق حافز الثواب والعقاب اللازمين لاستمرار المدير الناجح ومعاقبة الفاشل .... وهذا يؤدى الى اختيار قيادات قوية وقادرة على الاستمرار ..... وندعم مكاتب القادة او المديرين باشخاص على مستوى عال من الكفاءة والبحث والتفكير الادارى السليم والمكتبى من حيث القدرة على الاطلاع والتجديد وهذا لن يتحقق بدون استقطاب عناصر جديدة بكادر مختلف يماثل اسلوب العمل في القطاع الخاص ....

ويضيف د . عاطف عبيد اننى اعتقد ان هذا الاسلوب هو بداية ظهور موظف حكومي جديد التعامل مع العمالة الزائدة بتشجيع الترك الاختيارى في الاجل المتوسط مع العمل في نفس الوقت على جعل الجهاز الحكومي طاردا للعمالة القديمة بتيسير تخفيض العمالة الاختيارية ان منح الاجازات والاعارة .... واتاحة الفرصة للتدريب والتاهيل لممارسة عمل خارجى في قطاع الاعمال ....

طرح جديد لتعيين الخريجين بالقطاع الخاص بدعم من الحكومة . ولعل التفكير الاهم هو مانطرحه حاليا للدراسة للمساعدة في تعيين الخريجين في قطاع الاعمال بالاتجاه الى مساعدة . الشركات الخاصة التى تخلق فرص عمل جديدة بان يعرض على هذه الشركات كحكومة ان تتحمل اجر العامل لكل فرصة عمل جديدة ولمدة سنتين وبهذا الاسلوب ودعم الشركات التى تخلق فرص عمل جديدة نتيح للخريجين وظائف منتجة ولاتكدسهم في الوظائف الحكومية لينضموا الى طابور البطالة المقنعة ...

كيف نطبق هذا النظام ؟ ببساطة الشركة التى تخلق وظائف لحوالى مائة موظف ويتقدم صاحبها بكشف التامينات ياخذ ١٠٠ الف جنيه من ميزانية اجور الحكومة ... بكشف الوظائف الجديدة التى تم التامين على شاغلها وتدفع لهما في نهاية العام الاجور التى دفعت لهذه الوظائف .

كما يجب ان نفكر في ان يستوعب قطاع الخدمات مزيدا من العاملين وان تزيد موارده من المجتمع على سبيل المثال قطاع التربية والتعليم .... الكثافة المثلى للفصول بين ٢٠ و ٢٥ تلميذا وهى حاليا ٥٠ تلميذا هذا القطاع يستطيع ان يستوعب ٨٠٠ الف معلم جديد ولكن من يدفع تكلفتهم .... اذا وجدنا ان المجتمع راغب في تحسين الخدمة التعليمية .... فعلينا ان نبحث عن الوسيلة ..... ويمكن ان يتم ذلك بظهور التعليم التعاونى الذى يخلق وظائف وبالتالى يسحب العمالة ويحسن الخدمة ...

ويشخص د . عاطف عبيد ان تفكير الرئيس حسنى مبارك وشغله الشاغل هو خلق وظائف جديدة ... ولا يمر يوم الا ويتابع الاستثمارات الجديدة والمشروعات التى ستبدا التشغيل والمجالات الممكنة لتشغيل الراغبين في العمل بمعنى ان نفتح بيوتا جديدة ولن نفكر على الاطلاق ان نقفل بيوتا . وبالتالى علينا ان ننسى فكرة ان نطرد عاملين او نغلق شيئا مفتوحا وبالتالى علينا ان نواجه المشاكل والبيروقراطية وتلك الابعاد في اذهاننا وان نعالجها ونتخلص منها . وان نتجاوزها بالتدريج . واذا كنا في الحكومة غير قادرين على فتح المجال امام وظائف جديدة وتشغيل العاملين فعلينا ان نساعد قطاع الاعمال (عام وخاص) على تحقيق هذا الهدف .... مع تحسين الخدمة بادخال بعض العقوبات على الاهمال ..

... وعلينا ان نتفهم ان الاهمال لايمكن تبريره فهو ضد المجتمع وعدم كفاية الاجر لايمكن ان يبرر الاهمال او الخطا

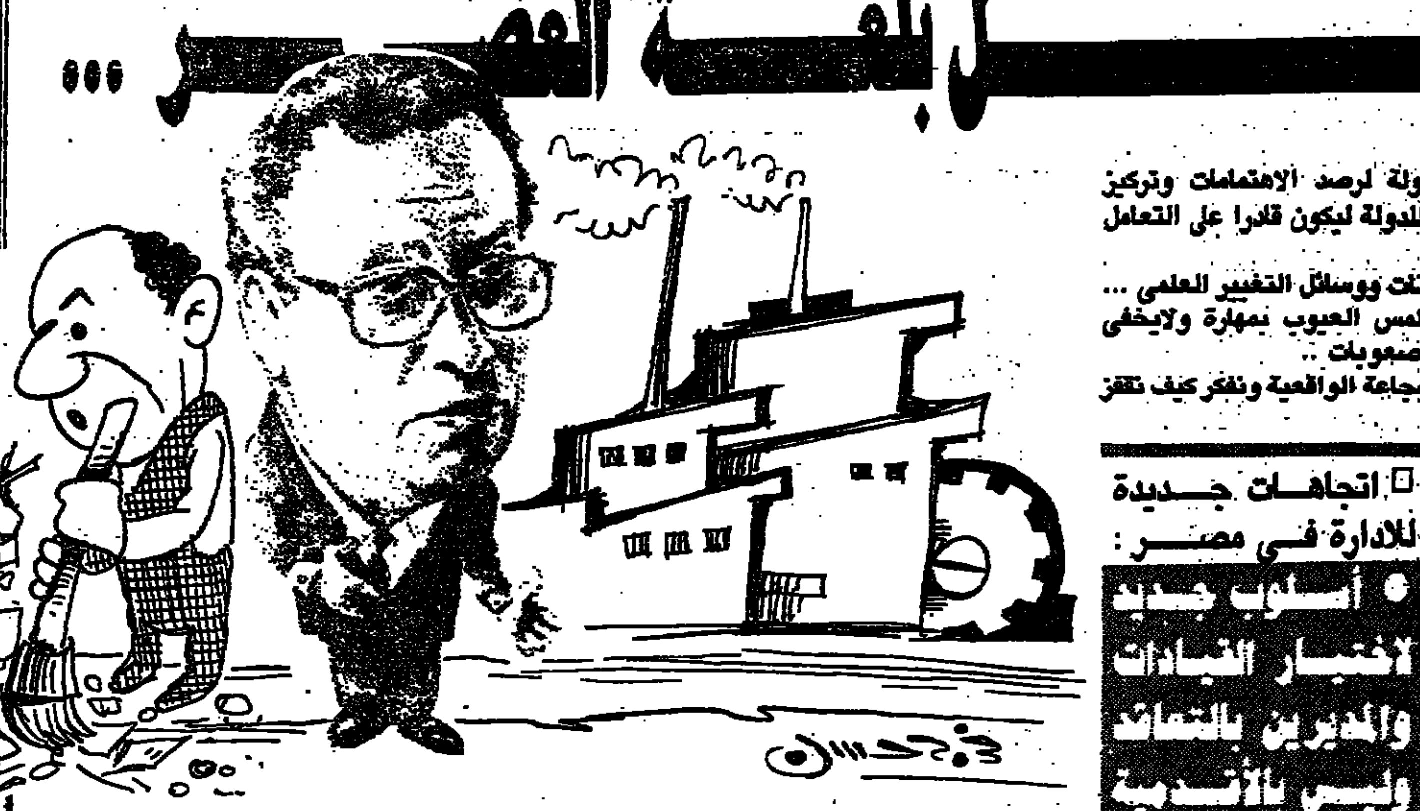
ادارة محترفة لقطاع الاعمال .

وعن مستقبل الادارة في قطاع الاعمال :

يقول د . عاطف عبيد ان قطاع الاعمال عام وخاص ويجب الا نفرق بينهما ويحتاج الى شخصيات محترفة لادارته بمعنى ان شخصيات قادرة على ان تبيع اكثر وتعمل اكثر وتخلق فرص عمالة وترفع مستواه الاقتصادى واجورها باستمرار وهذا التفكير يجب ان يسود ..... ولكن المشكلة ان خلق هذه النوعية صعب .... حيث ان المديرين المحترفين يكتسبون خبرتهم من السوق فمن خلال المنافسة والممارسة يتعلم الناس ... وفي غياب المنافسة لايظهر المديرون المحترفون وعلينا ان نتذكر اننا كنا منعزلين فلم نستطع ان نخلق طبقة كبيرة وقادرة من المديرين المحترفين ..... ولهذا لجانا الى خلق المؤسسات التدريبية التى يتوافر لها امكانات العصر والمتدربين القادرين على خلق كوادر ادارية عالية لقطاع الاعمال .... ومهمة مراكز التدريب ان تخلق مديرا قادرا في عامين اى انها تختزل ١٠ سنوات لخلق مدير تدرب واكتسب خبرته في السوق واكتسب الخبرة في فترة وجيزة خلال مدة تدريبية .... وهناك اتفاق مع قطاع الاعمال الصناعى العام والخاص على اننا سوف ندرب مديرى المشروعات ... والمجال مفتوح وقد انشانا مراكز تدريبية وسوف نوفر الموارد لمدة عام في المراكز التدريبية الحديثة . وهدفنا ان تعمل هذه المراكز لخلق ملتسميهم « عفريت السوق » ..

وينهى د . عاطف عبيد علينا ان نفكر بلغة العصر . الدول النامية ومنها مصر لابد ان تقفز وليس تجرى كيف تختزل وتختصر طريق الفقر وهذا لن يتاتى بدون العمل في موارد عالية وان تكتسب تكنولوجيا العصر High tec علينا ان نسال انفسنا كيف نكون اغنياء ونتحول من الفقر الى الغنى انها رحلة طويلة .... ولابد ان نملك امكاناتها ...

الشخص الذى يريد ان يصبح غنيا يجب ان يمتلك لغة العصر وامكاناته وان يعد نفسه للعمل في السوق وان ينتج اشياء ثمينة .... فهناك العامل الذى يعمل في الحديد ويحول طن الحديد الخام الى حديد للتصنيع يكسب الف جنيه ولكن اذا حوله الى معدات يكسب مائة الف جنيه ... وعلينا في مصر ونحن نتكلم عن تحرير الاقتصاد ان نعى امكانات العاملين وقدراتهم فهى ضرورية للتطوير وان تواكب العصر وان نسير في خطين متوازيين تحرير الاقتصاد واكساب العاملين مهارات وتكنولوجيا العصر انه طريق لابد ان نسير فيه ولانتوقف ..



▫ د . عاطف عبيد :

٤ مسارات جديدة للخروج من ازمة الادارة الحكومية

• القفز على البيروقراطية الحالية وتجاوزها بخلق قطاعات عصرية جديدة

• العزل بين الجهاز الحكومي والمواطنين للحد من التاخير في تقديم الخدمات والمساومة والوساطة

• الاستفادة من العمالة الكثيرة بالعمل طوال اليوم على ورديات



■ وزير التعليم يعلن :

امتحانات نهاية العام توضع بمعرفة المدارس ولا تطبع فى مطابع خاصة

الصورة النهائية لنظام الفصلين الدراسيين تتحدد أواخر فبراير

كتب ـ يسرى مواق :

اعلن الدكتور فتحى سرور وزير التعليم ان هناك بعض السلبيات التى ظهرت فى امتحانات نصف العام الدراسى ولابد من دراستها ، وطلب الوزير ان تكون امتحانات نهاية العام بمعرفة المدارس ، وتحت إشراف القسم او الادارة التعليمية ، مع اعطاء كل الثقة للمدارس على الا تطبع الامتحانات فى المطابع الخاصة او تكتب بخط اليد كما طلب زيادة مكافآت امتحانات النقل للمدرسين . واكد الوزير انه ابتداء من العام الدراسى القادم لن يقبل تلميذ اقل من ٦ سنوات ولو بيوم واحد . واوضح ان المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى سيناقش فى اواخر فبراير القادم ، نظام الفصلين الدراسيين حتى يحدد الصورة النهائية لهذا النظام ، ومدى تعميمه .

واوضح الوزير فى الاجتماع الموسع لقيادات التعليم ومديرى المدارس بالقاهرة والجيزة امس ، بحضره المهندس محمد البريدى وكيل اول الوزارة ، ان هناك سلبيات ظهرت فى امتحانات نصف العام من بينها ، تعطيل الدراسة فى بعض المدارس ، واستمرارها فى مدارس اخرى اثناء امتحانات باقى الصفوف ، وذلك لان هناك عيبا فى التنفيذ ، كما حدثت اخطاء فى اوراق الاسئلة ، وصححت اثناء المتابعة ، وان جداول الامتحانات كانت ضيقة .

واضاف الوزير انه فى بداية العام الدراسى عقد الموجهون العامون اجتماعا اوصوا فيه بان تكون امتحانات النقل موضوعة على مستوى التوجيه ، لا على مستوى المدارس ، وهم اصحاب هذه الفكرة وليست الوزارة . واشار الوزير إلى الشكوى من طول بعض المناهج كما فى كتاب العلوم للصف الرابع الابتدائى حيث به موضوعات لا ضرورة لعرضها على الطلاب ، وقد تقرر مراجعته وارسال نشرة لتحديد الموضوعات التى لا يحل لتقريرها بالنسبة للنصف الثانى من العام الدراسى .

واضاف ان بعض المدارس الخاصة لجأت إلى جمع التبرعات من اولياء الامور نظير قبول ابنائهم بالمدرسة ، وقال : إن هذا امر غير مقبول ، لان التبرعات تنظمها قواعد ولوائح ولا تستغل فى القبول ، كما ان قبول التلاميذ يرتبط بقرار وزارى منظم له .

واعلن الوزير برأس المال الخاص ان ينشىء مدارس لرياض الاطفال ، تكون مصروفاتها فى متناول اولياء الامور ، على الا يكون بها كمبيوتر او حمام سباحة لعدم المغالاة فى المصروفات .

وفى نهاية اللقاء حمل الوزير مديرى المدارس ، مسئولية تسرب الطلاب فى النصف الثانى من الدراسة وترك المدرسة ، وضرورة انتظام الدراسة حتى آخر يوم من العام .



وزير التعليم يتحدث فى الاجتماع (تصوير ـ نور صبيح)

معهد للدراسات القانونية انشاؤه بحقوق القاهرة

وافق المجلس الاعلى للجامعات على انشاء معهد للدراسات الشرعية والقانونية المقارنة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ، بهدف توفير التأهيل المهنى ورفع المستوى لممارسة بعض المهن القانونية ولاسيما القضاء .

وصرح الدكتور نعمان جمعة عميد كلية الحقوق ، بأنه يشترط للقبول فى المعهد حصول الطالب على درجة الليسانس فى الحقوق ، او درجة معادلة ، يحصل بعدها على الدبلوم التخصصى فى الشريعة والقانون المقارن بعد دراسة لمدة عامين .

بحث دعم التعاون العسكرى مع وفد القوات الجوية التونسية

بحث الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى فى لقائه امس مع اللواء طيار رضا العطار قائد القوات الجوية التونسية والوفد المرافق له الذى يزور مصر حاليا سبل دعم التعاون بين كل من مصر وتونس فى المجال العسكرى .

التعاون مع السودان تعزيزه فى المجال الثقافى

صرح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة بانه تقرر زيادة حجم التعاون بين مصر والسودان فى مختلف مجالات العمل الثقافى ، وذلك بناء على طلب السيد على محمد شمو وزير الثقافة والاعلام السودانى .

وقال انه تقرر زيادة أعداد الطلاب السودانيين المقبولين للدراسة بمراحل البكالوريوس ، والدراسات العليا والدكتوراه بمعاهد اكاديمية الفنون ، كما تقرر تبادل اعضاء هيئة التدريس فى مجالات الموسيقى والمسرح ، والانشطة الثقافية والزيارات المشتركة فى مختلف مجالات الفنون .

الدكتور احمد الجوهرى مديرا لمعهد بحوث القطن

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى ، قرارا بتعيين الدكتور احمد عبدالرحمن الجوهرى مديرا لمعهد بحوث القطن ، وتعيين الدكتور عبدالقادر سلام رئيسا لقسم بحوث تربية القطن بالمعهد ، والدكتور علت عثمان رئيسا لقسم المعاملات الزراعية بمعهد بحوث القطن .

مؤتمر المحامين يؤكد شرعية مجلس النقابة

عقدت نقابة المحامين مؤتمرا للنقابات الفرعية بالمحافظات امس برئاسة السيد احمد الخواجة نقيب المحامين . وقد اكد المؤتمر شرعية مجلس النقابة ، وان الحكم الذى صدر مؤخرا فى المحكمة الادارية العليا لا يؤثر فى شرعية المجلس .

واضاف الخواجة فى البيان الذى اصدره بهذه المناسبة ان وقف تنفيذ قرار مجلس النقابة لفتح باب الترشيح يوم ١١ فبراير الماضى لا يمس قرار الجمعية اللاحق على هذا التاريخ ، والذى صدر يوم ٩ يونيو الماضى لاجراء الانتخابات ، كما لا يمس الانتخابات التى اجريت

البحث عن الذهب جنوب السد العالى

تقوم حاليا بعثات من الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية ، بالبحث عن الذهب فى ام قريات ووادى حيمور بمنطقة وادى العلاقى بالصحراء الشرقية ، على بعد ١٥٠ كيلو مترا جنوب شرق السد العالى .

وسيتم تقييم النتائج الخاصة باعمال هذه البعثات ، خلال مايو القادم ، تمهيدا لاستغلالها اقتصاديا .

■ فى افتتاح مؤتمر الاتحادات النسائية ببغداد :

التنسيق بين الاتحادات النسائية والمنظمات الشعبية والمهنية بدول مجلس التعاون

بغداد ـ الهام شرشر :

اكد مؤتمر الاتحادات النسائية لدول مجلس التعاون العربى الذى افتتح جلساته امس فى بغداد اهمية دور المرأة فى دعم مسيرة التعاون بين الدول الاربع واشار الى ضرورة اعداد صيغ مدروسة لاسهام المرأة فى دعم منجزاته .

واشاد السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ، خلال افتتاحه لجلسات المؤتمر بالدور الملقى على عاتق المرأة العربية ، والذى يمكن ان تلعبه فى هذا التجمع الكبير ، مشيرا الى امكاناتها فى العمل على ضوء الازمات فى حالة تعرض المجلس لاى مواقف تعوق مسيرته وطالب الاتحادات النسائية بدول المجلس بالتنسيق مع المنظمات الشعبية والمهنية لتوضيح ماهيته واهدافه ، فى العمل من اجل البناء والتنمية .

واضاف السيد طه رمضان فى المؤتمر الذى يضم ٩٠ عضوا من الاتحادات النسائية فى دول المجلس اننا بحاجة ماسة الى المرأة العربية ، لبعد نظرها وصبرها المعهود على حل المشاكل .

كما طالب بضرورة ان يكون للمرأة دور متميز فى نشاط مجلس التعاون خاصة ازاء حملات توعية الجماهير بالقضايا المحلية والقومية من خلال الاتحاد النسائى العام لدول المجلس ، على ان تقوم الهيئات فى الدول الاربع بتقديم العون والمساعدة للتنظيمات النسائية التى تشكل جانبا هاما وحيويا فى شرائح المجتمع .

وقد اشتركت مصر بوفد يضم ٢٠ شخصية نسائية برئاسة الدكتورة سوسن عثمان ، والوفد العراقى برئاسة السيدة منال يونس ، ووفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة اسماء على الباشا ووفد الاردن السيدة هيفاء البشير .

● عمر عبد الآخر فى اجتماع الغرفة التجارية بالمحافظة :

توفير اراض للمشروعات الاستثمارية الانتاجية بالجيزة

كتب ـ عادل الديب ورافت امين :

تقرر اقامة معرض دائم لمنتجات المصانع والمنتجين فى القطاع الخاص والمصدرين ، بمقر الغرفة التجارية بالجيزة ، تعرض فيه المنتجات المخصصة للتصدير وقد خصصت المحافظة قطعة ارض لاقامة مبنى جديد للغرفة يضم مركزا للمعلومات وقاعة للمؤتمرات ومعرضا دائما للمنتجات .

واعلن السيد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة ـ خلال اول اجتماع عقدته شعبة المصدرين والمستوردين والوكلاء التجاريين بالغرفة التجارية بالجيزة ـ ان اللجنة العليا للمشروعات الاستثمارية بالمحافظة مستعدة لبحث اى مشروع انتاجى استثمارى وتخصيص الارض اللازمة له بالمنطقة الصناعية اذ ان التصدير يسهم الى حد كبير فى حل المشكلة الاقتصادية ، الى جانب ترشيد الاستيراد واكد ان المحافظة واجهزتها تعمل على توفير كافة الامكانات امام المشروعات الاستثمارية لزيادة الانتاج .

وقال السيد عباس العتبانى رئيس الغرفة ان قيمة صادرات الجيزة فى العام الماضى بلغت ٣٧ مليون دولار منها ١٢,٦ مليون من القطاع العام بنسبة ٣٤٪ وتشمل السجائر والدخان والعسل والادوية وشراب المولت اما القطاع الخاص الاستثمارى فقد بلغت صادراته ٢٤ مليونا وتشمل الاقمشة والملابس والمنسوجات والفاكهة والخضر والبصل المجفف .

وصرح المهندس على عيسى رئيس شعبة المصدرين والمستوردين بأن الشعبة ستقترح المشروعات التى تؤدى الى رفع مستوى المهنة والمشتغلين بها وزيادة حجم الصادرات وترشيد الاستيراد .

وطالب اعضاء الغرفة بتخصيص جزء من مطار امبابة لطائرات نقل البضائع للتخفيف عن مطار القاهرة الدولى وسرعة انشاء السوق الجديدة الجملة بمحافظة الجيزة ، مما يؤدى الى توفير ٣٠ مليون جنيه من التالف والفاقد فى عمليات نقل وتخزين الخضر والفاكهة ، وانشاء مجمع للصناعات الصغيرة بمدينة ٦ اكتوبر لتصنيع مستلزمات الانتاج للحد من استيرادها وقال المحافظ انه سيدرس هذه المقترحات مع الاجهزة المختصة فى اطار مساعدة المنتجين والمصدرين فى تمويل تنفيذها .

١٤ أبريل بدء تسجيل الخريجين لأداء الخدمة العامة من أول يونيو

كتبت ـ فوقية الكولى :

أصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا بتكليف خريجى الجامعات والمعاهد العليا من الجنسين دفعة الدور الثانى من عام ٨٩ لاداء الخدمة العامة لمدة عام من اول يونيو القادم ، على ان يبدأ تسجيل الاسماء يوم ١٤ ابريل القادم وحتى ١٧ مايو لتأدية الخدمة العامة .

ويسمح للمتخلفين من خريجى هذه الدفعة بتسجيل اسمائهم من اول يوليو على ان يؤدوا الخدمة العامة من اول الشهر التالى لتسجيلهم ، واكدت الوزيرة ان الاولوية فى ميادين العمل لهذه الدفعة ستكون فى مجالات محو الأمية والأسر المنتجة وتنظيم الأسرة وخدمات الطفولة

١٢ مليون جنيه لتطوير مطار الجميل ببورسعيد

بورسعيد ـ دلال العطوى :

وافق السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ادراج مشروع تطوير مطار الجميل ببورسعيد ضمن خطة الوزارة لهذا العام ، المساهمة فى تنمية النشاط السياحى ببورسعيد ويتكلف مشروع التطوير ١٢ مليون جنيه ، وتساهم بورسعيد بنصف تكاليفه .

صرح بذلك اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد ، وأضاف انه تم تدبير مبلغ مليونى جنيه مساهمة من المحافظة من صندوق المدينة الحرة للبدء فورا فى الاجراءات التنفيذية لتطوير مطار الجميل ، وتحويله الى مطار دولى محدود يساهم فى تنشيط السياحة عامة ، وسياحة رجال الاعمال والمؤتمرات بصفة خاصة .

الاتحاد العام للمصريين بالخارج اجتماع غدا لاعداد خطة نشاطه

كتب سعد حمزة

يبدأ غدا اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العام للمصريين فى الخارج ، لمناقشة نشاط وانجازات الاتحاد ، خلال الفترة الماضية ، واعداد خطة للانشطة والمهام للفترة المتبقية من المدة المالية الحالية ، بالاضافة الى مناقشة تشكيل اللجان النوعية واختصاصاتها ، واسلوب عملها .

وصرح الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج ، بأن الاجتماع سيركز على توسيع حجم عضوية الاتحاد ، ودور الاعضاء فى هذا الشأن

تشجيع الاستثمارات السياحية بالمناطق الجديدة

اكد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة ان مصر تشجع الاستثمارات السياحية فى مناطق الجذب الجديدة بالبحر الاحمر وجنوب سيناء ، وتقدم كافة التيسيرات للمستثمرين المصريين والعرب والاجانب .

واضاف ـ خلال استقباله امس للسيدة مارى كوبتز مديرة مكتب جريدة بوسطن جلوب الأمريكية بالقاهرة والشرق الاوسط ـ ان الامن والاستقرار الداخلى بمصر من وراء الازدهار السياحى الذى تشهده حاليا ، وذلك الى جانب جهود التنشيط التى تقوم بها الوزارة ، بالتعاون مع قطاع الاعمال السياحى ، وانشاء صندوق تنشيط السياحة ، بالاضافة الى مقوماتنا السياحية

وقال الوزير ان قطاع السياحة من انجح القطاعات التى جذبت القطاع الخاص المصرى والعربى فى مجال الاستثمارات السياحية ، مشيرا الى ان القطاع العام السياحى يعمل بالتعاون مع القطاع الخاص

٥٠ مليون جنيه لدعم ملابس الكساء

كتبت ـ سلوى غنيم :

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين تخصيص ٥٠ مليون جنيه لدعم الملابس الجاهزة لمشروع كساء العاملين فى العام المالى القادم الذى يبدأ اول يوليو المقبل ، وزيادة انتاج الملابس المدعمة من ١٥ مليون قطعة الى ٢٠ مليونا تخصص للعاملين بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات ويصل عددهم الى ٦ ملايين اسرة . وتقرر ان يطرح بفروع المشروع نحو مليونى حذاء يتم بيعها باسعار تقل بنحو ٥٠٪ عن مثيلها فى القطاع الخاص .

صرح بذلك السيد سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية خلال الاجتماع الذى عقده امس لبحث خطة تطوير مشروع كساء العاملين وحضره رؤساء الشركات ومديرو الفروع ، واكد انه تقرر ان يشترك القطاع الاستثمارى لاول مرة بالاضافة الى القطاعين الخاص والعام فى تصنيع الملابس الجاهزة لخلق روح المنافسة والتطوير فى الصناعة المحلية ، مع تحديد اسعار ملابس الرجال على أساس بدلة صوف بسعر ٧٥ جنيها وقميص صوف ١٨ جنيها وصيفى ١٣ جنيها وبنطلون ١٩ جنيها وبلوفر ٢٥ جنيها وسويتر ٣٥ جنيها وبيجاما ٧٥٠ قرشا .

وبالنسبة للسيدات قميص النوم ٤٧٥ و ٦٥٠ قرشا وحتى ٩ جنيهات وفستان بـ ٢٥ جنيها وجيب بـ ١٢ جنيها .

وتتضمن خطة الكساء طرح نوعيات متميزة وفريدة من الملابس الجاهزة حيث تختص كل شركة بطرح بعض الموديلات الخاصة بها وتباع باسعار تقل ٢٠٪ عن مثيلها فى القطاع الخاص بالاضافة الى التوسع فى عرض السلع المعمرة والاثاث والمفروشات والادوات المنزلية بمنافذ المشروع والسماح ببيعها بالتقسيط تيسيرا على موظفى الدولة .

وزير الأوقاف يلتقى غدا بعلماء وأئمة مساجد اسوان

يتوجه الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف اليوم الى محافظة اسوان على رأس قافلة التوعية الدينية ، حيث يلتقى غدا السبت بعلماء وأئمة المساجد بالمحافظة ، لمناقشة خطة الدعوة والقضاء على سلبياتها ومعوقاتها وملاحق الفكر الدينى المستنير لقضايا العصر .

ويعقد وزير الأوقاف مساء اليوم يرافقه الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ، والدكتور جمال ماضى ابو العزايم ، مؤتمرا جماهيريا موسعا بمدينة راو لاستعراض وتوضيح حقائق القضايا الدينية والاجتماعية والفكرية المعاصرة .

كما سيقوم وزير الاوقاف يرافقه السيد قدرى عثمان محافظ اسوان بوضع حجر الاساس لتطوير مسجد الحاج حسن وهو اكبر واقدم مساجد المحافظة

الدواوين

مال الوقف فى الشركات المساهمة يخضع لضريبة الدمغة اعفاء السيارات المجهزة طبيا من الضرائب والجمارك

كتب ـ احمد حسين :

اصدرت الجمعية العمومية للفتوى بمجلس الدولة فى اجتماعها برئاسة المستشار سمير مشرقى نائب رئيس المجلس فتوى بإخضاع مال الوقف الذى ساهمت به هيئة الاوقاف فى راسمال بعض الشركات المساهمة لضريبة الدمغة ، كما افتت بانه يجوز للجهات الادارية اشتراط سن معينة فيمن يشغل احدى وظائفها بحيث لا تقل عن ١٦ عاما

وصرح المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى للجمعية بانها اصدرت ، عددا من الفتاوى فى مقدمتها :

■ عدم خضوع السيارات المجهزة طبيا التى تم استيرادها للضرائب والرسوم الجمركية فى حالة التصرف فيها بعد خمس سنوات من الاستيراد .

■ سريان قانون الجمارك على السلع المستوردة الخاضعة لضريبة الاستهلاك فيما يتعلق بالمخالفات والتهرب والتصرف فى المضبوطات .

■ عدم جواز منح شاغلى وظائف الدرجة العالية علاوة تشجيعية بما يجاوز الربط الثابت لشاغلى الدرجة الممتازة .

تأييد لسياسة مبارك من الجالية المصرية بالعراق

بغداد ـ ا . ش . ا ـ جددت الجالية المصرية بالعراق تأييدها للسياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك . وأعربت عن شكرها لرعايته الكريمة للعمالة المصرية فى الخارج .

جاء ذلك فى برقية بعث بها الدكتور فاروق الدسوقى باسم الجالية المصرية الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة اجتماع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مع ممثلين لابناء الجالية اول امس والذى حضره عدد من الوزراء المصريين المرافقين لسيادته .

واكدت الجالية ولاءها الشديد لمصر واشادت بموقف الرئيس العراقى صدام حسين وشعبه تجاه الجالية المصرية وقالت انه كان لدعمه للمصريين فى العراق ورعايته الكريمة لهم واحتواء مشاكلهم ووضع الحلول لها .

ومن عمال الغزل والنسيج

اعلن عمال صناعة الغزل والنسيج والملابس وحلج وكبس القطن ـ وهم يمثلون نصف عمال الصناعة فى مصر ـ تأييدهم للرئيس حسنى مبارك فى خطوات التى تهدف إلى رفع مستوى المعيشة لجماهير الشعب .

جاء ذلك فى برقية بعث بها امس السيد سيد راشد رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بمناسبة انتهاء مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة ، الذى اختتم اعماله امس ، واوصى بضرورة تعديل قانون النقابات العمالية لاعطاء مزيد من حرية الحركة للتنظيم النقابى ، وتحديد جهة واحدة للرقابة المالية على المنظمات النقابية .

كما أوصى المؤتمر بتعديل قانون العاملين بالقطاع العام بحيث يتضمن هياكل الأجور ، وإلغاء الدرجات الوظيفية على أن تستبدل بها ٣ مستويات وظيفية فقط .

صدقى يفتتح بعد غد مشروع تغطية ترعة المنصورية

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مشروع تغطية ترعة المنصورية وبعض المشروعات الاخرى بمحافظة الجيزة بعد غد .

كما يفتتح الدكتور صدقى مشروع الصرف الصحى بقرية نزلة السمان ، ويتفقد العمل بمشروع مياه الشرب والصرف الصحى بمنطقة العمرانية الغربية الذى أمولة اليابان .

اتصالات لعودة ليبيا لاتحاد الصحفيين الافارقة

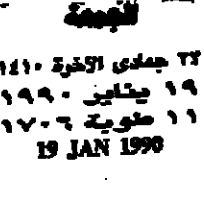
صرح السيد صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة بان هناك اتصالات تجرى حاليا بين الاتحاد والسيد عبدالعاطى العبيدى رئيس اللجنة الليبية للتضامن الذى يزور القاهرة حاليا ، بشأن عودة الصحافة الليبية الى عضوية الاتحاد والمساهمة فى انشطته المستقبلية .

وزير الثروة البحرية الليبى يزور مصر خلال فبراير

صرح المهندس عبدالله على مفتاح امين اللجنة الشعبية للثروة البحرية لبلدية البطنان بأن السيد مفتاح محمد كعيبة امين اللجنة الشعبية الليبية للثروة البحرية (وزير الثروة البحرية) سيزور مصر خلال فبراير المقبل ، لبحث امكانية الاستفادة من تجربة مصر فى مجال الثروة السمكية ، والتعاون المشترك بين البلدين فى التدريب والابحاث والمزارع السمكية والمشروعات البحرية .

من ناحية اخرى ، غادر القاهرة امس السيد مسعود حسن الأمين العام للجنة العربية الليبية للتضامن والسلام ، بعد زيارته لمصر ، التى شارك خلالها فى اجتماعات لجنتى التضامن بكل من البلدين .

عدد الجمعة


٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٠
١٩ يناير ١٩٩٠
١١ طوبة ١٧٠٦
19 JAN 1990

الأهرام
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

أسبوعيات

● يكتبها هذا الأسبوع

د . أحمد درة

الأشــواك

الذين ساروا في دروب الحياة ، يعرفونها جيدا ، ولكن هذه المعرفة لم تنشا بين يوم وليلة ، فقد استغرقتهم زمنا طويلا . يلتمسون الراحة ، وهيهات ان تكون قد اراحت احدا ، فقد خلق الله الانسان في كبد ، ويبقى يسير في مسالكها بالألم ، ويحتمل غصة الأشواق ، للذة الشوق للهدف الكبير .

وصاحبنا لم يكن قد خبر الحياة بعد ، فقد ماتت عنه امه في عامه السادس ، وتزوج ابوه من امراة قاسية ، خلفت له ثلاثة اولاد ، رعتهم بمعزل عن صاحبك وصاحبي ، فحين كانت تجلب لهم افخر الثياب ، وتطعمهم اشهى الطعام ، كانت تتعمد اليه ، فتهمله اهمالا ، وتلقي اليه بثياب اخوته القديمة ، وكان يسعدها ان تراه يرتديها وهي ممزقة ، او مرتقة ، وكانت ترمي اليه فتات الطعام ، وفضلات موائدهم العامرة ، وابوه عنه في شغل عظيم ، وهي لاتخبر اباه اذا اخبرته بشيء عنه ، الا بابشع السلوك ، ومختلق الافتراءات ، وكان ابوه ، ياتي به امام اخوته ، فيعنفه تعنيفا ، ويهدده بانه سوف يرسله ، للعمل مع سمك او حداد ، فهو كما يقول ابوه مثل امه « غبي » ، ومرت اعوام ، وصاحبنا ينزف وحيدا ، ويجتر اساه في صمت ، ويلعق جراح قلبه دون شكوى ، ولطالما اغرورقت عيناه بدموع شديدة مرة ، فكانت تبلل صفحات كتبه المفتوحة امامه في سهرة معها ، ولم يكن يستطيع ان يسند راسه المضني الا على صدر « بره » الخادمة التي ترقها مايفعلون به ، ومايحيك له زوج ابيه ، ومايمكر به اخوته الثلاثة ، واشد ماكان يحرق قلبها ، اعراض ابيه عنه ، وجفاؤه له ، وكانت « برة » سيدة في الاربعين من عمرها ، وحيدة ايضا ، رحل زوجها وهي في ريعان الشباب ، ولم يعقب ، واتخذت لنفسها في هذا البيت ماوى وعملا ، واشفقت عليها سيدتها ، وقدرت لها قدرا بين ارجاء البيت المتسع ، وعهدت اليها بتربية صاحبنا ، وعوضتها عما فقدت من كنف زوجها تعويضا كبيرا ، وعاشت « برة » بين هذه الاسرة ، ترقب جفوة سيدها ، وعراكه اللاذع مع زوجه ، وبينما الحياة في طريقها على هذا النحو ، اذ بسيدها يهوى على راس سيدتها فيرديها ، وتكتم « برة » الحادثة ، وهي تنظر الى صاحبنا ان لو اذاعت الامر لتحطم ، وضاع مستقبله ، وفي ليلة ليلاء ، مرض صاحبنا بالدرن ، والحت سيدتها الجديدة على ابيه ان يلقيه في مصحة من المصحات ، وبات اخوته يعيرونه بمرضه هذا ، ولاقى مالاقى صاحبنا من هوان ، دون ان تنظر اليه عين شفقة من ابيه ، ولما اجمعوا امرهم على ان يخرجوه من البيت الى المصحة ، وبعدها الى اى مدرسة فيها قسم « داخلي » ، كانت « برة » تعد العدة ، وتاهبت لهجرة البيت ، وخرجت بقطع من الليل ، تحمله على كتفيها ، دون ان يشعروا بها ، ولم تفعل « برة » هذا الا بعد ان اشتد الأذى بصاحبنا ، وصرخ الالم من كل نامة في جسده وروحه ، ومضت به الى حيث استاجرت ، حجرة في بدروم في قاع مدينة « القاهرة » ، بعيدا عن العاصمة الاقليمية التي كانت تقع فيها حياة الاسرة ، وباعت « برة » كل ماتملك ، ليبرأ من مرضه فتانا ، وكانت تعمل ليلا ونهارا ، ولم يكن عليه هو الا ان يتناول الدواء ، وان يستذكر دروسه ، وان يعيش لهدف كبير ، ومرت الايام عصيبة ، انهى فتانا مرحلة الثانوية والتحق بالجامعة ، وبقيت معه اثار المرض تمنعه من العمل الى جوار الدراسة كما اقترح على امه « برة » ، كما كان يناديها ، وابت هي الا ان تقطع من لحمها ، وتطعمه ، وان تنزف من دمها ، وترويه ، وذات يوم وهو عائد من كلية الهندسة التي التحق بها ، لم يجد امه « برة » قد عاد . . وجلس ينتظرها كالعادة في الحجرة المتواضعة باثاثها الرث ، المتناثر ، وجن الليل ولم تات بعد . فتوجس خيفة ان يكون قد اصابها مكروه ، ولما عبر الليل إلى مابعد منتصفه ، خرج يهيم على وجهه ، يفتش عن امه ، ولم يجدها ، ولن يجدها ، وبعد ثلاثة ايام من البحث ، عثروا على جثتها ملقاة في احدى الثلاجات بمستشفى كبير ، صدمتها سيارة ، وهرب صاحبها ، ماتت « برة » استشهدت ، وهي تطلب الحياة لهذا الشاب المصدور ، الذي ابت الحياة عليه الا ان تفرش له الاشواك ليمضي عليها ، جريحا اينما ذهب . وكانما اجتمعت قوى الكون في جسده النحيل ، وكانما بمعة على « برة » قد اصبح النهر الذى يربو به كيانه ، ويهتز به شوقا للنجاح ، وعمل رغم صعوبة الامر ، وصحته المستهلكة ، وفي كلية الهندسة ، اراد الله ان يعيد اليه امه « برة » ، تسنده في طريقه ، فقد سقط مغشيا عليه في احدى المحاضرات ، من طول سهره في عمله المتواضع الذى ياكل منه لقمة العيش ، ويدفع ايجار الحجرة ، ويشترى لوازم الكلية ، وجرى الأستاذ المحاضر ، اليه ، وحمله بين ذراعيه ، واكتشف قصة فتانا من اولها لآخرها ، وهكذا بين طرفة عين وانتباهتها اصبح الفتى احد افراد اسرة الأستاذ ، وتخرج في كلية الهندسة ، وعين معيدا ، وزوجه الأستاذ ابنته الوحيدة ، وارسله في بعثة ليتعلم احدث مافي العالم من علوم الهندسة ، وعاد فتانا من الخارج يحمل الدكتوراه ، ليجد من في انتظاره ، عاد ليجد اباه ، وقد اسند ظهره الى العمود الرخامي الذى يقف في بهو كلية الهندسة ، ورأى وجهه الترابي ، وصفرة المرض قد حولته الى شبح مؤلم ، ولم يكن صاحبنا قد عاد بعد من رحلته مع « برة » ، وهو يتذكر مشيتها فوق الزمن ، لما لمح اباه ، وهو يدعوه في صمت : لقد اعتصره الفشل الكلوى ، واعتصره فشل ابنائه الثلاثة ، واستنزف امواله مرض زوجته ، حتى توحش السرطان في انحاء جسدها ، وماتت بعد عذاب طويل ، اما استاذه فترك له الامر ، حرا ان ينسى فيصفح ، او ان يعرض كما اعرض عنه من قبل ، وهو .... هو لم يشا ان يكون الا « برة » في اعظم معانيها ، واسمى مبنيع ، صنعت في الوجود ، وانهمر الدمع من عينيه ، وقال : لن اقول الا قول سيدنا يوسف « لاتثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين » ، وجرى الى قبر « برة » ، وخلع نعليه ، ووقف ينفض اوزار الحياة عندها ، ويضمد اثر الاشواك في قدميه ، وينزع الغل من صدره ، وما اتاه الله خير وابقى انها ياصديقي ، قصة ، صاحبها يمشي الآن بيننا ، مرتفعا كالهرم عطاء كالنهر ، لأن اشواك الحياة لم تقهره . ☐

قهـوة المبلمين

٧

قصة : أحمد عادل

بريشة : محمد سليمة

فمصمصت بشفتيها علامة الاستنكار ، والتفتت بدورها الى الحضور الجدد ، لكنهم لأمر ماتطلروا في اتجاهها بلا ادنى انفعال ، ثم مضى كل واحد الى مائدته في انكسار مائل لم يخف عليه ، فبعضهم جلس منفردا ، وبعضهم توزعت به المقاعد مع سائر الحضور ، ونشط تعريفه على الفور ومضى اليهم بعد ان ارتفعت عقيرته بالنداء :

-وعنك السادة المحترمين :

وسرعان ماران صمت شامل ، كان دخان السجائر المشتعلة وحده يخرقه ، فقال متسائلا وهو ينحني الى جليسته بجد تام :

-مالهم كفى الله الشر ؟!

فلم ترد عليه ولكنها تنهدت ، وارتفع صوت في اتجاهه :

-مبلمين ياسيد ! الا ترى ؟!

فانطلقت من فمه ضحكة غير محتارة ، وتساوى في ذهنه على الفور شطر المعادلة التي عرفها عنهم ، وايقن انهم مادامو مبلمين ، فقد اصبحوا آخر الأمر محترمين !

وانعكست هذه النتيجة التي توصل اليها بسرعة على ملامحه ، فتصنع الجد التام ، رغم انه كان يشعر برغبة عارمة في ارسال ضحكاته الى الجبهة ، وربما الى آخر الدنيا .

وقال لكمكم وهو ينهض فجاة :

- عن اذنك ! اريد الذهاب الى دورة المياه لأبول على الجميع !

ولكنها بدلا من ان تطلق صاروخها ، جمدت في ملامح وجهها وقالت :

-بل على نفسك لوشئت ! فانت لست سوى طفل لم يبلغ الحلم !

ولكنه مضى عنها منتشيا ، شاعرا في اعماقه بانتصار لايدرى لم . والقى بصرا متعاليا على الحضور ، وشدد على ملامحه كي تبدو لهم في تمام التبليم . وعندما وجد نفسه في دورة المياه ، تلك التي اشار اليها تعريفة عفوا بمنشفته ، دون ان يكون له شرف السبق الى التعرف لمكانها ، شرع على الفور يتامل ماحوله دون قصد . لم يجد شيئا يستحق التوقف ، الا مبولة قد تكسرت جوانبها وانسد قاعها ، تحت مرآة صغيرة معتمة . ماشاء الله على مهندس الديكور ! رجل لم تات بمثله ولادة من قبل ! فقد حرص على ان يرى كل من يتبول وجهه في المرآة خلال هذه النشوة العظمى ! ربما ليعرف ايضا ، من خلال تقاسيمه في المرآة التي نالها سخط الزمن في شكل بصقات محترقة سوداء بالغة ، انه مصاب بكذا وكذا من امراض المثانة والكلى والجهاز البولي التناسلي ! لكن المؤكد حقا ان كل من يمثل في هذه الحضرة الفاجعة لابد ان يتلقى على نحو مثعور مؤقتا بالارتياح لايغيب !

وعاد الى مقعده منتشيا بضعف ماكان قد احسه من قبل من انتشاء . ولكن راسم بك اعترض طريقه من حيث لايدرى قائلا ، وهو يمد يده لمصافحته :

-البقية في حياتك .. وحياة الجميع !

فتوقف برهة وقال غير مصدق :

-ماذا تعني ؟!

فدفعه الرجل او ساقه سوقا الى المضي نحو مائدته قائلا ، بذات نبرته المرحة :

-لاتاخذ في بالك كثيرا ! اشرب اولا ! اعني قهوتك !

وانضم اليهما بلا حرج ، وقال بلا تكلف وهو يسحب كرسيا آخر ، مخاطبا كمكم :

-ولماذا انت ولامؤاخذة هنا بالذات ؟! الم تعلمي انه لاعزاء للسيدات ؟!

فصاحت ، كانها تدفع عن نفسها تهمة :

-وهل انا من السيدات ؟! الم تعلم ياحضرة انني لازلت آنسة ؟!

فقال عزت وهو يضحك :

-آنسة مخلدة ! انا شخصيا ارسمها هكذا !

فتحولت الى الأرض مباشرة وبصقت اوتهيا له ذلك ، وقالت صائحة في غير اتجاهه :

-دعوكم منه ! انه الاستاذ سكران ! لايصلح لشيء !

وقيل انه الاستاذ مسطول !

فانبرى قائلا دون دعوة ، ليفاجيء الحضور :

-بل انا الكاتب المصرى ! انا الفنان الذى يقعد القرفصاء ! انا دائما وابدا اسجل فقط للتاريخ والحقيقة والفن ، حتى بغير مشاركة فعلية ، لكنني فوق الجميع !

فصاحت بلا مقدمات ايضا ، دون ان توجه اليه نظرها :

-بل انت اسفلنا جميعا ! تحت الاقدام كنت ولاتزال ! ولاأحد بيننا ينظر تحت الاقدام الا .. ربما عوجة ! .. لكن ليتتبع آثارنا الى الاماكن المجهولة فقط ، فيوافينا عندها بما نريد !

فتدخل في النقاش الدائر في الاذهان مدفوعا بضرورة ابراز وجوده ، وقال :

-انا فوق الجميع مثل المانيا ! دويتشلاند اوبرآلس ! وساظل هكذا في وقت الشدة قبل الرخاء ، ولن يعيقني احد عن مهمتي ، ولو تطريقت الدنيا فوق كل الرؤوس !

وجاهد لينصرف مخاطبا ، ولكنه وجد لدهشته ان الجميع ، ممن عرف ومن لايعرف ، قد تحلقوه ، فصاح من اعماق اهتزت معه فجاة بلاسابق دعوة :

-لماذا تضطهدونني ؟! انا مثلكم اصبحت مبلما ! اتظنونني كنت غائبا عنكم ؟! اوعما يجرى في هذا البلد الأمين ؟! سنسقط رؤوسنا جميعا ؟! ومهد آمالنا واحلامنا وطريق مستقبلنا ؟! اقول لكم الحق ، لقد جئت من المعادى راسا الى كلوت بك لاستشعر نبضكم ! لارسمكم كما ارسم او اود ان ارسم جذور هذه الأرض بالشحاتين ! ولكنكم لا تتركون لي فرصة ! انني اقول لكم بصراحة انني كنت ولا ازال بالقلب والفكر معكم ! لقد كنت مدعوما لمرضى ولكنني قاومت الاقدار وطوعت فرشاتي لخدمة اغراضكم النبيلة ! كنت في فترة مرضى اقوم متحاملا على نفسي واحاول ان اخط على لوحاتي مايجرى على الطبيعة ! كنت في الجبهة معكم وانتم لاتدرون ! لكن ماذا تريدون مني حقا اكثر مما فعلت وافعل ؟! لقد ذهب كل منكم الى الحرب من واقع مايمارسه . اساتذوا كشتيرة ومزيون وسيد المقص وعلى اسبرين ، كل ذهب بسلاحه . لكنني لم اتخلف . انا ايضا ذهبت بسلاحي . لكنكم للأسف لاتعرفون سلاحي ولم تعرفوه من قبل كما يجب ايها المحترمون !

وبينما نزل على الحاضرين صمت مريب ، واصل حديثه قائلا :

-انا محترم ايها الوغش واكثر منكم ! مبلم مثلما ترون وربما افضل منكم ! اخذت العهد على نفسي ووفيته كما يجب . ولكنكم فيما يبدو لاتشعرون ! لاتقدرون ! انها الماساة حتى وجودكم فانتم لستم هنا ولم تكونوا ولن تكونوا ! حتى القهوة السادة اشارككم في تناولها وانتم في خيبتكم لاتدرون ولاتنظرون !

وخرج مغاضبا ومن حوله الايدى تتكاثر عليه تريد ان تستوقفه ولكنه مضى . رغم سخف كلامه احس بانه يجب ان يمضي في كبرياء . رغم ملحق لسانه من هزء وهراء فقد شعر بان له مكانته بين الجميع . وفي الطريق ضحك في اعماقه كثيرا وان حاول الا يظهر ذلك على وجهه ، ولو بظل ابتسامة . وماكاد يستقر في حجرته حتى انبعث يقهقه . بل توجه الى الباب يبحث عن مزلاجه حتى يوصده من دونهم جميعا . ولكنه لم يجد شيئا . فانقلت الى زجاجته فجرعها الى النصف ، ووضعها على المائدة التي تتوسط الحجرة وشرع ينتظر . من المؤكد ان شيئا سيقع على الفور . من المؤكد ان احدا سيلحق به باعتذار قد يطول سرده الى غد ! لكنه في هذه اللحظة في حاجة الى شيء آخر ، الى احد آخر ، الى سواعد لينة اخرى !

وبينما كان يتناول عدة جرعات اخرى بفمه من حيث لاكاس ، جاءه الطرق المنتظر على الفور :

-افتح ياسي عزت ! افتح !

وخالها قد اشرعت ذراعيها لاستقباله ، تحية له على ظهوره في الوقت المناسب ، بلحمه وشحمه وانسانيته واضطراره امام الحاح القوم لكشف عرية الأيدى في صلابة وكبرياء . لكنه صمد ، وقال بجد :

-من الطارق ؟!

-افتح يامسطول .. دعني امر !

ماشاء الله ! بلغ السيل الزبى . ليسبه باسبه ! هذه انعطافة لاشك تاريخية كبرى !

قال من موقعه ، دون اكتراث رغم ذلك :

-حطمي الباب لوشئت ! لاازيد ان ارى احدا ! انا اليوم مكنون ! اعنى الليلة ! فوق الجميع !

-افتح يامدهول !

فهرع الى الباب تلقائيا وقال حتى لاتذهب تمثيليته في غير وجهتها :

-انت ؟! ماشاء الله عليك !

-امال انت ؟! اجارني الله منك اليه !

ودخلت مهرولة ، كانت لاتزال بغير مساحيق كما بدا له ، بذات فستانها ولكن بغير مساحيق ، بل بكل التجاعيد التي عرفها ، وقالت ، كانها ماخوذة في حضرة شيخ ماثل :

-ماذا تفعل ؟!

فصاح ليدهمها ويخرجها من توقعها المثلى :

-وماذا تفعلين انت ؟!

لكنها قالت بهدوء لم يتوقعه وهي تتامل وجهه :

-جئت لأطمئن عليك !

فانبرى قائلا بحدة مضاعفة :

-انا بصحة جيدة ! وقد زايلتني الحمى ! ولك ان تسالي كل الجمادات من حولي !

فاطلقت سهما ناريا ، وقالت وهي تجوس ببصرها في انحاء الحجرة :

-بل انت مريض لاتزال ! كلامك في القهوة يدل على انك تهذى ! انت لم تكن انت ! لنقل ان الذى تكلم على لسانك كان المرحوم والدك !

فصاح فجاة ، وهو يخبط المائدة بقبضة يده ، حتى اهتزت الزجاجة :

-بل انا ! كما كنت وكما ساكون انا ! المسالة باختصار انكم لاتلائمونني ! لاتعرفونني ! لاتتفقون في شخصياتكم مع شخصي . انا فين وانتو فين !

فقالت بهدوء مباغت ، وهي تشير الى الزجاجة :

-بل انظر انت بحق لتعرف اين انت الآن !

-انا هنا ! وساظل هنا ! كما كنت وكما انا هنا ! انكم لاتفهمون احاسيس الفنان ولايمكن ان تفهموها ، ولاتقدروها . جهلكم للأسف يلويكم ! هكذا جاءتنا الهزيمة من حيث لاندرى ولا نتوقع ! انا اشعر بالبلد اكثر منكم ! انا وطني ان كنتم لاتعلمون من قمة راسي الى اسفل ريشتي !

فاطلقت صاروخا خيل اليه انه صاروخان في وقت واحد وقالت :

-اسم الله عليك ، وبالرحمة الوالدة بك !

ثم احتدت فجاة وصاحت :

-انت تعبان ! كنت ولاتزال على قفك ! تعيش في دنياك الأخرى ويصدمك اختلاطك بامثالنا .

انت طفل يحيا في عالم آخر ، لكن لامؤاخذة بريالته ! فاذا حاصره واقع العيش حاول في خياله ان يكون بطلا على الجميع .

فمد يده الى الزجاجة وجرع شربة اخرى كانه يبتلع اهانتها ، ثم قال :

-انت مجنونة ! لكن اذا كنت محمولة على الوصال فانا جاهز ! يودى هذه اللحظة ان اربط بين عالمين . اشعر بانني مكلف بذلك . لاباس في هذا الموقف التاريخي ان احل عقدتك النفسية . ولاباس ان اضع نفسي الآن تحت تصرفك بعد ان طال به الظما !

فرمت في وجهه نظرة استنكار مائلة وصاحت :

-انت تهذى كعهدك ! ربما كنت بالفعل من عالم آخر ! لكنك دسيسة علينا ! انت لست منا . انت سافل وجبان !

واندفعت نحوه تحاول ضربه بجمع يديها . فجذبها من ذراعيها الى حضنه محاولا ان يسقطها على صدره ، لكنها قاومته بشدة ، وحاولت ان تفلت منه بغير جدوى . فقال هادرا :

-دعينا نحقق المستحيل الآن ! انا من كوكب علوى وانت من كوكبنا السفلي فدعينا نتحد لأول مرة . آدم بجلالة قدره هبط من سماء اخرى لأرضنا وعاش ولايزال في سلالته ! الم تفكري مرة في الحمل ؟!

فدفعته في صدره ولكنه نهض ولوى ذراعها وساقها الى الفراش ورماها عليه بقوة .

-انت هنا ملكي ! تحت امرى ! استطيع ان اشبعك رغم تجاعيدك التي يجرى فيها العرق انهارا ! هذه الليلة ستشهد هنا انعطافة تاريخية عظمى نحو المستحيل . كائن متحضر من الغيب النوراني يتحد بمخلوقة حيوانية ترابية في لحظة يغفو فيها الزمن !

لكنه لم يجد اليها سبيلا . حتى كلمته التي خرجت من باطنه العلوى المجهولة لتقهر كل القبح والوسخ لم تفلح في اقناعها او حملها على الرضوخ ، مع انها كانت كمثل تيار الكهرباء الصاعق . فقد انشبت اصابعها واظافرها واسنانها في وجهه وجسمه ، حتى اضطر الى تركها وهو يصيح من الالم .

وقالت وهي تهرع الى الباب :

-الآن عرفتك على حقيقتك . انت اسفل من عاشرت ومن لم اعاشر ! تحرم على حرمة ابي واخي الى الابد . فلتذهب الى جهنم فهي اولى بك . الناس هنا محترمون ياوضيع الخلق !

اشرف منك ومن اهلك ! ماذا اتى بك الى هنا وانت العار بعينه !

وبصقت في اتجاهه وصفقت الباب وراءها بعنف . وبقى قليلا لايدرى ماجرى بالضبط . ولم يجد وازعا لفعل شيء الا الاقبال على الشراب .

وعندما توجه الى البار في هداة الليل بعد ذلك لم يجد احدا . حتى باب الجراج كان قد اسدل ستاره على البيب الهزاز . وقال له عابر سبيل ان القهوة تغلق الآن ابوابها مبكرا . فرد عليه مباشرة في شبه انكار :

-طبعا ، اصبحنا جميعا مبلمين ! حتى كلوت بك نفسه اصبح محترما لايتناول بسلامته الا السادة !

وعندما وجد نفسه مرة اخرى في مسكنه دون ان يعترضه او ياتيه احد ، انقض فجاة على لوحاته منفعلا وشرع يمزقها ، ويلقي بنتفها في ارجاء الحجرة ، ثم صاح :

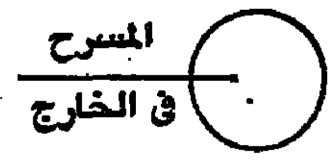
-تعال ايتها الجرذان الى وليمتك الكبرى ! فلن اصور بعد اليوم الا مصر المبلمة .. عرفتها في اسفل مكان !

[تمــت]

فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمـــد زايـــد

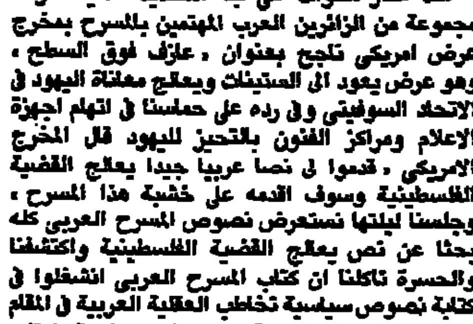
أشراف : آمـال بكـير



المسرح في الخارج

القضية الفلسطينية لاول مرة على خشبة المسرح الامريكى !





منذ عشر سنوات على جه التحديد التقينا ، وكنا مجموعة من الزائرين العرب المهتمين بالمسرح بمخرج عرض امريكى ناجح بعنوان « عازف فوق السطح » وهو عرض يعود الى الستينات ويعالج معاناة اليهود فى الاتحاد السوفيتى وفى رده على حماسنا فى اتهام اجهزة الاعلام ومراكز الفنون بالتحيز لليهود قال المخرج الامريكى « قدموا لى نصا عربيا جيدا يعالج القضية الفلسطينية وسوف اقدمه على خشبة هذا المسرح » وجلسنا ليلتها نستعرض نصوص المسرح العربى كله بحثا عن نص يعالج القضية الفلسطينية واكتشفنا والحسرة تاكلنا ان كتاب المسرح العربى انشغلوا فى كتابة نصوص سياسية تخاطب العقلية العربية فى المقام الاول وانشغلنا فى كتابة مسرحيات سياسية تمتلىء بالصراخ والخطابية المملة بينما انشغلوا هم فى كتابة نصوص ذكية ناعمة

تذكرت احباط تلك الليلة وانا اشاهد منذ بضعة ايام نصا مسرحيا جيدا يقدم فى مركز كنيدى للفنون بواشنطن فى احدى مراحل جولة فنية تقوم بها فرقة سان فرانسيسكو المسرحية ان العرض الجديد واسمه « نظرة مزدوجة » يمثل انفراجا حقيقيا امام محاولات تقديم وجهة نظر شبه متوازنة للصراع العربى الإسرائيلى لجمهور ظل حتى الان لايشاهد الا وجهة نظر واحدة وهى وجهة النظر الاسرائيلية بالطبع دعونا نؤكد منذ البداية ان الامور لم تصبح « سمنا على عسل » بتقديم هذا العرض فالعرض فى جميع مراحل تجواله يثير من الجدل اكثر ممايثير من الاتفاق ولست هنا شخصيا فى مجال الترويج لحل سياسى بعينه دون اخر فالحل الذى يقدمه العرض يقدم على مسئولية المؤلفين انفسهم وقد نتفق او نختلف على الحل السياسى لكننا يجب ان نتفق على الدلالة الثقافية السياسية لمحاولة تقديم وجهة نظر شبه متوازنة للصراع العربى الاسرائيلى تلك حقيقة يدركها مؤلفو العرض الستة وهم فلسطينى واسرائيلى ويهوديان امريكيان وفلسطينى امريكى وعراقى لهذا يؤكد المؤلفون منذ البداية ذلك قائلين : « سوف يجد الفلسطينيون واليهود على السواء الكثير مما يختلفون حوله فى هذه المسرحية فهى تصور شخوصا وآراء يود البعض من كل من الطرفين الا يراها على خشبة المسرح »

لقد اخترنا الكوميديا لان الضحك ينزل من الدفاعات اكثر مما يرفع ... وتقديم مانضحك عليه فى شخصياتنا هو طريق اكتشاف انسانيتنا المشتركة »

قبل بداية كتابة هذا النص اتفق المؤلفون على ثلاثة امور : تبنى المسرحية للحل السياسى القائم على القبول بقيام دولتين مستقلتين فى فلسطين واختيار قالب كوميديا الاخطاء الساخر ثم تقديم وجهتى النظر بوضوح

فملاذا تقول « النظرة المزدوجة » ؟

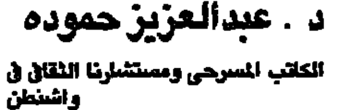
« سليم » شاب عربى امريكى ينغمس فى طريقته الجديدة للحياة فى امريكا وهو لاينكر عن فلسطين الا اشباح الاقرباء الذين خلفهم وراءه عند مارحل عن فلسطين مع عائلته وهو طفل الآن وبعد وفاة عائل الاسرة الكبير فى الضفة الغربية يقع الاختيار على سليم ليعود الى فلسطين يحمل وثيقة موقعة من السلطان العثمانى تؤكد حق الاسرة فى الضيعة الكبيرة وهو حق ينازعهم عليه المستوطنون اليهود « دافيد » هو الاخر شاب يهودى امريكى يعتقد انه توصل الى تحليل رقمى للتوراة عن طريق الكمبيوتر يؤكد حق اليهود فى الضيعة العربية وفى حالة هوس دينى يقرر الهجرة الى اسرائيل حاملا معه هو الاخر صكة . الشابان متشابهان والحقيبتان كذلك - الم يقل المؤلفون انها كوميديا اخطاء !!

وتجمع الشابين طائرة واحدة فى طريق العودة وفى مطار بن جوريون يقع حادث بسيط للطائرة عند الهبوط ونتيجة للارتباك ينتهى المطاف بـ « دافيد » فى بيت العائلة العربية وبـ « سليم » فى بيت المستوطنين اليهود !! وتتوالى مجموعة من المواقف والتعقيدات الكوميدية التى تتسق مع تقاليد كوميديا الاخطاء منذ ان قدمها الرومان حتى الان وهذه المواقف والتعقيدات تهدف بالاضافة الى الاضحاك بالطبع الى تثقيف الشابين سياسيا اولا وتثقيف الجمهور ثانيا الى ان نصل الى نقطة التعلم عند الشخصيتين المحوريتين وذلك حينما يرفض « دافيد » تسليم تحليله الرقمى للسلطات الاسرائيلية لانه يقتنع اخيرا بحق العرب فى الوجود فى وطن خاص بهم ويقوم الحاكم العسكرى الاسرائيلى فى نهاية العرض بنسف منزل الاسرة العربية ويتحول المسرح كله الى لون الدم ويصبح فى مقدور سليم و دافيد ان يلتقيا بعد الموت اى ان الحل القائم على النضج وفقدان البراءة السياسية يجىء متأخرا جدا

فى عرض « نظرة مزدوجة » فقد اختار المؤلفون تقديم المشكلة السياسية العامة من زاوية انسانية صرفة وفى قالب كوميدى يقوم فيه الضحك باسقاط الدفاعات بدلا من رفعها فى وجه الكلمة وحتى ينجح الجميع فى ابقاء المتفرج فى كرسيه ثم اثارة اهتمامه بما يجرى او يقال على خشبة المسرح ثم تاكيد حقه فى اتخاذ موقف خاص به فيما بعد لكى ينجحوا فى ذلك لجاوا الى السخرية من مواقف التطرف والتعصب لدى الطرفين لم يرحموا فى ذلك احدا وان كانت سخريتهم اكثر حدة وبصورة واضحة فى نقد التطرف الاسرائيلى وامام هذه الاهداف السياسية المحددة بدقة كانت كوميديا الاخطاء اكثر الاشكال المسرحية ملاءمة لتجسيد المشكلة والرسالة

فالرسالة السياسية البسيطة التى تؤكدها المسرحية ان كلا من سليم ودافيد متشابهان فى انسانيتهما اكثر مما يتصوران

مرة اخيرة لايتوقع احد ان يوافق الجميع على المقولة السياسية فى هذا العرض ولكن مجرد تقديم لازدواجية فى الرؤية تعتبر ثورة على احادية النظرة الامريكية للقضية الفلسطينية



د . عبدالعزيز حموده

الكاتب المسرحى ومستشارنا الثقافى فى واشنطن

□ مشهد من المسرحية الكوميدية نظرة مزدوجة التى يعرضها المسرح الامريكى وتلقى اقبالا كبيراً من الجمهور

الفنان الزائر فى معرض الاسبوع



الحصان العربى كان موضوع الفنان فى حوالى ١٥ لوحة مع خلفية لرموز شعبية

تصوير محمد القيعى

خلال الموسم الفنى الحالى التقينا مع اعمال ٣ فنانين تركوا مصر وعاشوا فى دول اخرى بالخارج واستطاع مجمع الفنون بالزمالك الاتفاق على اقامة معارض لاعمالهم فى ارض الوطن يعودون فيها ليجددوا رصيدهم من التراث والتاريخ ورؤيا جديدة للقديم والحديث والتزود بشحنة جديدة من الروح والشخصية المصرية والارتباط بالارض ويعود كل منهم الى العنصر الحضارى والخلفية الفنية سواء كانت الفرعونية او القبطية او الاسلامية او الطبيعة او الحياة الشعبية وسرعان ماتتصل الحلقات ليقدم اعمالا تتناول موضوعاتها بما شاهده فى طفولته وشبابه وتمسك بها حتى فى مقامه الجديد شاهدنا معرض الفنان حسين هجرس ثم اخيرا معرض الفنان مدحت شفيق وايضا يقيم حاليا الفنان جورج البهجورى معرضا لاعماله فى قاعة زاد الرمال بالزمالك

ونعرض هذا الاسبوع لمعرض الفنان المصور مدحت شفيق وهو معرضه الخاص الاول فى مصر والعاشر فى حياته الفنية التى بدأت سنة ١٩٧٦ بعد ان سافر الى ايطاليا للدراسة فى اكاديمية بيريرا للفنون الجميلة فى ميلانو حيث اختارها مقرا جديدا لحياته هناك ...

ومن اللحظة الاولى لمشاهدة معرض الفنان مدحت شفيق الذى يقدم فيه ٥٠ لوحة فى مجال التصوير الزيتى والاكريلك تشعر ان مصر ماثلة تماما ومختزنة فى عقله الباطن اكثر من ١٠ لوحات للاحياء الشعبية التى عايشها الفنان فى طفولته قبل الرحيل الى الخارج ... السيرك المتنقل وابطاله من المهرجين ولاعبى الاكروبات والحيوانات وزحمة الاطفال حول ... الحياة الشعبية فى الشارع المصرى والموالد والاحتفالات فى المناسبات الاجتماعية التى تعتبر من سمات هذه الاحياء - الحصان العربى موضوعه المفضل فى حوالى ١٥ لوحة قدم فى كل منها جديدا فى الفكر والتكنيك ... الالوان لعبت دورا هاما فى اعماله وقد حرص على استخدام الوان دالة فى لمسات من الفرشاة والسكين بين المسطح والغائر والمعروض فى مجموعة يؤكد ان ارض الوطن كانت خلفيه لكل اعماله ... وهو من الفنانين القلائل الذين عرضت اعمالهم الى جوار اعمال فنانين عالميين فى معارض دولية فى انحاء ايطاليا ولعل احتفاظه بمصريته حتى الان هو السبب وراء الاقبال الذى تجده اعماله فى الخارج .

ليلى القبانى

تحت رعاية البرلمان الاوروبى :

الباليه البلجيكى فى مسرح الصوت والضوء

* وزارة الثقافة تلقت طلبا من احدى الشركات السياحية البلجيكية لتقوم فرقة الباليه العالمية بيجار بتقديم ٨ عروض على مسرح الصوت والضوء بالهرم فى مايو القادم . على ان يتم تنظيم هذا الحدث الثقافى تحت رعاية البرلمان الاوروبى كما صرح بذلك رئيس البرلمان توثيقا للروابط الثقافية بين شعوب العالم .

مازيكو فوس باليه بيجار صرح فى بروكسل بان العروض سيشترك فيها ٨٠ فنانا وسيوجه جزء من ايرادات الحفلات لصالح مشروعات الطفولة التى تشملها برعايتها قرينة الرئيس مبارك .

فى الطريق اليك

معركة السادة النواب

مسرحية جديدة لعاطف الغمرى





□ عاطف الغمرى

مسرحية عاطف الغمرى الجديدة : معركة السادة النواب يبدا ... عصام السيد ... هذا الاسبوع ... للمسرح الحديث ... والمسرحية ذات البناء الرمزى تدور حول قضية التزام الانسان بصدقه مع نفسه ومع المبادىء فى مقابل الاغراء بالفوز الاجتماعى او المادى فالمرشح لمقعد نيابى يواجه الاختيار بين التمسك بوعوده الانتخابية وبين ان يفقد فرصة الفوز التزامه بوعوده قد يدفعه للخسارة بينما تخلصه منها يضمن له تاييد من يساومونه على ضميره وعليه ان يحسب حسابته ليختار بين حقيقة نفسه او بين وجهه المزيف الجديد .

معركة السادة النواب هى المسرحية الثالثة للمؤلف بعد بيت الاصول التى عرضها المسرح القومى عام ٨٣ ثم حضرة صاحب الدولة ... فى خطة مسرح الطليعة وهى تجريبية .

٨ مسرحيات فى الموسم المسرحى لكليات جامعة المنصورة

المنصورة - عطيه عبدالحميد

قررت جامعة المنصورة بدء موسمها المسرحى الجديد فى منتصف فبراير القادم بعرض ثمانى مسرحيات على مسرح المنصورة القومى تمهيدا لاختيار المسرحية الفائزة لتمثيل الجامعة فى مهرجان الجامعات المسرحى فى مارس القادم

وصرحت فريال طوبار مدير ادارة رعاية الطلاب بالجامعة بان هذه المسرحيات تتميز بانها تتناول موضوعات عالمية وعربية ومصرية حيث تعرض كلية الطب مسرحية باب الفتوح تاليف محمود دياب والصيدلة وهى الافعى لنبيل الخربوطلى والعلوم مسرحية كاليجولا لالبير كامى والحقوق مسرحية الموت والفارس الملك لوول سوينكا والهندسة مسرحية النار والزيتون لالفريد فرج والتجارة مسرحية احبوس لاسامة عبدالفتاح والزراعة مسرحية القناع لانطونيو باييرو

واضافت ان المهرجان سيشمل اقامة كرنفال تشترك فيه كافة الفرق المسرحية ويجوب الجامعة وشوارع مدينة المنصورة

فنان وراى

الفنان هـ و د . طه حسين

هو اقتراح تقدمت به من ٢٠ سنة ومازلت اتمنى تحقيقه ... فقد مضى على انشاء كليات الفنون الجميلة والتطبيقية والتربية الفنية والموسيقية مايقارب قرنا من الزمان وقد تعاقبت على هذه الكليات تغيرات وتطورات كثيرة فى هيكلها الاساسى حتى ضمت الى جامعة حلوان عام ١٩٧٥ وتم تطبيق لائحة الجامعات عليها بسلبيتها وايجابيتها ومايتمشى مع طبيعة التدريس فيها حتى وصلت الى ماوصلت إليه اليوم . ومالينطبق على غيرها ينطبق عليها من حيث المستوى والطريقة والتعدد والازدواج فى المناهج والخطط الدراسية وان تغيرت « العناوين »

هذا يدفعنى بالمطالبة بضم جميع كليات الفنون داخل اطار واحد وكلية واحدة تحت اسم كلية الفنون مع اعادة النظر فى اقسامها وتخصصاتها الفنية بما يتمشى مع حركة المجتمع المصرى وتطوره الفعلى والتصنيفات فهناك من الاقسام ماهو متشابه فى برامجه وخططه مثل الديكور والتصميم الداخلى والنحت والتشكيل المجسم .. وغيرها .

لقد ادى تجمع التخصصات والامكانيات البشرية والمادية فى الدول المتقدمة وغير المتقدمة الى تخريج شباب متمكن من تخصصه وعلى درجة كبيرة من الاعداد وعلى مستوى عال فنيا وعلميا دون ادنى تشتيت لطاقات البشرية والمادية

اقتراح ارجو من الزملاء مناقشته . .

بطولات شعب بورسعيد فى اطلس تاريخى لهيئة قصور الثقافة

انتهت هيئة قصور الثقافة من اعداد اطلس تاريخى يحكى بطولات شعب بورسعيد بالكلمة والصورة خلال العدوان الثلاثى على مصر عام ٥٦

وقد قامت لجنة التراث والتاريخ بالمجلس الاعلى للثقافة فى بورسعيد الذى تم تكوينه مؤخرا بجمع الوثائق والصور والمطبوعات من المواطنين حيث حصلت على صورة منها ثم اعادتها الى اصحابها ليكون الاطلس كاملا ومدعما بالادلة التاريخية

اعلن ذلك حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة فى افتتاح قصر ثقافة بورسعيد بعد تجديده وقال ان القصر سيشهد خلال الفترة القادمة نشاطا ملحوظا لفرق بورسعيد الفنية وقد شملت عملية تطوير القصر تحديث قاعة المسرح والسينما واطلق عليها اسم « ٢٣ ديسمبر » وتم تزويدها باحدث التجهيزات الفنية وشمل التطوير قاعة المعارض والتجارب المسرحية الصغيرة والندوات الادبية واضيفت الى مكتبة القصر عشرات الالوف من المطبوعات والمؤلفات والابحاث العلمية فى مختلف فروع المعرفة .



□ لقطة لعرض شعبى يبين كفاح ابناء بورسعيد ضد العدوان الثلاثى على مصر عام ٥٦

بورسعيد من احمد البرى

أبى ليرى إلا العدل اجمعه
وإن غبنت ونم الناس ما شاءوا
د . احمد زكي ابو شادى

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

شوارد

إحسان الأديب

ويبقى احسان عبدالقدوس الأديب في وجدان الاجيال ، رغم غلم النقاد لأدبه الذي ملأ الدنيا وشغل الناس . والبت بتواصله الحميم مع القراء ان الأدب تناغم بين مرسل ومستقبل ، وان لم يوجد الوسيط بينهما . ولقد وتلف تجاربه السياسية والاجتماعية في ادبه توظيفا فنيا . مفيدا في ذلك من عمله الصحفي الذي تفرغ له بعد اعتزال المحاماة . واشتهر اول ما اشتهر ككاتب سياسي ذائع . يقف مواقف صريحة الأمر الذي ادى به الى ان يدخل السجن ثلاث مرات بتهم مختلفة . كما حاولت بعض الفئات السياسية قتله . فاعتدى على حياته ثلاث مرات . وفي كل مرة نجا من الموت بفضل الله تعالى . الى ان اختاره الله الى جواره . ويبقى منه الأدب الذي كتب . والمواقف الذي سجل في رحلة حياة حافلة . وصدق الله العظيم اذ يقول :

«وان ليس للانسان إلا ماسعى ، وان سعيه سوف يرى» ..

وفي ادب احسان عبدالقدوس . قضايا نقدية عديدة يثيرها فنه للرائد في الشكل والمضمون . اذ بعد ثورة ١٩٥٢ بدأت قصصه الطويلة تثير الجدل من حولها . لما قامت به من تقريب الفن القصصي من الواقع . الذي يتبع فيه احسان هذا الواقع وفق منهج بحث منظم . يستقريء فيه وقائع الحياة الفردية والاجتماعية . بهدف اثراء التجربة الأدبية في نهاية الأمر . والتجربة الانسانية في الأدب ليست ـ كما يظن الكثيرون ـ هي التجربة الشخصية فحسب . ولكنها تمتد لدى الأديب المبدع صاحب الخيال الخصب والملاحظة الدقيقة النافذة . كاحسان عبدالقدوس : لتخلق تجارب انسانية قد تكون اعمق صدقا واكثر غنى من واقع الحياة .

ولذلك تتسم التجربة الانسانية في ادب احسان عبدالقدوس بالصدق الفني القائم على الملاحظة الدقيقة واستقصائها ودراستها . وتصويرها تصويرا فنيا صادقا : على نحو مانجد في اعماله مثل : «انف وثلاث عيون» و«عندما يطير الدخان» و«لايزال التحقيق مستمرا» وغيرها .

وكشف لنا عن جانب هام من جوانب الابداع الفني فيما يخص تصوير التجارب الانسانية . ونعني ماذهب اليه «زولا» من ان «الحيدة» في الفن مستحيلة . فالقاص الذي يستقي حوادث قصة من الواقع يتدخل في ترتيبها لتبريرها فنيا . وهو مانجده في ادب احسان على النحو الذي يظهر اصالته الأدبية بحيث كان يقصد من وراء عرضها الى تفسير الواقع في المجتمع . دون ان يخرج مع ذلك عن حدودها الى التصريح بآرائه مباشرة . ولهذا يرى «زولا» ، ان الواقعيين مثاليون في دعوتهم ـ كالرومانتيكيين ـ ولكنهم يسلكون الى مثالهم طريقة تصوير الواقع على نحو مقنع بقضاياهم . ولايسلكون فيه سبيل العروض والخيال كالرومانتيكيين .

وادب احسان عبدالقدوس في ضوء هذا الفهم يسلك مسلك الواقعيين عندما يصور النماذج البشرية تصويرا يسبر اغوارها النفسية . ويعبر عن مجتمعه تعبيرا فنيا .

رحم الله احسان عبدالقدوس □

«سندباد»

إحسان عبد القدوس
في مرايا الأدباء والكتاب وأهل الفكر

احسان عبدالقدوس .. الكلمة .. الموقف الانسان .. سيظل خالدا في وجدان هذه الامة وعقلها . على الصعيد الشعبي وعلى صعيد الصفوة من الأدباء والمفكرين ، الذين نقدم اليوم صورا لاحسان عبدالقدوس الذي عرفه هؤلاء . في مراياهم ، قبل الرحيل ، وبعد الرحيل

المدرسة الصحفية التي أسسها

يقول الأستاذ حافظ محمود شيخ الصحفيين :

■ الذي بدأ هذه المدرسة والدته السيدة روز اليوسف وهو لحد بل هو انبغ تلاميذ هذه المدرسة ولقد استطاع احسان ان يبلور الأفكار والآراء البسيطة التي كانت تتميز بها والدته الى نظريات فيها ثقافة وفيها علم وفيها تجربة ومن هنا نستطيع ان نقول ان احسان كان امتدادا للسيدة والدته ولكنه امتداد يكون فيه الفرع افضل من الأصل ونحن حين نتحدث عن مدرسة احسان انما نتحدث عن امر واقعي يتصل به شخصيا لانه هو الذي اصل وعمق هذه المدرسة . فقد نشأ احسان نشأة فيها كثير من البلاغة الاجتماعية فهو قد ورث عن هذه السيدة الفاضلة الجانب المالي في ادارة الأعمال ثم اضاف اليه من مواهبه جوانب كثيرة فيها اسلوب التعامل بينهم وبين الزملاء وفيها الاصرار على الرأي الذي يراه صحيحا وفيها انه ظل في الصحافة طوال حياته وكأنه هاو فلم يحدث مرة من المرات انه تأثر برأي من الآراء التي تتصل بعمله الصحفي بأي اعتبارات خارجة عن تفكيره ووجدانه وعقيدته . كان منذ نشأته صاحب رأي وأنا أقول هذا عن ثقة لانني كنت اعرفه جيدا حتى قبل ان يتخرج من كلية الحقوق . من هنا برزت مواهب احسان الصحفية .. هذه المواهب التي كانت قائمة على الذكاء والاصرار على الرأي الذي يتصل بالمصلحة العامة .

كون مايمكن ان يعرف بمدرسة روز اليوسف الجديدة ، عندما تولاها وذلك تمييزا عن روز اليوسف القديمة التي كانت تتولاها السيدة والدته فاطمة اليوسف . ويشاركها فيها الأساتذة الكبار : محمود عزمي ، العقاد ، التابعي ، والحقيقة ان احسان في روز اليوسف كون مايمكن ان يسمى بالمدرسة والمكتبة الصحفية الجديدة التي ضمت كل الشباب في ذلك الوقت من مختلف الاتجاهات وكان لها نفس التحامي نضال ، وفي نفس الوقت مهني وبنفس الدرجة وبنفس الأهمية ومن هنا بلور احسان مدرسة جديدة للصحافة المصرية في ذلك الوقت

من ناحية الكتابة الأدبية والروائية فمعروف ان احسان في الحقيقة احد الكتاب المهمين في مصر وفي العالم العربي مما يمكن ان يسمى بالمدرسة الرومانتيكية والرومانسية في الأدب . كما عمد الى عدة محاولات اعتقد ان الجزء الأكبر منها كان ناجحا من ربط المنهج الرومانسي في معمار الرواية بالاتجاهات الاجتماعية والسياسية والصراعات في المجتمع المصري والمجتمع العربي في هذا الشأن . نلاحظ ذلك في قصصه القصيرة الأخيرة وبالتالي اعتقد انه في جيلنا جزء عزيز منا ومن تكويننا هو احسان عبدالقدوس ومدرسة روز اليوسف .

إحسان والزملاء في روزاليوسف

يقول الأستاذ محمد عودة :

كان لاحسان عبدالقدوس تأثير وسحر على قطاعات كبيرة من المجتمع وكانت له جاذبية كان كرئيس تحرير يشعرك بأن المجلة هي مجلتك وهي عبارة عن ناد يشعر فيه كل الاعضاء بالمساواة

بعد صدور اول كتاب لي فوجئت بعد اسبوعين من صدوره بالاستاذ احسان عبدالقدوس وقد كتب تقديما للكتاب نشر في صفحتين في المجلة وكان تقديمه لكتابي مبهرا .

ذكريات معه

ويقول الأستاذ صبري ابوالمجد :

اول مرة لقيت فيها احسان عبدالقدوس في اخريات نوفمبر ١٩٤٣ كان سكرتيرا لتحرير مجلة روزاليوسف يكتب المقال السياسي كما يكتب الرواية الطويلة بل ان مقاله السياسي كان عادة مايتخذ الأسلوب القصصي كان عاشقا ومنذ بداية شبابه للصحافة والأدب لانه ولد وعاش في بيت ادبي صحفي فني بل هو شخصيا عاشق للأدب والصحافة .

كانت روز اليوسف تصادر اسبوعا بعد اسبوع وكان احسان عبدالقدوس يساق الى التحقيق والسجن مرات ومرات ولكن الرجل للامانة التاريخية لم يتراجع تحت سلاح التهديد ولم يخضع لأي انذار او تهديد الى ان قامت ثورة يوليو وكان بحق احد المهتمين لها المبشرين بدعوتها ثم اختلف مع الثورة في بداية عام ٥٤ حول الديمقراطية وكتب في ذلك سلسلة من المقالات من اجمل المقالات السياسية التي عرفتها الخمسينات

لم يطغ الأدب على السياسة والعكس عنده لقد نجح في ان يمزج بينهما طيلة حياته فكان من خيرة الأدباء وخيرة الكتاب السياسيين .

علامة مضيئة

يقول الأستاذ لطفي الخولي رئيس اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا ..

احسان عبدالقدوس علامة مهمة في تاريخ الصحافة والكتابة الأدبية . وبالذات في الرواية والقصة القصيرة . وهو ينتمي اولا من الناحية الصحفية الى الجيل الشاب الشقي في اواخر الأربعينات والخمسينات حيث

احسان عبدالقدوس

اشترك في التغطية :
ميرفت عبد التواب ـ سهير رافت
ايمان فهمي ـ محمد عبدالعزيز شنب
محمد هزاع ـ محمد صبري ـ سهير مشهور
ماجدة قرشي

ويقول الأستاذ محمود التهامي رئيس مجلس إدارة روزاليوسف

بالنسبة لي فان الاستاذ احسان عبدالقدوس يعتبر استاذا تعلمنا منه الصحافة والسياسة والفن والاخلاق وكل مايصنع انسانا متوازنا وهو بالنسبة للعاملين بروز اليوسف يعتبر الأب الروحي لجيل تعلم وتربى على يديه

من افضل ماتعلمه تلاميذ احسان من حياة احسان الثقة بالنفس وان الحياة مبنية على الحب وانه لاانفصال بين النجاح وبين حب الناس وحب العمل والاخلاص وان من يفتقد حب الناس مهما يعلو شأنه لايعتبر ناجحا ومازالت روزاليوسف تسير على نفس الخطى التي رسمها احسان عبدالقدوس .

بالنسبة لاعمال احسان فقد تميزت بالوضوح الشديد واستخرج افكاره من واقع المجتمع الذي يعيش فيه عالج المشكلة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية من خلال ايديولوجية مصرية «مائة في المائة»

والأستاذ مفيد فوزي

□ في اعتقادي ان احسان عبدالقدوس لم ينصف على مستوى النقاد ذلك ان النقاد لم يروا وبكل وضوح طيلة حياتهم غير نجيب محفوظ ويوسف ادريس ومع ذلك واصل احسان عبدالقدوس رحلته في الكتابة واعتبر حب القراء له تقديرا عظيما له في مجال كتاباته .

□ احسان عبدالقدوس في رواياته التي يتلهف عليها الكثيرون استطاع من خلال موهبته الروائية ان يصور لنا المجتمع

□ احسان عبدالقدوس كاتب واقعي وهو في ضمير الكلمة فارس من فرسانها الشجعان

الروائي الذي اشتغل بالصحافة

□ في محاورتي مع الروائي الراحل احسان عبدالقدوس ، والتي نشرت في الأهرام منذ عدة اعوام قال : (كنت احب ان اكون رجل دين . فقد تربيت في بيت جدي حتى انتهيت من دراستي الثانوية . وخلال هذه الفترة تأثرت تأثرا ، كبيرا بعادات جدي ، الذي كان يصر على ايقاظي في الفجر كل يوم . ولما التحقت بالجامعة دارسا للقانون ، بدأت في الاتصال بعالم روزاليوسف وهناك تعلمت الصحافة) . وفي مدرسة روزاليوسف تعامل احسان عبدالقدوس مع عمالقة الأدباء . وقال لي انه لعب الكرة مع عباس العقاد . وتحاور مع توفيق الحكيم وطه حسين . وبدأ يكتب الأدب الذي تعلق به . ووضعه هدفا لحياته . وكانت الرواية في تلك الفترة التي بدأ فيها احسان عبدالقدوس كتابتها . تنحصر في موجتين اثنتين .. أولاهما : المقتبسات من الرواية الأجنبية ، وخاصة المدرستين الفرنسية والروسية . وثانيتهما الاتجاه الرومانسي . الذي كان شائعا بين الكتاب الرواد لفن الرواية المصرية . وكان الشهيد يوسف السباعي من اقرب (الشبان) الى قلب احسان عبدالقدوس . وكذلك الأديب الحالم محمد عبدالحليم عبدالله . وقد تأثر احسان بهما تأثرا كبيرا . وجاءت ثورة احسان عبدالقدوس الروائية تحت ضغط هذا (التأثير) الذي اطلق العنان لملكات احسان الروائية . والتي ابدعت هذا الخط (السيكوروائي) في عالم الرواية المصرية .. والتي فسرها البعض على انها (اباحية) زائدة . وقد ذكر لي احسان عبدالقدوس خلال مناقشته في هذا الأمر . ملاحظة غاية في الأهمية . وقال (على الذين يتهمونني بتلك التهمة مراجعة روايات طه حسين والحكيم ونجيب محفوظ . فانهم سيجدون فيها ماهو اكثر مما في رواياتي) . ولكن هذا الاتهام بالاباحية لم يكن الا شماعة ارتكن عليها النقاد ليتخلفوا عن دراسته ردحا طويلا من الوقت .

وتأثر احسان . بالجو الصحفي والعمل الصحفي . الذي يحتاج الى سرعة الملاحقة . خاصة وان عمله الصحفي واكب احداثا هامة في مصر والعالم العربي . الأمر الذي جعل مهمة الأديب احسان عبدالقدوس صعبة . لان يده تكتب الأدب وعقله يفكر في الحدث السياسي . او يده تكتب التحليل السياسي وعقله مشغول بالابداع الأدبي .. ومن خلال هذا التفاعل جاء فكر وادب خاص جدا .. اسمه فكر وادب احسان عبدالقدوس ..

فتحي سلامة

الكلمة الجريئة

احسان عبدالقدوس ، الكلمة الجريئة في السياسة وفي الأدب ، الصورة المضيئة عن الحياة وعن الحب ، الصحافة الرشيقة المسئولين والناس ، التاريخ الصادق من الماضي ومن الحاضر ، الفكر الساطع بالواقع وبالأمل .. ستبقى كلماته نورا وصورة حياة وصحافته مدرسة وتاريخه علامة وفكره نبضا .. هو الذي فتح قلوبنا للحب وفتح عيوننا على الديمقراطية وفتح عقولنا بالحرية ..

وستخلد رواياته وكتبه ، وستخلده هذه الروايات وتلك الكتب .. وسيعيش في زملائه واصدقائه وتلاميذه وقرائه .. وسنذكره جميعا كلما احببنا وكلما ارتفع علم من اعلام الديمقراطية وكلما تحرر وطن او ارض او فكر او انسان ..

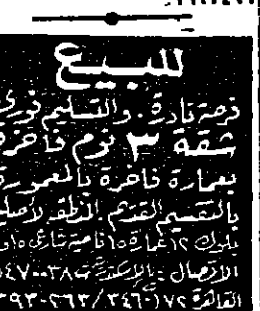
فتحي العشري

صفحات مطوية لدوره في نادي القصة

في الساعة السادسة مساء يوم الأربعاء ٢٥ مارس ١٩٥٣ ، عقدت الجلسة الأولى لمجلس ادارة نادي القصة . وقد سجل المحضر اسماء الحاضرين وهم : د . طه حسين ـ توفيق الحكيم ـ محمد فريد ابوحديد ـ احسان عبدالقدوس ـ محمد عبدالحليم عبدالله ـ امين يوسف غراب ـ علي احمد باكثير ـ صلاح ذهني ـ يوسف السباعي . وقد تخلف عن الحضور محمود تيمور لوجوده بالاسكندرية ونجيب محفوظ وعبدالحميد جودة السحار .

ويذكر التاريخ لاحسان عبدالقدوس ويوسف السباعي فضل انشاء هذا النادي الفريد في رعاية القصة في مصر والوطن العربي . حيث اعلن اهدافه منذ انشائه في ٢٥ مارس ١٩٥٣ التي تتضمن : خدمة القصة العربية واعلاء شأنها ، وتحقيق الصلة والتعارف بين القصاصين وتنسيق جهودهم ، والعمل على نشر القصة على اوسع نطاق الجديد منها اوماسبق نشره في نطاق ضيق ، واظهار القصاصين الناشئين والعمل على نشر مؤلفاتهم ، وتحقيق الاتصال بين القصة والسينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون . ويقوم النادي بعقد الندوات الأدبية والمحاضرات الثقافية . ويعلن سنويا عن مسابقتين للقصة القصيرة والرواية . ويصدر مجلة فصلية للقصة .

ويرأس النادي حاليا نجيب محفوظ وثروت اباظة ويوسف جوهر ود. سهير القلماوي . وفي الصورة التي يتضمنها هذا المقال : محضر الجلسة الأولى لمجلس ادارة نادي القصة المنعقدة بمقر النادي . وقد تعرف ان الاستاذ احسان عبدالقدوس قد ساهم بمبلغ مائة جنيه والمرحوم يوسف السباعي بمبلغ مائتي جنيه في المراحل الأولى لتأسيس النادي . ونوقش في هذا الاجتماع الأول مشروع قانون النادي والخطوط الرئيسية للمشروع وهي الخاصة بشروط العضوية وتكوين مجلس ادارة النادي . المحضر مكتوب بخط المرحوم يوسف السباعي ، الذي وقع عليه كسكرتير عام . وفيه ختم (طه حسين) باعتباره رئيسا للنادي .



صورة من محضر الاجتماع الأول لمجلس ادارة نادي القصة . وفيه اسهم احسان عبدالقدوس بمبلغ ١٠٠ جنيه ويوسف السباعي بمبلغ ٢٠٠ جنيه . المحضر بخط يوسف السباعي الذي وقع عليه بصفته السكرتير العام ، وفيه ختم (طه حسين) باعتباره اول رئيس النادي .

وحضر احسان عبدالقدوس الجلسة الثانية لمجلس ادارة النادي في الساعة السادسة مساء الأربعاء ١٩٥٣/٤/١ . وقد كتب محضر الجلسة يوسف السباعي بخطه ايضا وتتضمن ختم د . طه حسين حيث اجريت الانتخابات وانتخب باجماع الآراء .

د . طه حسين رئيسا للنادي

١ . توفيق الحكيم عضو مجلس ادارة منتدب البكباشي يوسف السباعي سكرتيرا عاما .

وتكونت لجنة فرعية للنظر في الاعضاء الجدد الذين سينضمون الى النادي وعرضت اسماؤهم على مجلس الادارة وهي مكونة من : الأساتذة محمد فريد ابوحديد ـ عبدالحميد السحار ـ نجيب محفوظ ـ يوسف السباعي □

من الإبداع التشكيلي

الجالس والجالسة



يمثل هذا التمثال للفنان المصري المعاصر احمد عبد الوهاب مرحلة تطور ونضج كبير في النحت المصري المعاصر والسبب انه يمثل اتحادا عظيما جمع بين مجموعة من الفنانين الكبار في اواخر الخمسينات واوائل التسعينات كل شخصيته داخل اسلوب واحد تجسد فيه هضم الفن الشعبي والقبطي والفرعوني وما تفرضه خامة الطين الاسواني في التشكيل فابدع في هذا الاتحاد احمد عبدالوهاب وناجي كامل وحسني فرج الله وصالح رضا والنجدي وآخرون

● ولم يتناول أي مؤرخ للفن في مصر هذه المرحلة الجماعية العزيزة في تاريخ النحت رغم اهميتها بالنسبة للرؤية المستقبلية للنحت بشكل عام ونست عرف ما هو مصير هذه الأعمال الفريدة التي انجز معظمها في مرسم الاقصر العظيم الذي كان يضم دائما على مر السنين نخبة ممتازة من الفنانين بقيادة الفنان الكبير عباس شهدي ولقد مثل هذا التمثال مصر في المعرض الدولي الحادي والثلاثين بفينسيا بايطاليا

● تمثال الجالس والجالسة نحته الفنان احمد عبدالوهاب عام ١٩٥٨ اثناء وجوده بمرسم الأقصر مع المثال ناجي كامل . وهو منفذ من الطين الاسواني ولقد صاغه في عفوية في التعبير متخذا من التماثيل الفرعونية وضعتها المشهورة ولقد اضاف تحليل اتصال الضفائر بكشف الصبية وبروز اذن الصبي الجالس بينما يحمل كل منها عروسة تمثل الجنس الآخر الصبي يحمل عروسة صغيرة والصبية تحمل عريسا على شكل طفل ذكر تظهر على كل منهما صفات النضج بينما الصبي والصبية دون هذه السن وكأن كل واحد منهما يدرك مصير الآخر .

● التحليل التشكيلي لهذه التكوين هو التعامل بالكتلة الرصينة للدكة الشعبية بينما بالغ الفنان بإعطائها الاحساس بالاستقرار والهدوء والاعتدال والاعتداد بالنفس مع تبسيط في الفورم مع ابقاء على لمسات اصابع الفنان في الطين قبل حرقه .

ولايخفى على أي متفرج معرفة مصرية هذا العمل الجميل ولا ادري ما هو مصير اعمال هذه المرحلة النادرة في تاريخ الفن والتي تركت بصماتها الواضحة على النحت بعد ذلك ولسنين طويلة .

مكرم حنين

كتب في سطور

يقدمها : محمد سلماوي

إحسان عبدالقدوس في ٤٠ عاما

قليلة هي كتب الببليوجرافيا في المكتبة العربية فمن يريد ان يلم بكل ماكتبه احد الأدباء المصريين او ما كتب عنه عليه ان يبحث وينقب كثيرا حتى يصل الى ما يريد وقد لا يصل ولغياب الببليوجرافيا كثيرا ما يحدث ان يكتشف نص قديم للكاتب لم يكن معروضا لانه لم يدون ضمن ببليوجرافيا هذا الكاتب ومثال على ذلك نص اوبريت علي بابا والأربعين حرامي التي كتبها توفيق الحكيم في بداية حياته ولم تنشر إلا منذ سنوات قليلة ومسرحية ، الحكم قبل المداولة ، لنجيب سرور والتي لم تكتشف الا بعد رحيله بسنوات ونشرت لاول مرة عام ١٩٨٥ .

ومن هنا تأتي اهمية كتاب إحسان عبد القدوس في ٤٠ عاما الذي اعده كمال محمد علي والذي مازال منذ صدوره المرجع الوحيد الوافي لجميع اعمال الاستاذ عبدالقدوس بدءا من سيرته الشخصية الى قائمة اعماله التي تحولت الى افلام سينمائية ومرجع خاص للاهداءات التي تصدرت مؤلفاته . كما يضيف المعد وهو رجل مكتبات متخصص جزءا عن بعض اشهر اقوال الكاتب والتي يعتبرها بمثابة الحكمة او المثل الذي يدور عليه محور القصة وفي النهاية يقدم تلخيصا وتحليلا مبسطا لاهم اعمال الكاتب الكبير لكن اهم مايضيف لقيمة هذا الكتاب هو تلك المقدمة التي كتبها الدكتور عبدالعزيز شرف فهي مدخل جيد لدراسة أعمال الأستاذ إحسان وهي تحول الكتاب إلى ببليوجرافيا تقليدية تجمع بين الرصد الكامل للمؤلفات والدراسة النقدية لها .

اول كتاب عن إحسان عبد القدوس

، احسان عبد القدوس .. يتذكر ، . كان هو عنوان اول كتاب صدر عن احسان عبد القدوس منذ سنوات للدكتورة اميرة ابو الفتوح . الكتاب جزء من رسالة جامعية يحتوي على مقدمة عن الكاتب الكبير وعدد كبير من الحوارات بين الباحثة واحسان عبد القدوس .. يتميز هذا الكتاب بانه يتناول لاول مرة القضايا السياسية التي جددت مسيرة احسان عبد القدوس منذ عرف الصحافة ومارس السياسة حين كان في الجامعة لاول مرة في السنوات الاولى من الاربعينات ، ثم كيف دخل السجن بعد الهجوم على المندوب السامي البريطاني في مصر ، وبعد ان خرج من السجن فوجيء بالعشماوي وقد كان الوزير الذي امر بسجنه يعتذر له بانه وان كان صديقا لروز اليوسف الام فانه اضطر لهذا لعنف المقالة التي كتبها ضد الوجود البريطاني في مصر..

ثم تتعرض لاهم قضايا احسان عبد القدوس السياسية ، الاسلحة الفاسدة ، وكذلك المقالة العنيفة التي دخل بسببها السجن بعد ثورة يوليو ٥٢ وهي بعنوان ، عودوا الى ثكناتكم ، ثم ، الجمعية السرية التي تحكم مصر ، . الكتاب يتميز بعدد من الحوارات غير المسبوقة في الجانب السياسي والاجتماعي خاصة لاحسان عبد القدوس □

ماذا يقرأون؟

اعترافات إحسان .. الحرية والجنس

● يقول الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي رئيس رابطة الأدب الحديث : بعد رحيل الكاتب والروائي الكبير لاحسان عبد القدوس عدت الى قراءة كتاب صغير الحجم لكنه مفيد للغاية اذ يتضمن خلاصة افكار وآراء اديبنا الراحل وهو كتاب ، اعترافات احسان عبد القدوس .. الحرية والجنس ، للكاتب الصحفي محمود مراد ويتضمن الكتاب حوارا طويلا وممتعا تطرق الى مجالات متعددة بدءا بالنشأة الاولى لاحسان الى المؤثرات السياسية والادبية والفنية في افكاره الى تجاربه خلال عمله في روز اليوسف واخبار اليوم والاهرام بالاضافة الى مجموعة صور تروي المراحل العمرية للروائي الراحل والمناسبات التي مر بها .

● في بداية الحوار الذي طاف بحياة وفكر احسان منذ ظهور اول سطور تحمل اسمه في ١٣ يناير ١٩٣٦ .. يقول المؤلف : إن المهم في دراما حياته ان إحسان فعل كل ما فعل وقال برضا واقتناع .. وتشبث بآرائه الى حد العناد .. الى حد دخوله السجن .. الى حد كاد يفقد معه حياته نفسها ، .

د . محمد عبدالمنعم خفاجي

● يقول احسان خلال حواره في الكتاب : لقد كنت اول من اصر على استعمال كلمة الحب ككلمة نظيفة .

وكنت اذيع في برنامج الاذاعة كلمة اسبوعية اختتمها بكلمة ، تصبحوا على خير .. تصبحوا على حب ، وثار المتخلفون الذين لم يفهموا الحب الا على انه ممارسة الجنس واستدعاني جمال عبد الناصر وناقشني طويلا وطلب مني ان استعمل في الاذاعة كلمة محبة بدلا من كلمة حب ولكني اعتذرت وقلت اني اريد ان اعود الناس على ان يضعوا كلمة حب على السنتهم ويستعملوها في معناها الصحيح .. واقتنع عبد الناصر وبعدها اصبح هو نفسه يستعمل كلمة ، الحب ، في خطاباته □

« لا نحب المرأة لما تقوله ولكننا نحب ما تقوله لاننا نحبها »
ارنست هيمنجواي

اشراف : سناء البيسي

■ دراسة بجامعة المنيا ترصد :

صورة الرجل عند الكاتبات المصريات في القصة القصيرة

كتب - احمد الشهاوى :

« القصة القصيرة وصورة الرجل عند الكاتبات المصريات » عنوان رسالة الدكتوراه التي تعدها الان الباحثة سوسن ناجي بقسم النقد والبلاغة والادب المقارن بكلية الدراسات العربية بجامعة المنيا . تحاول التعرف من خلالها بملامح الأدب النسائي . وهل هناك ما يسمى بالملامح المتميزة التي يختلف بها الادب الذي تكتبه المرأة .

سوسن ناجى

وقد لاحظت الباحثة - وكانت قد اعدت اطروحتها للماجستير عن « الروائية المصرية وصورة المرأة في الفترة من ١٨٨٨ إلى ١٩٨٥ » - ان هناك تطورا في كتابات المرأة على مستوى الصدق والتعبير عن الذات بقدرات فنية تتفاوت من كاتبة إلى اخرى خاصة عند كاتبات « جيل التحرر » حسب تعبير الباحثة . او الكاتبات المعاصرات على العكس من الكاتبات في مرحلة الريادة حيث كن يلتزمن بالايديولوجية الذكورية في التعبير عن المرأة والرجل والمجتمع .

والدكتوراه تتناول فيها الباحثة سوسن ناجي كل كتابات الكاتبات اللاتي نشرن نتاجهن الابداعي في الكتب او المجلات او الصحف على مختلف الفترات التاريخية والتي تبدا من كتابات عائشة التيمورية ... ثم جاذبية صدقي وامينة السعيد ولطيفة الزيات ونوال السعداوى وسناء البيسي وزينب صادق وإقبال بركة ورضوى عاشور والموجة الاخيرة من الكاتبات والتي تتمثل في عائشة ابو النور وسهام بيومي . وسلوى بكر . ونعمات البحيرى وغيرهن .

والرؤى الاولية لبحث الدكتوراه تشير إلى ان الرجل في صوره المختلفة كحبيب ومتسلط (قاهر) و (مقهور) و « سوى » يختلف من حيث كونه قطبا تدور المرأة في فلكه من كاتبة إلى اخرى ومن جيل إلى اخر . كما ان صورة الرجل في كتابات المرأة تختلف جذريا عن صورته في كتابات الرجال . ورؤية المرأة المختلفة للرجل تؤثر على تناولها له وهذا يبدو من خلال : اللغة واحساس المرأة بالزمن والمكان . كإحساس مختلف حين يوجد الرجل في بؤرة الواقع . وفي مجال اللغة يوجد تاثير للرجل في مستوى شاعرية الحوار في لحظات الحب والجنس وغير ذلك من ملاحظات اخرى .

وقد رات الباحثة ان المرأة تركز على الذات من خلال الموضوع ويبدو هذا على « الشكل » من خلال تناولها للزمن . والمكان . واللغة . والحدث . فرؤيتها للزمن رؤية تراجيدية مرتبطة بالمراحل العمرية المختلفة للمرأة والتي تبدا من سن المراهقة فالزواج فالياس . وهي دائما في رؤيتها للمكان تركز على الحجرة ثم المنزل ثم الشارع ثم المدينة .. في دائرة مغلقة تحاول دوما الخروج منها لاحساسها بالكبت والانحسار . ايضا نجد لديها - في « اللغة » - تركيزا بارزا على « ظاهرة الانا » مما يعكس لدى البعض رؤية ان ما تكتبه النساء انما هو في بعض الاحيان ترجمات ذاتية لحياتهن الشخصية فتقرا على هذا الاساس - ايضا على مستوى الحدث - نجد الكاتبة تركز على البناء الدائرى والبناء الذى لا يعتمد على الحدث كخطوة للتمكن من التركيز على الذات .

وتشير الباحثة سوسن ناجي إلى ان اهتمام الروائية بدا بصورة المرأة في اتخاذها محورا للبطولة . ومحورا للصراع . وفي امتزاجها (كراوية او ككاتبة) بشخصية البطلة للتعبير عن صراع البطلة . وعن صراعها في ان واحد . وبهذا استطاعت الروائية ان ترسم صورة فنية للمرأة في علاقتها بذاتها وبالاخرين . وفي الوقت نفسه ترسم صورة لنفسها تحقق لها ما كان من الممكن . ومن الخطر . ان يتحقق بالفعل على ارض الواقع .

ولهذا كانت الاعمال الادبية للاديبات المصريات . يمكنها ان تمدنا بنبضات الحياة العاطفية للمرأة المصرية .

فالتجربة الشخصية للمرأة لها اهمية خاصة حين تنعكس في الادب . بصدق فني - حينئذ يبدو مدى الاختلاف بين التجربة الادبية في ادب المرأة والتجربة الادبية في ادب الرجل الذي يتقمص تجربة المرأة . وإذا كان الروائي قد برع في التعبير عن اخص خصوصيات المرأة . بل وتفوق على الروائية في كثير من الاحيان . فإنما هذا يرجع بالدرجة الاولى إلى : ظروف المجتمع وعاداته واعرافه التي حالت دون ظهور المرأة في الحياة لفترة طويلة قد تصل إلى قرون عديدة ادت إلى تاخر المرأة في الدخول الى ساحة الكتابة - وقد ترك هذا التاخر اثاره على شخصية المرأة . وفكرها . ولغتها . واسلوبها ..

وإذا كان الروائي اكثر تمرسا - من الناحية الفنية - في التعبير عن اخص خصوصيات المرأة . فللمرأة - رغم تخلفها النسبي - تجربة ورؤية مختلفتان تلتصقان بالعالم النسائي . وبتجربتها الشخصية على وجه اخص .

وإذا كان المجتمع مازال ينظر إلى المرأة بوصفها دخيلة على الادب . ويقرا ما تكتبه لا كفن . بل وسيلة للتلصص على حياتها الشخصية . والتعرف على اسرارها فيحول بين الكاتبة وبين الصدق والتجرد والصراحة والتعبير الذاتي المكشوف . فإن المجتمع يساهم بذلك في تغريب المرأة عن الفن . وفي إبعادها عن دائرة الابداع .

ورغم هذا الاحباط نجد الروائية المصرية باسلوبها الذاتي المتميز استطاعت ان تكشف عن ابعاد العالم الداخلي للمرأة بكل ما يحوى من قلق وحزن واغتراب بدرجات متفاوتة . وكان تركيز الروائية على شخصية المرأة له اكبر الفضل في اظهار ملامحها وهمومها الحقيقية . ومدى صراعها في المجتمع لتاكيد الذات المنبوذة ثم تحقيقها من خلال الاهتمام بالعمل والنجاح فيه .



جنون الموضة :

ضحك مصممو الموضة من الرجال على عقل المرأة فجعلوا زينة ملابسها عقدا وفيونكات وتفننوا في صنع العقد وأماكن بروزها .. حتى عندما يكون زيها بسيطا من الأمام فالعقدة تستقر في الخلف في وسط الديكولتية الخلفي أو في الحزام الذى يعقد في الظهر .. وأكبر فيونكة ظهرت في عروض هذا الشتاء عقدها المصمم الفرنسي تيد لابيدوس حول رقبة حواء من الساتان دوشيس الأبيض بحيث يظهر راس حواء وسطها كمن يساق إلى المقصلة ..

احذري الشتاء .. حتى لا تتسلل اليك السمنة

التزام الحذر امر مطلوب مع كل اشتداد في درجة الرياح وارتفاع في درجة برودة الجو .. لان التصرف الطبيعي الذى تلجا اليه حواء هو التهام اكبر كمية ممكنة من الطعام والسوائل الدافئة سعيا وراء بث الدفء في اوصالها هي وافراد اسرتها .. وعندئذ تكون النتيجة الحتمية هي تسلل كمية من الكيلو جرامات الزائدة الى وزن جسمها . وهو امر لن تشعر به الا عندما ينحسر البرد وينتهي الشتاء فتجد ان كل ملابس الصيف الخفيفة قد ضاقت قياساتها عليها .

والقاعدة المعروفة علميا هي ان جسم الانسان - في الشتاء - يستغل جزءا من الغذاء الذى يدخره في المحافظة على درجة حرارته الثابتة عند ٣٧ درجة مئوية .. ومن ثم فإنه مع ازدياد برودة الجو يزداد فقدان الجسم للحرارة فيقوم بحرق كميات اضافية من الطعام لتعويض الحرارة المفقودة . ويحدث عكس ذلك في الصيف عند ارتفاع درجة حرارة الجو فلا يحتاج الجسم لحرق نفس كمية الطعام للحفاظ على درجة حرارته الثابتة اثناء قيامه بعمل ابسط تمرين رياضي . اما اذا حسبنا العملية بشكل اخر واكثر دلالة . فسنجد ان الانسان يستهلك امام التليفزيون ١٥ سعرا حراريا في الساعة . بينما يستهلك ١٥٠ سعرا حراريا في اية حركة عادية في الساعة اما اذا مارس المشي فإنه يستهلك ٣٠٠ سعرا في الساعة . ترتفع الى ٥٠٠ سعر حرارى اذا قام بعمل تمرينات رياضية .

وتتفاقم المشكلة اذا مارس الانسان عملية المضغ وهو جالس امام التليفزيون . اذ ان حالة الاستغراق في المشاهدة تجعله ينسى نفسه فلا يشعر بالكمية التي مضغها . سواء كانت اطعمة غذائية او مجرد مسليات اما المشروبات الدافئة فإن المشاهد يشعر بها فقط كوسيلة مساعدة على البلع ثم مواصلة المضغ .

والمفروض منطقيا ان قابلية الانسان للحركة وبذل المجهود تتضاعف في فصل الشتاء . حيث لا توجد مغالاة من افراز العرق والشعور بالارهاق ولكننا للأسف - ولنعترف بذلك - لا نفعل ذلك . وإنما معظم افراد عائلاتنا يسارع فور عودته الى المنزل للاتجاه نحو الكنبة او السرير والتلحف بأكبر قدر من الاغطية الثقيلة . ثم المطالبة بسلسلة متصلة من اطعمة الشتاء الدسمة ذات الدهون (كالكعك او الكيك او الجاتوه) ومشروباته الساخنة ذات السعرات الحرارية الضخمة (كالسحلب والزنجبيل والكاكاو) هذا اذا لم نتحدث عن شوربة العدس الاصفر الرائعة .

ويأتي التليفزيون ليزيد الطين بله . حيث تتوالى برامجه بعد مسلسلاته . لتشد الانسان الى المكان الدافئ الذى يقبع فيه طوال فصل الشتاء . وقد ثبت ان الجهد الذى يبذله الانسان وهو جالس امام التليفزيون يقل كثيرا جدا عن الجهد الذى يبذله اثناء قيامه باى حركة عادية . حتى ان اخر قياس توصل الى ان الجهد اثناء الجلوس يبلغ عشر (واحد على عشرة او ١٠ ٪) مما يبذل من جهد اثناء اى حركة .. بل وثبت ان الجهد الذى يبذله الانسان امام التليفزيون يصل الى ٣ ٪ من الجهد الذى يبذله والسؤال الذى يطرح نفسه علينا الان هو كيف نتفادى تسلل الكيلو جرامات الى اجسامنا خلال الشتاء والجواب هو تفادى الاسباب التي ذكرناها بقدر الامكان بالاضافة الى نبذ الكسل والاستجابة لاية فرصة لبذل الحركة سواء كان ذلك في صورة عمل عضلي او رياضي وابسطها المشي . فذلك يضمن استهلاك الدهون المختزنة بالجسم دون المساس بانسجته وعضلاته كما يمنع ارتخاء الجلد وترهله والى جانب الحركة فان الغذاء هو المتهم الاول في زيادة الوزن والدكتورة محاسن عبد الفتاح استاذ التغذية بكلية طب قصر العيني واستشارى علاج السمنة والتغذية العلاجية تقدم لنا هذا النظام الغذائي (الرجيم) الذى يمكنك من خلاله انقاص وزنك من ٦ الى ٨ كيلو جرامات خلال الشهر عند الالتزام به وهو من الانظمة الغذائية المتوازنة فهو يحتوى على معظم العناصر الغذائية اللازمة للجسم ويحتوى من ٧٥٠ الى ٨٠٠ سعر حرارى كما انه يعودك على الاسلوب الصحي في تناول الطعام

وهناك نصيحتان تقدمهما د . محاسن عبد الفتاح عند اتباعك لهذا الرجيم وهما

● الحرص على وزن نفسك مرة كل اسبوع فإذا لاحظت عدم انخفاض الوزن فهذا يعني ان الجسم قد تكيف على الوضع الجديد مما جعله شحيحا في حرق الطاقة المختزنة . لذلك يمكنك كسر الرجيم باخذ راحة لمدة ٢٤ ساعة يمكنك خلالها القيام ببعض التجاوزات مثل مضاعفة كمية الفاكهة او حتى تناول الفاكهة الممنوعة او الخضراوات الممنوعة مثل البطاطس او القلقاس . البسبوسة او تناول قطعة من الجاتوه او التورتة او الحلوى التي تفضلينها او تناول من ربع الى نصف رغيف ولكن دون نهم بحيث لا تتجاوز كمية السعرات خلال هذا اليوم ١٥٠٠ سعر حرارى .

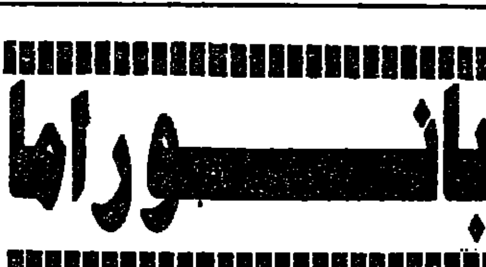
● بعد انقاص الكيلو جرامات التي ترغبين في التخلص منها والوصول الى الوزن المطلوب عليك ان تتعلمي كيف تحافظين على وزنك الجديد وذلك بتغيير عاداتك واسلوبك في تناول الطعام بحيث تحافظين على وزنك

د . محاسن عبد الفتاح

الافطار :
● بيضة مسلوقة او قطعة جبن قريش متوسطة الحجم (٥٠ جراما) او ٣ ملاعق كبيرة فول مدمس
● نصف جريب فروت او خيارة او ١ طماطم
● ١ توست رجيم
شاى او قهوة بدون سكر ويمكن اضافة ربع كوب لبن منزوع الدسم

الغذاء :
● ربع دجاجة منزوعة الجلد مسلوقة او مشوية او ⅛ كجم لحم كندوز او بتلو مسلوق او مشوى او ربع كيلو سمك مشوى او ١٠٠ جرام جبن قريش او ٢ بيضة مسلوقة
● طبق صغير خضار مسلوق او نى × نى (كوسة او فاصوليا او سبانخ او خرشوف)
● طبق سلاطة خضراء بدون زيت مكون من ١ طماطم . ١ خيار . ١٠ اعواد جرجير او ربع خسة
● ١ توست رجيم
الساعة ٥
كوب شاى مع ربع كوب لبن منزوع الدسم وبدون سكر او كوب كركدية وعصير ليمون بدون سكر
العشاء :
كوب زبادى منزوع الدسم او قطعة جبن قريش متوسطة الحجم او قطعة لحم مثل الغذاء
● ١ خيار او طماطم
١ توست رجيم
● الفاكهة : في اليوم كله صنف واحد فاكهة ١ برتقالة او يوسفى او تفاحة او جوافة او نصف فنجان فراولة

تهاني حافظ



بعد نجاح تجربة شغل أول مخبز نسائي
افتتاح مركز لتدريب الفتيات على هذه المهنة

تحولت فكرة المخابز النسائية الى واقع ببدء تشغيل اول مخبز مستقل في الاميرية بالزيتون .. وهي الفكرة التي دعت اليها سعاد الديب امينة المرأة للزيتون . وعضو المجلس المحلي لمحافظة القاهرة . وقد التحق بهذا المخبز الدفعة الاولى من حملة المؤهلات المتوسطة - ٢٠ فتاة - بعد اتمامهن التدريب الاساسي على جميع مراحل صناعة الرغيف بمركز تدريب

وعن التجربة صرحت سعاد الديب . اننا استطعنا ان نعبر الحاجز النفسي والاجتماعي لعقدة الوظيفة المكتبية لتحرر المرأة المصرية انتصلوا جديدا باقتحام مجالات عمل حقيقية منتجة . وغير تقليدية لنساهم في تطوير وتحسين جودة رغيف العيش التي يفتقدها المواطن . وايضا الارتفاع بمستوى العمالة بهذه المهنة الحيوية الغذاء الرئيسى للشعب علاوة على التخفيف من مشكلة البطالة بين الخريجين

وقد اشاد المهندس محمود الحطاب رئيس مجلس ادارة شركة مخابز القاهرة الكبرى بمستوى اداء الخبازات المؤهلات . وجودة انتاجهن لرغيف العيش البلدى بهذا المخبز النصف الى الذى وصل في اولى مراحل تشغيله الى ٩٥٠ رغيفا في الساعة - بما يفوق المتوسط . العادى للفرن الرجالى . ويصل مرتب العجانة او القطاعة او الفرانة الى ٢٠٠ جنيه شهريا .

واعلن استمرار عملية تدريب حملة المؤهلات وقد التحق بمركز تدريب الشركة ٤٥ فتاة يجرى حاليا اعدادهن لفتح مخابز نسائية جديدة ببعض احياء القاهرة تخصصها الشركة من مخابزها النصف آلية المنتشرة بالعاصمة .

●●●

محاضرات اسبوعية لاحدث اساليب تصفيف الشعر



تقيم الرابطة العامة لمصففي شعر السيدات والرجال محاضرات اسبوعية تتناول احدث اساليب تصفيف الشعر . وطرق العناية به .

يشترك في القاء المحاضرات (التي تقام اسبوعيا مساء كل يوم ثلاثاء للسيدات العاملات . وكل يوم سبت للرجال) عدد كبير من كوافيرات مصر لتقديم خبرتهم وكل فنونهم واساليب ابداعهم في تصفيف الشعر وتلوينه وصبغه وذلك بمقر الرابطة ٢٨ شارع رشدى بالسلحة .

خلال تلك المحاضرات يقوم الكوافيرات بتصفيف شعر كل من ترغب من الحاضرات في تصفيف شعرها بالمجان .

تهتم الرابطة بهذه المحاضرات التي يشترك فيها كبار الفنانين في مجال تصفيف الشعر على راسهم الفنان الكبير غريب ابراهيم .

وتعد الرابطة لبطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ بهولندا

ومن المقرر اقامة مهرجانات اخرى على غرار التي اقيمت في فندق السلام في شهر ديسمبر ٨٩ لتصفية من سيشترك في بطولة ابطال كاس مصر .

هذا مع العلم بان رئيس الهيئة الفنية هو الفنان سامى حماد رئيس الرابطة محمد صلاح - رئيس لجنة العروض الفنية الخارجية سعيد حماد - رئيس اللجنة الفنية الداخلية صابر عبد اللطيف - ومشرف عام الرابطة حسن الشنتورى - ورئيس اللجنة الفنية للرجال ابراهيم يوسف .

أول حضانة للأطفال المعوقين بصعيد مصر

في إطار إهتمام الدولة واليونسيف بالطفل على المستوى المحلي والعالمي ، وتخصيص عام ٩٠ ليكون عام المعوقين ، بدات الجهود تبذل لانشاء اول دار حضانة للأطفال المعوقين في الصعيد ، ذلك بعد ان تم إعتماد المبالغ اللازمة لانشائها . وتخصيص مقر لها بعمارات السكنية بحي العمرى بسوهاج .

ومن المقرر ان تقبل الحضانة الاطفال المعوقين من سن ٤ إلى ٦ سنوات . صرح بذلك محمد شلتوت مدير عام الشئون الاجتماعية بسوهاج .

ودورة لتطوير دور الحضانة

إفتتحت هذا الاسبوع دورة تدريبية للعاملين في مجال الاسرة والطفولة تتناول الدورة كما تقول ثريا المهدى مديرة ادارة الاسرة والطفولة في محافظة القاهرة ، احدث الاساليب لتطوير دور الحضانة في مختلف المجالات الصحية والتربوية والاجتماعية والنفسية .

نشاط اللجان النسائية

واصلت اللجنة النسائية في لجنة زكاة جامع الفتح من اجل الخير نشاطها فكانت جولتها هذا الاسبوع في قرية برنشت مركز العياط لتوزيع البطاطين والملابس الشتوية .

٢٠ مليون امراة أمريكية تشكو سقوط الشعر

٢٠ مليون امراة امريكية تشكو من سقوط الشعر .. والصلع الابتدائي .. حتى الان العقار الوحيد الذى يستخدم في علاج الصلع النمطي الذى يصيب الرجال هو محلول موضعي وقوامه ٢٪ بعدما اجازته ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية وسمحت بتداوله . واصبح يستخدم في اكثر من ٥٠ بلدا في العالم .

وقد تقدمت شركة ابجون المنتجة للعقار بالبيانات الاكلينيكية الوافية الى السلطات الامريكية المختصة لاستصدار موافقتها على استخدام هذا العقار في علاج النساء اللاتي يعانين من الشعر الخفيف نتيجة لاعتبارات وراثية . ومما يذكر انه في الولايات المتحدة نفسها حوالى ٢٠ مليون امراة يعانين من هذه الحالة .

كتاب فرنسي جديد

احساسات التعب والارهاق .. قد ترجع الى اسباب نفسية

قد تعاني حواء من التعب والارهاق دون سبب ظاهر او معروف . ونظرا لان هذه المشكلة قد اصبحت تشكل ظاهرة عامة . فقد عكف الاطباء على دراسة تلك الحالة .

وفي كتاب صدر مؤخرا في باريس بعنوان « التعب واسبابه » للكاتبة الفرنسية جنيت روسيه قالت ان النسبة العظمى ممن يعانون من التعب والارهاق من النساء . وانه لايمكن التغلب على التعب الا اذا امكن التعرف على السبب المؤدى اليه .

وقد اكدت الدراسات ان النوم والاسترخاء ليس العلاج المثالي للارهاق المزمن . فهناك انواع من التعب لايفيد معها هذا العلاج . فقد تنام حواء لفترات طويلة . وتستيقظ وهي مازالت تشعر بالتعب والارهاق .

تؤكد د . روسيه في كتابها ان التعب له اسباب عديدة وان عدد حالات الاستشارات الطبية في العيادات الفرنسية يصل الى ٥٠٠ الف حالة يوميا .

● تعريف التعب والارهاق :

كل انسان يشعر بالتعب . حتى التلميذ الصغير قد يرجع من المدرسة . ويقول انه يشعر بالتعب . كذلك الموظف وربة البيت . غير ان سبب التعب عند كل فئة من هؤلاء تختلف اسبابه .

وقد اكدت احدى الاحصائيات ان الفتيات في سن الشباب لهن اكبر نصيب فيما يتعلق بالمعاناة من التعب والارهاق . ويرجع ذلك الى رغبتهم في الحصول على كل شيء في الحياة مرة واحدة . ثم ياتي بعد ذلك مرحلة اقتحام الحياة المهنية ثم الزواج والانجاب . وتسمى هذه الفترة في علم الاجتماع بفترة الامومة . حيث تزداد نسبة معدلات التعب والارهاق لدى معظم الامهات

يقول احد علماء النفس الفرنسيين ان هذا التعب قد يتحول الى اكتئاب وانهيار . مما يؤدى الى اللجوء الى تناول جرعات قوية من المهدئات والاقراص المنومة . وهذا بالتالي يساعد على زيادة وزن حواء . وتكون النتيجة المباشرة لهذه الزيادة الشعور بالتعب والارهاق . وهكذا نجد ان التعب ترجع احيانا اسبابه الى مشاكل نفسية . كما انه قد يكون نتيجة لسلسلة متصلة من المشاكل الصحية .. لذلك على الطبيب تحديد نوع التعب الذى تشكو منه .

تقول الكاتبة انه يمكن تقسيم اسباب التعب الى خمسة اسباب :

● نمط الحياة بالنسبة للجنسين :

وذلك النوع من التعب يمثل ٤ ٪ من الاستشارات في الشعور به الى المسكن غير الصحي . والزحام في المدن الكبرى . والتوتر الذى يرجع الى الشعور بعدم الرضا عن العمل . والمشاحنات بين الافراد بعضهم البعض . ويبدا التعب عند الانسان نتيجة قلة النوم مما يؤدى الى العصبية . وهذا بالتالي يؤدى الى الاصابة بقرحة معوية او حساسية واضطرابات . يعبر عنها الاطباء باسم تقلصات

وثبت ان سبب العوامل المؤدية الى الامراض المهنية كالاتي :

٤٩ ٪ يرجع الى ظروف العمل والسكن

٣٧ ٪ يرجع الى صعوبة المواصلات والزحام والباقي يرجع الى التليفزيون والمشاكل التي يتعرض لها . والرؤيا المأساوية لما يعرض من خلال الشاشة الصغيرة

● التعب الناتج عن الفراغ العائلي :

ذلك نتيجة الارهاق خلال فترات الاجازة الاسبوعية مثل العمل في حديقة المنزل طوال النهار . والقيام ببعض الإصلاحات المنزلية . والرحلات الشاقة . كذلك الاسراف في مزاولة مختلف انواع الرياضات . مما يؤدى الى حدوث كسور او شروخ في العظام . ويلاحظ ان ذلك ينطبق ايضا على الاطفال الذين يملاون يومهم بجميع انواع اللعب والرقص . والرياضة . فتكون النتيجة شعورا بالتعب في اليوم الدراسي التالي .

● التعب المزمن اى الهرمونات :

تقول الكاتبة انه من الملاحظ ان الهرمونات تؤثر تاثيرا ايجابيا على الشعور بالتعب الناتج عن الانسجام البيولوجي في جسم الانسان . مع طريقة الاعمال التي يقوم بها . كذلك السفر والرحلات عبر المحيطات . والتي ينتقل خلالها شرقا وغربا . فإن ذلك يؤثر على الاعصاب لان الجسم في حاجة الى وقت معين تتاقلم فيه هرموناته . فالتغيير في الساعة وفي التوقيت يجعل الانسان يحتاج الى يومين او ثلاثة على الاقل ليعود الى حالة هرموناته الطبيعية . والى النوم العادى . ويومين اخرين لكي تعود حرارة الجسم الداخلية الى معدلها . وثمانية ايام للتحكم في حالته العامة . ولكي تعود جميع هرمونات الجسم الى وظائفها الطبيعية

مواعيد العمل غير المناسبة مصدر اخر للتعب :

تعتبر مواعيد العمل من المصادر اليومية للشعور والارهاق . فالعمل اثناء الليل مهما كانت طبيعته يؤثر على حركة الهرمونات تماما كما يؤثر عليها السفر . لان جسم الانسان له لحظاته التي يشعر فيها بالضعف طبقا لساعات النهار . وطبقا لمواعيد نومه واستيقاظه : وقد اكدت الدراسات ان هناك لحظتين يحدث فيهما هبوط في ضغط الدم : في نهاية الفترة الصباحية اى نحو الساعة ١١ صباحا . ثم في نهاية فترة بعد الظهر اى في الخامسة مساء . ذلك لان كمية السكر الموجودة في الدم خلال هذه الفترات تتارجح بين ٨٠ , مم الى ١,١٠ مم لكم ١٠٠٠ سم .

● سندروم فيديو :

وهو تعب العمل مع الشاشة . وطبقا لدراسة على مجموعة من عاملات التليفزيون اللاتي يعملن على الشاشات ثبت ان ٤٥ ٪ منهن يشعرن بالتعب في قوة الإبصار على صراع دائم . وسبب اخر للتعب هو عدم الحركة المستمر . بالاضافة الى مجهود التركيز خاصة وان كان ذلك يتعلق بمراقبة الشاشة

وفي هذه الحالة تكون الرقبة والظهر هما المنطقتان اللتان يظهر فيهما الالم الضاغط . وهذا التعب الذى يشعر به الملايين من الاشخاص سوف يصبح شيئا عاديا . واطلق عليه اسم المرض الإستراتي . هذا في الوقت الذى يعلن فيه الاخصائيون العاملون في هذا المجال من ان الشاشة الصغيرة لاتصدر اشعاعات الكترونية كما يقول البعض .

شويكار علي





سونيا ابادير رمزى خبيرة اليونسكو المصرية

يعيش المواطن المصرى فى الغرب ، مهاجرا كان او لفترة محدودة وقلبه وعقله مع بلده ، وكلما تباعدت الايام ، كلما تمحور تفكيره حول مصر وماذا يمكن ان يقدم لها لو عنها .

والمصريون الموجودون فى المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة مثل حى على هذا .

ومن هؤلاء الدكتورة سونيا ابادير رمزى التى عينت مؤخرا واصبح لها منصب دائم فى اليونسكو فى القسم الثقافى فى فرع التراث الثقافى ، وفى الوحدة المتعلقة بالنشاط الخاص بهذا التراث .

ورغم اننى كنت اتتبع نشاط سونيا فى المؤتمرات العديدة التى كنا نشارك فيها الا انها هذه المرة جاءت الى القاهرة وهى خبيرة وموظفة فى اليونسكو بعد ان ظلت ٥ سنوات تعاون اليونسكو فى مجال المرأة كمستشارة . وهى الآن المصرية الوحيدة التى تعمل فى اطار الخبرة فى المنظمة الدولية .

وتركت سونيا رمزى تحكى قصتها مع قضايا بلادها التى عملت - من اجلها فى اليونسكو وبالذات قضية المرأة

قالت سونيا ، كانت اول خطوة لى على الطريق بعد زواجى حيث عشت فى الجزائر هى الحصول على دكتوراة من السوربون عن البعد الاجتماعى فى الادب العربى وكان الجزء الاكبر من الرسالة يدور حول ادب نجيب محفوظ وقد نشرت كتابى المأخوذ عن هذه الرسالة عن المرأة فى المغرب والشرق العربى - وتوالت ابحاثى فى هذا المجال .. مثل دراسات عن اهمية التعليم والعمل بالنسبة للمرأة ، والأمية فى المنطقة العربية ، المرأة والعمل فى مصر والهجرة من المنطقة العربية وعلى اكبر نموذج للهجرة هو من مصر لبلاد البترول وعن الجزائر فى فرنسا وكانت الدراسة تدور حول المشاكل التعليمية والثقافية التى تواجه اولاد المهاجرين - وكان لى ايضا دراسة عن المرأة والسياسة فى مصر ، وعدم تكافؤ فرص التعليم للبنات فى المنطقة العربية وتعليم المرأة وتأثيره على رفاهية الطفل ، وكلها دراسات قامت اليونسكو بنشرها .

سونيا ابادير

قلت لها وكيف وصلت الى باريس واليونسكو

قالت سونيا رمزى بعد ان تزوجت سافرت مع زوجى الى الجزائر حيث عمل مهندسا هناك لمدة ٨ سنوات ، وكنت اعد للدراسات العليا فى السوربون ، ولكنى عملت معيدة فى جامعة الجزائر ولاول مرة وفى هذه الجامعة وفى قسم الادب الفرنسى يتعرفون على ادب طه حسين ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم بالفرنسية وقد لاقت هذه المحاضرات اهتماما كبيرا من الطلبة الذين لم يكونوا يعرفون سوى الادب المغربى والفرنسى اما ادب المشرق فلم يكن معروفا .

ثم تركنا الجزائر الى فرنسا للانتهاء من رسالة الدكتوراه ولمدة خمس سنوات بدات عملى مع اليونسكو كمستشارة فى البرامج الخاصة بالمرأة ولقد ساعدها موقعها هذا على ان تعمل دراسات ومشاريع وتشارك فى مؤتمرات عديدة ، تعلمت منها الكثير

وقد لاحظت من ناحية الكتاب والمفكرين انهم يبرزون اوجه التشابه بين نساء العرب . اذا اخذنا مثلا إدريس شرايبى المغربى ومحمد ديب من الجزائر او آسيا جبار او كاتب ياسين ولكنهم كانوا يكتبون بالفرنسية وكانوا يعطون نفس الصورة للمرأة العربية

قلت لها . ومارايك فى اوجه التشابه ، والخلاف بين النساء العربيات ؟

قالت : فى تقديرى ان اركان الشخصية متشابهة ، مثلا

مازالت المرأة العربية عموما تشعر بعدم الأمان والاستقرار

ارتباط الام والزوجة بالطفل الولد ، وكثرة النسل حيث تشعر المرأة العربية بعدم الامان مع زوجها (الطاعة والطلاق) بالاضافة الى انها ترى ان كثرة النسل هى امن اقتصادى فى شيخوختها ، لأن الابن لن يستنكرها حيث انها لاتعمل وليس لها معين غيره فى حالة ترك زوجها لها .. وهى عادة لا تحاول ان تقطع الحبل السرى بينها وبين الابن - وتعمل على استمرار سيطرتها عليه وربما اثر هذا على شخصية الرجل الابن فهو فى معظم الاحوال غير ناجح نفسيا وتجيب مخلوقاتها فى ثلاثية بصورة جميلة جدا حيث تربط الام ابنها بحبها وجهلها .. وايضا هناك من اوجه التشابه المثل الشائع ظل راجل ولا ظل حيطة ، ويثير القول ان المرأة العربية بصفة عامة لا تعمل من اجل ان يكون لها كيانها المستقل كبشر لها الحق فى حرية الاختيار فى العمل والزواج استمراره او انتهائه ، وهذا لايمكن ان تحصل عليه الا من خلال التعليم والعمل

ولكن لايمكن انكار ان هناك عديدا من النساء برزن ويعملن على نشر هذا الاتجاه . وان كان الطريق مازال طويلا ، فهن لايمثلن سوى القلة . وبالتالى لايمكن القول بان المرأة العربية بصفة عامة فى حالة ، مش كويسة ، ولكن لايمكن ايضا القول بان برامج اليونسكو فى هذا المجال . من خلال برامج مستقلة بذاتها فمثلا فى الخطة السابقة ركز على المرأة فى مجال التعليم حسب احتياجات كل بلد سواء خبراء او تمويل من اجل تعليم المرأة ولكى يساعدها على التعلم كل المجالات التى كانت وقفا على البنين ، وتوجيهها الى تخصصات غير تقليدية وهناك دراسات عملت فى بلاد مختلفة عن عدم تكافؤ الفرص بين البنين والبنات وماهى الاسباب الثقافية والاجتماعية . وفى تقلم التعليم نفسه وذلك تشجيعا للبنت كى تتجه الى دراسة التكنولوجيا والعلوم

وبالنسبة لمصر فقد اقام اليونسكو مستودعا فى سرس الليان منذ عامين من اجل محو امية المرأة فى الريف وتأهيلها مهنيا بالاشتراك مع كلية تربية شبين الكوم وقام بالمشروع طالبات الكلية نفسها بعد تدريب معين وقد شاركت انا فيه والكلام لسونيا - وقدمت تقريرا كان ابرز ماليه اننى ارجو الا تنتهى هذه التجربة

قلت لها تحدثت عن اوجه الخلاف بين النساء العربى ومشروعات اليونسكو فما هى اوجه التشابه

قالت : مثلا بالنسبة لمصر وتونس المرأة لديها حقوقا اكثر من الواقع فالمرأة التونسية لم تتقدم ، من الناحية الثقافية والعلمية ولم تحتل المراكز التى تتناسب مع الحماية القانونية المعطاه لها .

بعكس الوضع فى مصر فبرغم عدم وجود قوانين كافية تحمى المرأة فهى اكثر تقدما فنحن نرى المرأة المصرية ، تكاد تسيطر على العمل فى التليفزيون

والمرأة الخليجية بدات تظهر فى الوقت الحالى ، حيث نشعر بها فى نشاطات عديدة تتم عن تقدم كل يوم وكسب خبرة جديدة ، وهى لها وجود على الساحة الدولية . قلت لها : وماذا عن الوظيفة الجديدة ، وايضا علاقة مصر باليونسكو ؟

قالت : ان العلاقة بين مصر واليونسكو تبلورت جدا فى وقت انقاذ ابو سمبل ومن الامور التى عرفت العالم بدور اليونسكو هى عملية الانقاذ هذه ومنذ ذلك الوقت استطيع ان اقول ان هناك علاقة خاصة بين مصر واليونسكو ، واستطيع ايضا ان اقول ان المدير الحالى مايور ، يكن لمصر اعزازا خاصا واهتماما خاصا يظهر فى كل المناسبات ، واحب ان اشيد الى ان هناك اهتماما ايجابيا بانقاذ الاثار المصرية ، ومن المتوقع ان يحضر لمصر مجموعة من الخبراء العالميين لعمل كونصولتو على ابو الهول ، وايجاد حلول لعمليات الانقاذ وذلك فى فبراير القادم

اما عن وظيفتى الجديدة فهى المشاركة فى الوقت الحاضر فى الحملات التى يقوم بها اليونسكو ٢٧ حملة فى التنفيذ والاعداد لانقاذ معالم حضارية فى العالم كله مثل فينسيا فى ايطاليا وقرطاج فى تونس ، وهو امتداد لعملية ابو سمبل الامر الذى جعل العالم حريصا على انقاذ اى تراث مهدد فى العالم واصبح يعتبره ملكا للانسانية جمعاء

وفى المنطقة العربية هناك ٦ حملات دولية ، ففى مصر هناك عملية اقامة متحف النوبة ومتحف القاهرة (وهو متحف جديد يجمع بين كل الحضارات التى عاشتها مصر فرعونية وقبطية واسلامية) وهناك قرطاج فى تونس وقد اوشك على الانتهاء ، وفاس القديمة فى المغرب وصنعاء القديمة فى اليمن ووادى شبام وحضرموت فى اليمن الجنوبى وانقاذ البلاد الصحراوية فى موريتانيا

ولعل من اهم المستودعات التى سيقوم بها اليونسكو فى الخطة السداسية الثالثة مشروع ارابيا فى المنطقة العربية وهو مشروع ثقافى .. لتبادل وتنمية ثقافية وتفاعل بين ثقافات العالم العربى ، والمحور الثانى لهذا المشروع هو الثقافة العربية للخارج لعرضها بوجهها الصحيح ، حيث انه حتى الان مازالت الصورة غير واضحة وغير صحيحة . ثم ترجمات للفكر العربى المعاصر والغربى قلت لها فهمت من خلالك انك المصرية الوحيدة -

قاطعتنى قائلة انا المصرية الوحيدة كخبيرة برامج هناك عديدات فى مجال الترجمة ولحب ان اقول ان مصر وقفت معى موقفا جميلا وهى تساندنى من اجل الحصول على منصب فى اليونسكو .

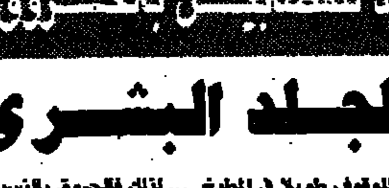
انجى رشدى

لمسة أناقة

القطيفة القطنية المضلعة فى إنساميل الصباح تعطى الدفء والجمال مع الأناقة . الأول القطيفة مع تصنع الجاكيت الكلاسيك الطويلة المقفولة بصفين من الأزرار مع كلفة من الجلد فى الياقة وحرد الجيوب على الجانبين والجولة من نفس الجلد ولونه الانساميل القطيفة الثانى مكون من فستان وجاكيت من هيئة الحليه تحمله الازرار النحاسية والكلفة الجلد فى ياقة الفستان والجاكيت .

□ امل جديد للمصابين بالحروق :

زراعة الجلد البشرى فى المعامل







د . حمدى الخطيب

تضطرها الظروف بحكم العادة للوقوف طويلا فى المطبخ .... لذلك فالحروق بالنسبة لها اكثر شيوعا اذا لم تتخذ الحذر .

وتقول الاحصاءات ان ٣١٪ من الوفيات فى مصر تكون بسبب الحروق ونسبة المصابين بسبب الحروق التى تحتاج الى جراحة تجميل حوالى ٣٦٪ ... وهذا معناه ان هؤلاء المصابين فى حاجة الى جراحة ، ترقيع ، وهذه الأخيرة تعد من احدث ماقدمه العلم فى مجال الحروق كما جاء فى رسالة دكتوراة اعدها د . حمدى الخطيب المدرس المساعد بجراحة التجميل بطب الأزهر كان عنوانها ، كيفية زراعة الجلد البشرى فى المعامل ، وقد جرت مناقشتها فى الولايات المتحدة الأمريكية التى تعتبر اول دول العالم التى بدات اجراء هذه العملية .

يقول د . حمدى الخطيب من اهم طرق العلاج التغطية المبكرة للحروق ... وتنقسم هذه البدائل الى بدائل جلد حيوية وكذلك بدائل جلد صناعية واخيرا بدائل جلد تركيبية .... وقد اصبحت هذه البدائل تستخدم بصورة شائعة منذ وقت قريب .

ويضيف قائلا ان من اهم فوائد العلاج بهذه البدائل .. انها تلعب دورا هاما فى الحروق الكبيرة التى يصعب ان يتوافر فيها عند المصاب جلد كاف لتغطية الجروح هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى فمن مميزات هذه البدائل انها تعمل على التقليل من معدل التحول الغذائى فى جسم المريض ومن ثم فانها تقلل من فقدان السوائل عن طريق الجروح ، والأهم من ذلك انها تساعد على سرعة الشفاء من هذه الحروق عما اذا تركت بدون استخدام هذه البدائل .

وقد اكتشف البحث ان من اهم واحدث هذه البدائل :

- اولها : الجلد البشرى الذى يتم زراعته فى المعامل ليتمدد حوالى ، ١٠٠٠ مرة ، اكثر من مساحته الأصلية لتغطيه اكثر من نسبة الحرق .... وقد تم تطبيق هذا البديل على حيوانات المعمل وعلى المرضى بنجاح :

□ بالنسبة لتطبيق هذا البديل على حيوانات المعمل .... وجد انه يشفى الجروح بصفة دائمة .... غير ان استخدامه على مرضى الحروق اعطى نتائج لاباس بها وهذا معناه ان هذا البديل فى حاجة الى دراسة اعمق ومتابعة على المدى الطويل .

اما عن البديل الثانى الذى تم تقييمه فى هذا البحث والذى يعرف بالبديل المركب ويسمى ايضا ، بالبيوبران ، والذى يتكون من ثلاث طبقات ..... ويستخدم فى حالة الحروق العميقة والذى يتطلب معها استئصالها جراحيا قبل وضعه .... وقد تم تطبيق هذا البديل على مرضى الحروق .... فوجد مايلى :

□ يجعل الجرح نظيفا بدرجة يسهل معها بعد ذلك ترقيع الحرق بالجلد المناسب .

□ استخدامه يحفظ المريض من خطورة نقل الأمراض التى يمكن ان تكون عالقة فى بعض انواع بدائل الجلد كجلد الموتى .

□ كذلك وجد ان البيوبران له عمر فى درجة حرارة الجو العادية مع ملاحظة سهولة حفظه ونقله .

غير ان من عيوب هذا النوع من بدائل الجلد .... انه يمكن ان يتم تكوين تجمع دموى اسفله .

وعن كيفية زراعة الجلد البشرية فى المعامل تقول الدراسة : تؤخذ عينة ، ١٠ سم × ١٠ سم ، من جلد المريض .... حيث يتم تحليل خلايا هذه العينة من الجلد عن طريق اضافة بعض الانزيمات الخاصة لها مثل ، الكولاجيناز ، او ، الترمسين ، فتتفرق عن بعضها .... ثم توزع هذه الخلايا على بعض الزجاجات البلاستيك ويضاف اليها مرة اخرى بعض المحاليل ذات العناصر الغذائية المحتوية على فيتامينات واملاح معدنية ومختلف العناصر الغذائية الأخرى اللازمة لنمو الخلايا البشرية .... وتترك بعد ذلك فى حضانات لها درجة حرارة وتشبع هوائى خاص .... وبعد حوالى اسبوعين او ثلاثة على الأكثر يتم حصر هذه الخلايا بعد نموها .... فنجد انها زادت مائة مرة اكثر من الحجم الاصلى .

وبعد ان يصبح الجلد صالحا للترقيع يوضع على سطح غشاء خاص مصنوع من مادة الكولاجين الحيوانية .... ويثبت هذا الجلد المزروع على جسم المريض بطرق مختلفة .

وللجلد المزروع عدة مزايا هامة يعددها صاحب الدراسة :

١ - يعتبر بحق منقذ الحياة مريض الحرق .. اذ انه يغطى مسطحات كبيرة من الحرق وبالتالى يحمى المريض من التلوث بالميكروب .

٢ - يعتبر من ناحية الوظيفة وناحية الجمال ممتازا اذا قورن بجلد الانسان نفسه .

٣ - يقلل من مدة الاقامة والعلاج بالمستشفى التى كانت تمتد الى ٤٥ يوما ومن اهم عيوبه :

- قد يرفض جسم المريض اخذ الجلد المزروع خلفه اذا كان من انسان اخر .

- فى حالة اخذ عينة الجلد من انسان اخر وزرعها ونقلها الى مصاب الحرق فهناك نسبة نقل الأمراض مثلها مثل اى زراعة عضو اخر .

وفى النهاية تعتبر عملية زراعة الجلد البشرى واستخدامها فى علاج الحروق املا كبيرا ينتظره الأطباء المتخصصون فى علاج الحروق خاصة بعد ماتبين من احصاءات عام ١٩٨٩ ، ان عدد المصابين بالحروق اصبح حوالى ٨٠ الف مواطن منهم ٤٤٪ فى حاجة الى ترقيع .

علا السعدنى

همسات الاسبوع

□ الجهود الذاتية حينما تلتقى مع بعضها البعض فهى تستطيع ان تنجز الكثير من الخدمات التى يحتاجها المواطنين .. كما انها تستطيع ان ترفع عن كاهل السلطات التنفيذية جزئية صغيرة مما تقوم به فى هذا المجال .

من هذا المنطلق كان عمل اندية الانرهويل فى بلادنا .. ومن خلال احتفال هذه الاندية بيومها العالمى تم تقديم كشف حساب لكل نادى نوهت عنه رئيسته

وتقول زيزى فضل رئيسة المنطقة ٩٩ لاندية الانرهويل والتى تضم مصر والاردن ، ان اندية مصر منتشرة فى ١٢ محافظة منضمة اليها ٦٥٠ عضوة . واضافت انه توجد بعض المشاريع المشتركة بين جميع الاندية . كما يوجد فى نفس الوقت مشروع او اكثر لكل نادى . من هذه المشاريع المشتركة ، مشروع ملابس الطلبة وقد بدا تنفيذه منذ ٧ سنوات ومستمر حتى الان وتشرف عليه السيدة ابال نامق . كما يتم تقديم مبلغ من المال سنويا الى معهد شلل الاطفال وتقوم المنطقة ٩٥ برعاية احدى الفتيات فى قرية « SOS »

ومن كشف حساب الاندية نادى القاهرة وهو اول ناد حيث تم انشاؤه عام ٧١ ويضم ٨٤ عضوة وانشأ النادى حضانة تضم ١٠٠ طفل ويشارك فى المشروع الكبير لقرية المسنين على مساحة ١٠ آلاف متر وجار الان تنفيذ الوحدة الاولى منه

■ انرهويل مصر الجديدة : انشىء عام ٧١ ويضم ٣٨ عضوة . وقد ركز النادى خلال السنوات الثلاث الاخيرة على رعاية الاطفال المعوقين ومشروع النادى لهذا العام هو رعاية الاطفال الذين يعانون من اعاقات ذهنية بتقديم وسائل تعليمية لتصحيح عيوب السمع والكلام . كما يقوم النادى برعاية بعض الفتيات الكفيفات .

■ انرهويل المعادى : انشىء عام ٧٢ ويضم ٤٠ عضوة ويستكمل النادى مكتبة الطفل والحديقة الترفيهية الملحقة بها والمقامة على مساحة خمسة آلاف متر . وقد تم بناء اول دور بها بالفعل

■ القاهرة شمال : انشىء عام ٧٨ ويضم ٢٥ عضوة وتقدم العضوات خدماتها الى نزلاء مستشفى العباسية للامراض النفسية حيث تم تجديد عنبر ٢٩ رجال

■ القاهرة غرب : انشىء عام ٨٠ ويضم ٢٧ عضوة وقد قدم النادى وحدة لغسيل الكلى بالمجان لمستشفى الاطفال بعين شمس .

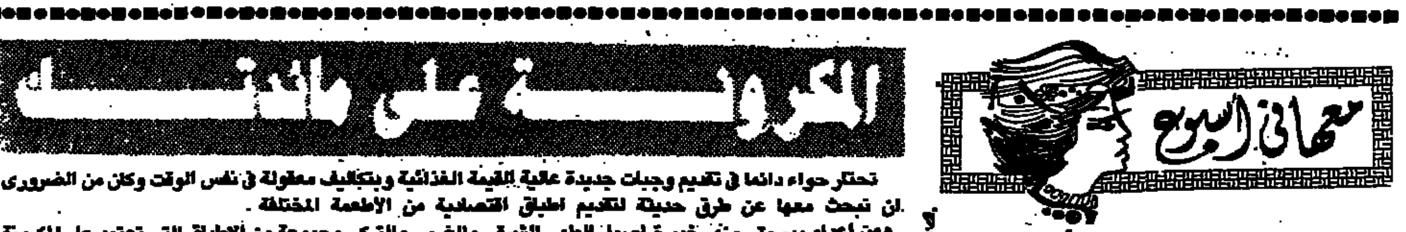
■ نادى الزمالك : انشىء عام ٨٤ ويضم ٤٨ عضوة وقد استجاب النادى لما نشر فى بريد الاهرام عن بعض المدارس الحكومية التى بلا دورات مياه . لهذا قامت العضوات ببناء دورة مياه وايضا مكتبة لاحدى المدارس الابتدائية فى منطقة ابى زعبل

■ نادى الاهرام : انشىء عام ٨٤ وتتابع عضوات النادى نشاطه بمعهد النور للكفيفات بمحافظة الجيزة كما يدرس النادى احتياجات حالات استسقى المخ بالنسبة للاطفال بمستشفى ابو الريش لمدهم بالاجهزة المناسبة حيث ان الميزانية لاتسمح الا بـ ٥٠ جهازا والمطلوب ٢,٥٠٠ جهاز .

■ نادى الجيزة . يضم ٤٠ عضوة وقد قامت العضوات بتاثيث جيمنزيم طبى كامل فى معهد شلل الاطفال

■ ومع السوق الخيرية لاشبال ليونز الجيزة المقام اليوم بالنيل هيلتون حيث يعرضون مايعجب الشباب من مراتب الرحلات بجانب منتجاتهم من ابلجورات والرسم على الصينى والزجاج والخشب والنحاس المطعم بالفضة وبجانب الجلباب الشرقى الجلباب التريكو . دخل السوق يخصص من اجل مؤسسة البنات فى امبابة واطفال مرض السكر ووحدة بنك العيون بمستشفى قصر العينى كما تقول منى ابو زيد المشرفة على النادى

ماجدة مهنا

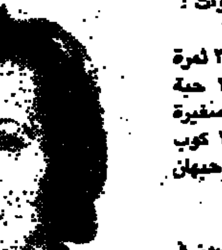




المكرونة على مائدتك

تحتكر حواء دائما فى تقديم وجبات جديدة عالية القيمة الغذائية وبتكاليف معقولة فى نفس الوقت وكان من الضرورى ان تبحث معها عن طرق حديثة لتقديم اطباق اقتصادية من الاطعمة المختلفة .

ومن إعداد مديحة رمزى خبيرة اصول الطهى الشرقى والغربى والتركى مجموعة من الاطباق التى تعتمد على المكرونة فى إعدادها وتتميزياتها إقتصادية سهلة الاعداد تحتوى على جميع العناصر الغذائية التى يحتاجها الجسم :





مديحة رمزى

● مكرونة إسباجتى باللحم المفروم والخضروات :

المقادير :

نصف كيلو مكرونة إسباجتى ربع كيلو لحم مفروم ٢ ثمرة فلفل رومى اخضر مقطع ترانشات (شرائح) ٢ حبة طماطم ترنشات ٢ بصلة ترنشات علبة صلصة صغيرة باكو شوربة ملعقة صغيرة من الثوم المفرى - ٢ كوب ماء - ٢ ملعقة سمن - فلفل إسود - بهارات - حبهان ناعم .

الطريقة :

تسلق المكرونة وتشطف جيدا - ثم توضع ملعقة سمن فى اناء بعد ذلك يرفع على النار حتى يسخن جيدا على النار لمدة خمس دقائق - توضع باقى المقادير السابقة جميعها فى إناء وترفع على النار لمدة ربع ساعة حتى ينضج اللحم والخضروات :

توضع المكرونة فى الاطباق وتفرش هذه الخلطة على الوجه وتقدم .

● طاجن المكرونة النجرسكو :

المقادير : دجاجة مسلوقة - نصف كيلو مكرونة فرن - اكيلو لبن - ربع كيلو جبن مبشور - ١ باكو شوربة - ٣ ملاعق دقيق - ٢ ملعقة سمن - فلفل اسود .

الطريقة :

تسلق المكرونة ثم تشطف وتقلى الدجاجة من العظم وتقطع قطعا صغيرة توضع مع المكرونة البشاميل :

يحجز كوب من اللبن جانبا ، ثم يضاف إلى باقى اللبن الدقيق ، ومكعب الشوربة ، والسمن ، يقلب اللبن وهو بارد حتى يتجانس كل ماأضيف إليه ثم يرفع على النار ويقلب برفق حتى يغلظ قوامه وينضج الدقيق وبعد إبعاده عن النار يضاف إليه الجبن المبشور .

توضع المكرونة فى صينية قطرها ٣٠ سم ثم تضاف قطع الدجاج ثم البشاميل ثم يقلب الجميع وفى النهاية تسقى المكرونة بكوب اللبن المتبقى وترج الصينية برفق حتى يتشرب اللبن ثم تزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة وتقدم ساخنة مع طبق من السلطة الخضراء

● مكرونة بالبشاميل فى الفرن :

المقادير :

نصف كيلو مكرونة فرن - كيلو لبن - ٣ ملاعق دقيق - ٣ ملاعق جبن مبشور - ربع كيلو لحم مفروم - علبة صلصة صغيرة - بصلة كبيرة - مبشورة - باكو شوربة - ٢ ملعقة سمن - فلفل اسود - قرفة ناعمة

الطريقة : تسلق المكرونة وتشطف جيدا ثم يوضع اللحم المفروم فى اناء وتضاف اليه البصلة المبشورة وملعقة ومكعب شوربة وعلبة صلصة وقليل من الفلفل الإسود والقرفة الناعمة وكوب ماء وترفع على النار مع التقليب المستمر حتى النضج .

البشاميل :

يوضع اللبن فى إناء ويضاف اليه الدقيق وهو بارد ثم مكعب الشوربة وملعقة سمن ويقلب بمضرب سلك جيدا حتى يختفى الدقيق ثم يرفع على النار مع التقليب المستمر لمدة ربع ساعة حتى يغلظ القوام نوعا وينضج ويضاف الجبن المبشور ويقلب جيدا .

طريقة إعداد صينية المكرونة

تشطف المكرونة بالماء وتصفى جيدا ثم توضع نصف الكمية فى صينية قطرها ٣٠ سم ويصب فوقها مقدار من البشاميل ويقلب مع المكرونة ثم يوضع العصاج ثم باقى المكرونة واخيرا تفرد على الوجه باقى كمية البشاميل ويزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة ثلاثة ارباع ساعة

● لسان العصفور باللحم البتلو ●

المقادير :

نصف كيلو مكرونة لسان عصفور نصف كيلو لحم بتلو مقطع مكعبات علبة صلصة صغيرة - ٢ مكعب شوربة - ٢ ملعقة سمن - بصلة متوسطة الحجم مبشورة - ذرة فلفل إسود وحبهان مطحون - ٢ كوب ماء

الطريقة :

يسلق لسان العصفور ويشطف بالماء جيدا - توضع البصلة المبشورة مع السمن فى إناء ويرفع على النار حتى يصفر لون البصلة ثم تضاف مكعبات اللحم ويقلب جيدا ثم تضاف التوابل ومكعبان من الشوربة وكوبان من الماء ويترك على النار حتى ينضج اللحم ثم تضاف علبة الصلصة وتقلب جيدا حتى تسبك - يوضع لسان العصفور بعد سلقه وشطفه فى إناء بيركس او صينية يصب اللحم ويقلب مع لسان العصفور ثم يزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة

● قلب الشعرية :

المقادير :

نصف كيلو شعرية - ٢ ملعقة سمن - ٢ مكعب شوربة ٢ كوب شوربة دجاج او لحم - فلفل إسود - الطريقة : يوضع السمن فى إناء ويرفع على النار وبعد ان يسخن السمن تضاف الشعرية ثم تقلب بصفة مستمرة حتى يحمر لونها تضاف الشوربة والمكعبات وتترك على نار هادئة جدا حتى تنضج .

● الرافيولى :

المقادير :

نصف كيلو رافيولى - علبة صلصة - صغيرة - فلفل - قرفة ناعمة - نصف كوب ماء - ملعقتان من السمن مكعب شوربة - ٢ ملعقة جبن رومى مبشور

الطريقة :

تسلق الرافيولى مثل المكرونة وتصفى وتشطف بالماء - يوضع السمن فى اناء ويضاف إليه الصلصة والتوابل ومكعب الشوربة ونصف كوب الماء ويرفع على النار مع التقليب حتى يتم التسبيك .

ويوضع الرافيولى فى طبق بايركس ويصب عليه الصوص ويرش على الوجه الجبن الرومى المبشور ويزج فى فرن متوسط الحرارة لمدة عشر دقائق . □

امينة خفاجى



من الموسوعة الامريكية للمرأة

من اهم المعتقدات التى اعتنقها قدماء المصريين ان بيت الداء هو المعدة وان صحة افراد الأسرة تتوقف على نظافة مايتناولونه من طعام وشراب .

ومن هذا المنطلق كان كهنة المعابد الفرعونية ينصحون بالتروى عند اعداد الطعام وعند اختيار نوعية الغذاء . والتدقيق فى اسلوب اعداده والاهتمام بنظافة المطبخ والماكولات

وفى عصرنا هذا مازلنا نستمد العديد من الخبرات والنصائح من التاريخ القديم . وهى النصائح التى على ضوئها نستكمل المسيرة وقد اهتمت حواء منذ عهد الفراعنة اهتماما خاصا بالمطبخ . و، تفننت ، فى طريقة اعداد الطعام وحفظه . وتوصلت بالتجربة - دون دراسة - الى اكثر نوعيات الأطعمة ملاءمة لصحة افراد الأسرة وكانت النظافة هى دستور حياتها ومطبخها هو حضنها الامين .

فمطبخ حواء هو المركز الرئيسى الذى يقع عليه عبء حماية افراد الأسرة من سوء التغذية ولخطر التسمم او الاصابة بالبدانة وكل ما يتعلق بالصحة العامة ، وهو فى نفس الوقت يمكن ان يكون منفذا للعديد من المشاكل الصحية نتيجة عدم التعرف إلى القواعد السليمة لاعداد الطعام ، او سوء استخدام الأوانى وادوات المطبخ مما يؤدى الى بعض حالات التسمم او الاصابة ببعض الأمراض .

وهناك بعض النصائح التى تقدمها الموسوعة الأمريكية العلمية للمرأة والشئون المنزلية بناء على دراسة قامت بها مجموعة من خبراء التغذية على عدد من المطابخ فثبت ان هناك مخاطر عديدة تتعرض لها الاطعمة التى تقوم ربة البيت باعدادها دون ان تلحظ ذلك

وقد اثبتت الابحاث ان هناك نحو مليونى حالة تسمم سنويا تحدث فى الولايات المتحدة نتيجة التعامل الخاطىء مع ادوات المطبخ ، او مختلف نوعيات الطعام ويمكن لربة البيت تجنب اخطار التسمم التى يمكن ان يتعرض لها افراد الأسرة عن طريق المحافظة على نظافة المطبخ واتباع الاسلوب الصحيح للشراء والتخزين واعداد الطعام . وللأسف فان الكثير منا يتسبب يوميا فى التعرض لأخطار صحية جسيمة دون ان ندرك خطورتها .

وفى دراسة قام بها مجموعة من العاملين فى مركز التغذية بنيويورك على راسهم د . مارتى موكانيك ومارجورى كوليمان بيرج - على عشرة مطابخ من مختلف المستويات الاجتماعية فى الولايات المتحدة وجد ان جميع المطابخ العشرة تتسم بالنظافة غير ان هناك بعض الملاحظات التى سجلها فريق البحث . وهو مايمثل خطورة على صحة افراد الأسرة

فمثلا لوحظ ان هناك اسرتين من بين الأسر العشر تحتفظان باطعمة انتهى تاريخ صلاحيتها وقد وضعت فى الثلاجة ، ثلاث اسر اخرى وجدت انها تتبع اسلوبا خاطئا فى حفظ الاطعمة . هناك ايضا بعض الأسر التى ثبت انها تتبع اسلوبا خاطئا فى اذابة الخضراوات واللحوم المجمدة بعد استخراجها من الفريزر .

واليك بعض النتائج التى توصلت اليها الدراسة والتى يمكنك عن طريقها تصحيح الكثير من عاداتك الخاطئة .

● منضدة المطبخ :

لاتستخدمى نفس الاسفنجة التى تقومين باستخدامها فى تنظيف منضدة المطبخ فى غسل الاطباق كذلك لاتستخدمى نفس المنشفة التى تجففين بها يدك فى تجفيف اللوحة الخشبية التى تستخدمينها فى المطبخ لتقطيع اللحوم والخضراوات .

ومن الأفضل استخدام اكثر من اسفنجة لكل غرض على حدة ، انه يجب تخصيص واحدة لغسل الاطباق واخرى لتجفيف المنضدة وثالثة لتنظيف ارضية المطبخ كذلك يمكنك استخدام ، الفوط ، المصنوعة من الورق الماص للتخلص منها بعد استعمالها للغرض المطلوب . اما اذا كانت الفوطة من القماش فيجب غسلها بصفة مستمرة .

احرصى دائما على تنظيف وغسل فتاحة العلب لتجنب نمو البكتيريا على سلاحها .

لاتقومى مطلقا بتقطيع الخضراوات على نفس ، اللوح ، وبنفس السكين الذى استعملته فى تقطيع اللحوم او الطيور النيئة . عليك اولا غسل السكينة و ، اللوحة ، ثم تجفيفهما جيدا قبل استخدامهما فى غرض اخر مثل تقطيع الخضراوات اذ ان السوائل الناتجة عن تلك اللحوم قد تحتوى على بيكتيريا مما يؤدى الى تلوث الخضراوات وهذا بالتالى يؤدى الى تسمم الطعام .

لاتقومى مطلقا باذابة الأطعمة المثلجة فى درجة حرارة الجو العادية لان البكتيريا من شانها ان تتكاثر بسرعة وافضل طريقة تضمن لك اذابة الأطعمة المجمدة بطريقة صحية وكذلك فى اقصر وقت ممكن هى ان تقومى بوضع الطعام المراد اذابته فى كيس بلاستيك محكم الغلق ثم وضعه فى اناء به ماء بارد على ان تقومى من وقت لاخر بتغيير الماء .

● عند شراء احتياجاتك من الطعام

قومى بشراء نوعيات الأطعمة الاكثر تاثرا بحرارة الجو مع آخر مرحلة من مراحل الشراء - واحرصى على اختيار نوعيات الطعام المجمد على درجة كبيرة من الصلابة . ويفضل اختيار الأكياس الموجودة فى اسفل ثلاجة العرض حتى تحتفظ بدرجة تجمدها لحين وصولك الى المنزل .

تاكدى من ان الأطعمة المكشوفة مثل الجبن والزبد وما الى ذلك موضوعة فى ثلاجة العرض عند شرائها . والا فلا تقدمى على طلبها . وعند شراء اى نوع من انواع الطعام الذى يحتاج لوضعه فى الثلاجة او الفريزر يجب عليك حفظه فى المكان المناسب فور وصولك المنزل ولاتتركيه على منضدة المطبخ لحين الانتهاء من القيام باى عمل اخر

قبل شراء اى نوع من انواع المعلبات يجب عليك مراعاة تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية اذ انه كلما تباعد تاريخ الانتاج فقد المنتج قيمته الغذائية .

- لاتستعملى او تشترى المعلبات التى تبدو فيها العلبة منتفخة او التى ينسرب منها سائل . كذلك لاتستخدمى اى نوع من انواع الطعام المحفوظ فى ، برطمان ، زجاجى مشروخ او غير محكم الغلق . او ذى خطا نات‍ىء هذه كلها علامات تحذير من الاصابة بالتسمم الغذائى

● عند حفظ الطعام فى الثلاجة

- اذا كنت ممن تحتفظين بالمعلبات فى الثلاجة يجب عليك مراجعة تاريخ صلاحيتها واستخدامها فى وقت مبكر يضمن لك صلاحيتها حتى لاتضطرى الى التخلص منها .

- الكريمة : يمكن حفظها فى الثلاجة مدة اربعة ايام

- اللبن : يمكن حفظه فى الثلاجة خمسة ايام .

كذلك احرصى على تغطية اللبن والكريمة حتى لاتلتقط هذه النوعية من الطعام روائح باقى الاطعمة من الثلاجة .

- البيض : الذى انتزع من الكرتونة ووضع على ارفف الثلاجة يمتص روائح الطعام ويفقد نداوته .

كذلك يحذرك فريق البحث من عدم تناول البيض المشروخ او استخدامه فى اعداد اى وجبة لان هذا معناه ارتفاع نسبة التعرض لخطورة التسمم الغذائى .

اما البيض الذى يتم بطريقة سليمة فانه يظل طازجا مدة اربعة اسابيع .

وافضل طريقة لحفظ البيض هو تركه فى الكرتونة الخاصة به بشرط ان يكون البيض سليما تماما غير مشروخ . اذ ان تيارات الهواء التى تتجول من حوله تساعد على ان يظل البيض طازجا لأطول فترة ممكنة . وهذه الطريقة افضل من نزع البيض من الكرتونة ووضعه فى الأرفف المخصصة له فى الثلاجة .

● لاتنسى ان تستخدمى الطعام الذى تحتفظين به فى درج الثلاجة . مثلا هناك انواع معينة من الخضراوات - مثل الكرفس - يمكن الاحتفاظ بها فى الثلاجة مدة اسبوع بعد هذه الفترة تبدا فى التلف .

● لاتتركى دجاجا نيئة او لحوما او كبدة فى الرف العلوى للثلاجة اذ ان مخلفات تلك النوعيات من اللحوم - التى عادة ما تكون فى صورة ماء ودماء - تتساقط على الاطعمة التى فى الأرفف السفلى مما يؤدى الى تلوث تلك الأطعمة ، ولتجنب ذلك عليك القيام بحفظ هذه النوعيات من اللحوم فى اسفل رف .

● السلطات التى تدخل فى اعدادها مختلف انواع البروتينات ، مثل التونة ، الفراخ ، الجمبرى ، اللنشون او البيض ، تفسد سريعا . ولتجنب اى فرصة لتكاثر البكتيريا لاتتركى السلطة التى تحتوى على هذه النوعيات او بعضها فى الثلاجة اكثر من ٢٤ ساعة . ويفضل تناولها فور اعدادها .

اما اللحوم الباردة ، مثل الروزبيف ، فيجب الا تطول فترة حفظها فى الثلاجة لاكثر من خمسة ايام . هذا ما اذا كنت قد قمت بتقطيعه . اما اذا اردت الاحتفاظ بجزء منه دون تقطيع لمناسبة اخرى فيمكنك حفظه فى الفريزر مغلفا بورق فويل مدة قد تصل الى اسبوعين

- لاتحاولى مطلقا تذوق الطعام الذى تغيرت رائحته .

- احرصى على تغطية اى طعام فى الثلاجة حتى تحتفظ هذه الاطعمة بمذاق ورائحة طيبة ولحمايتها من البكتيريا التى يمكن ان تتكاثر فيها .

- قومى باعادة احكام غلق علبة ، اللحمة الباردة ، قبل وضعها فى الثلاجة حتى تحتفظ بقيمتها الغذائية ورائحتها الطيبة .

● كيف تحتفظين بنظافة مطبخك .

- قومى بصفة دورية بغسل الارفف وواجهة البوتجاز من اعلى . كذلك الثلاجة من الداخل . وارضية المطبخ . وذلك بمادة مطهرة وماء دافىء .

- اغسل اللوحة الخشبية المستخدمة فى تقطيع اللحوم والخضراوات والاوانى ومنضدة المطبخ بماء ساخن مضاف اليه صابونا مبشورا او سائلا بعد كل خطوة من خطوات اعداد الطعام . وهو مايجب اتباعه خاصة بعد قيامك بتقطيع اللحوم والطيور او الأسماك النيئة .

- احرصى على غسل يديك دائما قبل اعداد الطعام . كذلك اغسليها جيدا مرة اخرى بعد تقطيع اللحوم النيئة .

- عند اصابتك بالانفلونزا ومايصاحبها من العطس والكحة احرصى على تغطية الانف والفم ، بمناديل من القماش النظيف او الورق لتجنب انتقال الميكروبات الى الطعام وبالتالى الى افراد اسرتك .

- كذلك اذا كانت يدك مصابة بجرح او التهابات او اى مشكلة جلدية فعليك بتغطية المنطقة المصابة بالبلاصق الطبى الخاص وارتداء قفاز من الجلد او البلاستيك عند اعداد الطعام

- قبل الطهى اشطفى الدجاج جيدا . واغسل الخضراوات النيئة للتخلص من الاتربة العالقة بها . كذلك نظفى المعلبات من الاتربة او القاذورات قبل فتحها .

● كيفية حماية افراد اسرتك من التسمم الغذائى .

هذه القائمة من الطعام قد تسبب بعض حالات التسمم الغذائى لذلك يجب عليك عند استخدام هذه النوعيات فى اعداد الوجبات

اللحوم - الطيور - اللبن ومنتجاته - البيض والاطعمة التى يدخل فى اعدادها .. وتشمل اى اطعمة تحتوى على بيض نيىء او نصف مسلوق مثل . السوس الهولندى - الكسترد - المايونيز الذى يعد فى المنزل - اللحمة الباردة ، الروزبيف ، سلطة خليط البروتينات - الأسماك بانواعها . بما فى ذلك الجمبرى والكابوريا - صلصة مرق اللحم - الخلطة ، التى تعد لحشو بعض الخضراوات او الطيور .

- لحماية الطعام من تكاثر البكتيريا يجب حفظه فى الثلاجة . او الفريزر ، على حسب نوع الطعام ، فى اعلى درجة برودة بحيث تصل الى ٤٠ درجة او طهى الطعام على ١٤٠ درجة

- احرصى على طهى الدجاج واللحوم المجمدة جيدا اذ ان فترة الطهى المطلوبة لطهى الطعام المجمد تحتاج الى فترة تزيد على مرة ونصف المرة من الوقت المحدد لطهى نوعيات اللحوم الطازجة

- لاتكبسى الثلاجة بالأوانى المحتوية على طعام . لان ازدحام الثلاجة يمنع الهواء البارد من التجول بحرية حول كل محتويات الثلاجة من طعام . ويقلل من فاعلية برودة الثلاجة وهذا بالتالى يؤدى الى نمو البكتيريا فى الطعام .

- لاتقومى بطهى الطعام على مراحل فان هذا التقطع فى عملية الطهى يمكن ان يعطى للبكتيريا فرصة للنمو .

● عندما تقومين باعادة تسخين الطعام المتبقى من اليوم السابق غطى الاناء وضعيه على نار قوية تصل الى ١٤٥ درجة .

كذلك اغلى صلصة اللحم قبل اعادة تقديمها .. "

● لاتتركى ابدا الطعام خارج الثلاجة فى درجة حرارة الجو العادية لاكثر من ساعتين (يشمل هذا الطعام الذى يعد للحفلات) .

- لاتتركى اللبن او منتجاته خارج الثلاجة اكثر من ساعة .

- بعد تناول الطعام غطى او غلفى الطعام المتبقى ثم ضعيه فى الثلاجة على الفور .

- احرصى على تقسيم الطعام المتبقى الى كميات صغيرة فى اوان منفصلة او مغلفة بورق الفويل . اذا كانت الكمية المتبقية كبيرة مثلا بحيث عند الاعداد لاحدى المناسبات الأسرية ذلك لضمان سرعة وصول البرودة اليها وبالتالى يتم الحفظ بطريقة سليمة .

- لاتتركى الطعام - او اللبن بعد غليه يبرد تماما خارج الثلاجة بل يمكنك حفظه فى الثلاجة بعد ان تهب حرارته .

● دولاب المطبخ :

- يمكنك استخدام دولاب المطبخ فى تخزين الحبوب ، السكر ، الدقيق ، البقسماط المطحون ، الأرز والمكرونة ، على ان يتم التخزين فى علب من البلاستيك ، او المعدن او الزجاج او فى اكياس بلاستيك محكمة الغلق لحمايتها من الحشرات المنزلية .

- لاتخزنى اى نوع من الطعام مثل البصل والثوم اسفل بالوعة المطبخ فان هذا المكان يجب ان يخصص فقط للمنظفات الصناعية او المواد الكيميائية ، كذلك حتى لاتتعرض هذه النوعيات من الطعام الى التلوث نتيجة اختلاطها بمواد التنظيف مما يتسبب فى العديد من حوادث التسمم

إليس الملاخ

« ان كان العلم يمدنا بوسائل تقدم الحياة فالفلسفة تمنحنا الغايات كما تمنحنا الاديان القيم »

د . حازم الببلاوى

من باب النقد

احسان ..

الحب والحرية والالتزام

لحياة كل كاتب اصيل محور تدور حوله الحياة كلها . وكان لحياة إحسان عبدالقدوس محورها الذى لم يحد عنه عمره كله :

الحب والحرية والالتزام . الالتزام والحب والحرية . الحرية والالتزام والحب ... فى توافقات هذه الكلمات الثلاثة . وتنويعاتها وتآلفاتها وتناقضاتها . وفى تجليات الافعال الانسانية النابعة من هذه « الاسماء » الكلمات الثلاثة وجد إحسان عبد القدوس محور حياته .

وجد احسان عبد القدوس معانى هذه الكلمات الثلاثة . وهى فى حالتها الخام : افكارا فى الكتب . والفاظا على الالسنة . وتجارب حياتية يعيشها افراد نادرون - وهم نادرون دائما فى كل عصر وبيئة . ويمارسونها دون وعى - غالبا - بالكنز الذى يحملونه . او بوعى احيانا بما تضيفه « التجربة » الحياتية الى وجودهم من عمق ومغزى . ومن كبرياء او شفافية .

وكان من قدره ان يكون احد الذين قسم الله لهم ان يكتشفوا كيف تتجسد معانى هذه الكلمات وتتحول فى واقعنا : فتصبح احيانا اقرب ما تكون إلى التحقق . وتصبح غالبا ابعد ما تكون عن التحقق .. كما كان من قدره ان يكون احد الذين قسم لهم ايضا ان يحولوا هذه « الكلمات - الاسماء - الافعال » من حالتها الخام إلى ممارسة يومية وعملية . وكان من قدره - ثالثا - ان يكون ممن وهبهم الله القدرة على تحويل معانى وتحولات نفس الكلمات الى ابداع ادبى تتجسد فيه الافكار والتأملات والممارسات فى شكل « بشر » يختارهم من بيننا : يرسم بهم تفاعلاتنا نحن . واقترابنا او ابتعادنا . وصراعاتنا واهواءنا . مع تجارب الحب والحرية والالتزام . فى توافقاتها وتنويعاتها وتآلفاتها وتناقضاتها ..

وجد إحسان عبدالقدوس معانى « محور » حياته شائعة . طائرة فى سماء مصر فى مطلع شبابه : وكانت تلك المعانى تمثل وعود الاستقلال للوطن . والحرية للمواطنين . والديموقراطية للمجتمع . والتحرر للافراد الذين يتحمل كل واحد فيهم مسؤوليته عن حياته وعن حياة الاخرين . وواجبه إزاء الجماعة وإزاء نفسه . ويحصل على حقه فى الاختيار : الحق الذى يؤكد الواجب والانتماء .. وكانت تلك المعانى هى جوهر رسالة التنويريين . اساتذة جيله المباشرين العظام . ورأى إحسان ان تجربة الحب والحرية والالتزام هى الامتحان الكبير الذى يكشف عن حقيقة كل إنسان فينا : حقيقته الاخلاقية والسلوكية وحقيقة علاقته بالجماعة من حوله : بالمجتمع وبالوطن . وبالاسرة وبالاصدقاء وبالجيران . بالقضايا الكبرى للوطن وبالمشكلات الصغيرة للاسرة او للفرد او لفريق العمل .

رأى ان الحب الاسم . فعل مضمونه قد يكون النبل والشفافية وصون الحبيب . وقد يكون الخسة والعتامة والانتهاك . ووراء اجمل ما يكون فى التحقق الحر لانسانية الانسان والالتزام المسؤول بهذه الانسانية .

ورأى ان الحرية الاسم . فعل . مضمونه رفض ما يشوه تلك الانسانية بالذات وما يمنعها من الاكتمال والتحقق . والثورة على ما يمسخها ويحولها الى آلة بلا روح . ولا حلم .

ورأى فى الالتزام انتماء واعيا باصل الانسانية وبالينبوع الذى نبعت منه : الوطن - المجتمع . وحلم الحرية والعدل والكرامة للجميع . حلما « يجب » ان يساهم الجميع فى تحقيقه . ومن يعترض تحقيقه يكون - بحكم طبائع الاشياء - هو عدو الحب والحرية والالتزام جميعا .

فى الكتابة السياسية . وفى العمل . وفى الابداع . حمل إحسان مسؤولية تجسيد تلك المعانى الثلاثة . فى ذاته اولا . وفى وطنه - مجتمعه ثانيا واخيرا . دون ان يفصل بين الاثنين : فقد رأى فى محور حياته - الحب والحرية والالتزام - المحور المطلوب لنا : نحن وطنه ومجتمعه ونفسه .

وربما يكون قد اسلم الروح ورحل عنا - متفائلا بان إيمانه هذا . وما تحمله فى سبيله . وما ابدعه لكى يجسده . قد غرس فى التربة الصالحة ◻ .

« ناقد »

٤ في مواجهة التسعينات

تنتهى الايديولوجية .. وتستمر الفلسفة .. وتتكامل بالعلم

علوم السلف موصولة بالحاضر .. وعلوم العصر تصنع المستقبل

حوارات أجرتها عايدة رزق

فى نهاية هذه الحوارات حول الاسئلة الاساسية التى يطرحها العقل الانسانى فى نهاية عصر وبداية عصر جديد . سنترك لمجالات اخرى ان تحاول طرح تصورات كبار المفكرين المصريين عن التسعينات فى شكل مقالات مطولة حول نفس اسئلتنا وغيرها بالطبع ولكن فى نهاية هذه الحوارات كان لابد ان نسأل :

هل انتهى عصر الايديولوجيات ؟

لقد طرح ; هذا السؤال مع نهاية الثمانينات حين اجتاح طوفان التغيير شرق اوروبا واكتسح امامه النظم الشمولية التى قامت على تطبيق جامد للايديولوجيا الماركسية . عندئذ ظهر رأى يقول بان التاريخ قد انتهى . لان « التاريخ » هو تطور سيادة الايديولوجيا - وما بعد ذلك هو سيادة الحرية .

هنا لابد من طرح سؤال : هل الايديولوجيا هى نقيض الفلسفة الاجابة : الايديولوجيا هى نقيض الفلسفة . فالفلسفة هى تفكير منهجى حر والايديولوجيا مذهبية جامدة تجمد التفكير الحر وتلغيه .

وهو ما يلقى رأى بعض مؤرخى ونقاد الفكر الانسانى ان العلوم الطبيعية الاجتماعية التى قدمت فى العصر الحديث اجابات علمية على الاسئلة التى طرحتها الفلسفة قديما حول اصل الكون ومصيره وعقل الانسان وعلاقته بالوعى والتفكير .. قد حلت محل الفلسفة وتساءلوا : ماذا بقى للفلسفة من وظائف بعد ان اجابت هذه العلوم على اسئلة الفلسفة القديمة ؟

لم يفطن هؤلاء الى ان هناك مساحة خالية لا تستطيع هذه العلوم النفاذ اليها .. وهى وجدان الانسان وخياله ..

من يفسر احساسه بالشقاء وكل اسباب السعادة مهيأة امامه .. او احساسه بالسعادة وهو مثقل بالهموم ..؟ ..

بقى سؤال طرح مع التطور المذهل للعلوم فى مختلف المجالات وهو : ما دور علوم السلف وفائدتها فى هذا العصر ؟ .

حول تلك الافكار يقدم نخبتنا المختارة من رجال الدين والفلسفة والقانون والاجتماع والسياسة رؤيتهم .

● عبد المنعم النمر :

الفكر مستمر .. والدين اساسى

يقول د . عبد المنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق ورئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب .. ستبقى الايديولوجيات على اختلاف انماطها ما بقيت الحياة .. فالافكار تسبق الاعمال .. ووراء اى نشاط انسانى او اجتماعى فكر يحركه .. وقد تثبت بعض الافكار وترسخ - وقد تتجدد . وقد تنتهى بانتهاء زمانها .. لكن ابدا لن تنتهى الايديولوجيات باى حال من الاحوال .

اما الفلسفة فقد تؤدى الى تمزق المجتمع تبعا لنظريات كل فيلسوف .. فهى لا تجمع البشر على ايديولوجيا خاصة .. وهناك قول للدكتور باقون - وهو واحد من اشهر من كتبوا فى القانون نفسه . ان الفلسفة لن تصل ابدا الى قيمة من القيم - وهكذا يبقى الدين وحده اساسا للقيم - فبقوة العقيدة نخضع للحقائق الدينية لا بالاستدلال المنطقى .

● حسن حنفى :

الهوية الثقافية باقية

واذا كان د . النمر يرى ان الفلسفة تمزق المجتمع فإن د . حسن حنفى رئيس قسم الفلسفة بجامعة القاهرة واستاذ الفلسفة الاسلامية يرى ان الفلسفة هى حكمة الشعوب .. فالفلسفة اساسا هى نتاج تفكير الانسان فى نفسه وفى المجتمع وفى التاريخ .. وحتى الفلسفة الميتافيزيقية الخالصة تعبر عن رغبة الانسان فى التأمل والبحث عن الحقيقة .. رغم ذلك نجد هناك من يعتقد ان الفلسفة ما هى الا كلام غير مفهوم .. لا فائدة منها .

ايضا هناك انطباع عام ان عصر الايديولوجيات قد انتهى .. على اعتبار ان الايديولوجيات ثورات لحساب التكنولوجيا .. ورغم ان التنمية اصبح لها الاولوية على المذهب السياسى الا ان خصوصيات الشعوب وثقافتها ستظل اساس انتمائها المذهبى .. فالهوية الثقافية لايمكن ان تتوارى ..

كذلك لن تذهب علوم الاسلاف الى المتحف .. لانها باقية فى وجدان الناس فعلم العقائد وعلوم التصوف وعلوم الفقه .. مازالت تؤثر فيهم وتشكل رؤيتهم للعالم .. وتمدهم ببواعث السلوك .. لكن المشكلة ان تلك العلوم ظهرت فى عصر قديم .. والتحدى الآن ان يقوم العلماء كل فى تخصصه باعادة بناء هذه العلوم لتتلاءم مع الظروف الحالية للمجتمع .

● عاطف العراقى :

الايديولوجيا تختفى .. لا الفلسفة

واذا كان د . النمر يرى ان الايديولوجيا ستبقى ما بقيت الحياة .. فإن د . عاطف العراقى استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة يرى عكس ذلك .. فهو يعتقد ان الايديولوجيات ستتوب خلال السنوات القليلة القادمة .. وان العالم مقبل على مرحلة سيسود فيها الفكر العلمى بصرف النظر عن الايديولوجيا التى يخضع لها .. وهو نفس ما حدث من قبل للمذاهب الفلسفية حيث اختفى ما يسمى بنظام النسق او المذاهب المتكاملة .. كمذهب افلاطون او ارسطو .. وتحول الى نوع من التحليل العلمى .. واذا كان عصر المذاهب الكبرى قد انتهى .. فإن زمن الفلسفة لن ينتهى فلن يكف الانسان . عن التأمل وعن القاء الاسئلة سيظل يسأل نفس السؤال . احر انا ام مجبر ؟

اما علوم السلف فسيبقى لها فقط فائدة وجدانية .. لان تلك العلوم لا صلة لها بالعلم الحديث سوى بعض الافكار الحضارية القليلة التى قد نجدها عند الجاحظ او ابو العلاء المعرى

● كمال ابو المجد :

علوم السلف موصولة بالحاضر

يتوقف د . احمد كمال ابو المجد وزير الاعلام الاسبق واستاذ القانون العام عند السؤال الخاص بعلوم السلف طويلا . فهو يخشى ان يكون التساؤل عن مكان هذه العلوم فى هذا العصر اثرا من آثار الرومانسية الفكرية التى تصور الامور دائما على انها ثنائيات علينا ان نختار احدهما وننقذ الآخر .. ويرى ان تلك العلوم ترمز الى كل النتاج الحضارى للأمة .. وهذا النتاج لن يضيع ابدا . لانه موصول بالحاضر .

ويعتقد . د . كمال ابو المجد ان عصر الايديولوجيات والمذاهب الفلسفية الكبرى قد انتهى الى حد كبير .. وان العالم يدخل مرحلة جديدة بعد اكتشاف اوجه النقص فى هذه المذاهب ..

فى ذات الوقت لا يمكن القول ان العلوم الاجتماعية كعلم النفس وعلم الاجتماع .. قد حلت مكان الفلسفة .. فالعلوم عموما اداة للمعرفة . ولا يمكن ان يحل علم محل علم آخر .. والامر فى النهاية يتوقف على تعريف الفلسفة .

● فؤاد زكريا :

تكامل الفلسفة والعلم

والفلسفة كما شرحها د . فؤاد زكريا فى احدى مقالاته ما هى الا نزوع الى البحث عما يستحيل الاهتداء اليه على نحو نهائى قاطع .. فطبيعة الفلسفة اقرب الى طرح الاسئلة التى يستحيل ان تجد لدى العقل البشرى اجابة حاسمة منها الى تقديم الاجابات .. غير ان العقل نفسه الذى يدرك هذه الاستحالة هو الذى يعود الى التساؤل بلا انقطاع .. وحين نستوعب دلالة هذه الحقيقة يختفى على الفور ذلك التعارض الذى يتصور الكثيرون وجوده بين الفلسفة والعلم . وذلك لان التنافس بين الاثنين كان يرتكز على الاعتقاد بان الفلسفة فى جوهرها محاولة للاجابة على الاسئلة ذاتها التى يسعى العلم الى كشف غموضها .. ومن ثم تصبح الفلسفة منذ مطلع العصر الحديث فى موقف الضعف ازاء العلم .

● حازم الببلاوى .

وسائل العلم .. وغايات الفلسفة

تقترب رؤية د . حازم الببلاوى المفكر الاقتصادى والاجتماعى ورئيس مجلس ادارة البنك المصرى لتنمية الصادرات من رؤية د . فؤاد زكريا .. فهو يقول : خطأ كبير وقع فيه فريق من الناس حين تصوروا ان الفلسفة ضد العلم .. وان كل انتصار يتحقق فى مجال العلم يعنى ضربة موجهة ضد الفلسفة .. ان كان العلم يمدنا بالوسائل التى تساعد على رقى الحياة وتقدمها .. فإن الفلسفة تمنحنا الغايات كما تمنحنا الاديان القيم .. بل ان اى تقدم علمى فى اى مجال يثير من حوله تساؤلات كثيرة لا اجابة لها الا عند الفلاسفة .. وبالتالى لا يمكن القول ان العلوم الاجتماعية قد حلت محل الفلسفة .. وان التفكير العلمى المحض حل مكان التفكير العقلى الخالص .

● د سمير نعيم :

.. وتكامل الفلسفة والاجتماعيات

بالتالى اجاب د . سمير نعيم استاذ ورئيس قسم الاجتماع بآداب عين شمس عن السؤال الخاص بالفلسفة وهل حلت العلوم الاجتماعية محلها .. فالفلسفة فى رأيه - تاريخيا - كانت تضم كل العلوم .. ثم انفصلت العلوم بما فيها العلوم الاجتماعية تدريجيا - عن الفلسفة - وبانفصال العلوم عن الفلسفة لم تلغ الفلسفة .. بل ظلت تقوم بمهمة استنباط القوانين العامة عن الكون واستنباط قوانين الفكر والمنطق .. كما استعانت الفلسفة بمكتشفات العلوم الاخرى وما توصلت اليه من قوانين لتؤلف فيما بينها . وتستنبط منها قوانينها العامة التى ترشد بدورها الباحثين فى تلك العلوم ..

وايضا كيف تنتهى الايديولوجيات وهى التى تعنى ذلك النسق الفكرى الذى يشكل منظورا للمجتمع والدولة والقانون والاخلاقيات والعلاقات بين القوى السياسية والاجتماعية .

اما علوم الاسلاف فإنها تعكس وتفسر ظروفا اجتماعية كانت قائمة انذاك .. بما ان هذه الظروف متغيرة فلابد ان تتطور وتتغير تلك العلوم التى تتناولها ..

● السيد يسين :

لا نهاية للفلسفة .. ولا للعلم !

واخيرا يقدم السيد يسين مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية بالاهرام رؤيته فيقول : فى رأى بعض الفلاسفة المشهورين ان الفلسفة قد انتهى زمانها -

وقد نشر احد فلاسفة العصر الكبار دراسة بعنوان « نهاية الفلسفة » ذكر فيها ان الفلسفة قد ادت وظيفتها التاريخية بعد ان نشأت فى احضانها العلوم الاجتماعية المختلفة كعلم النفس والاجتماع والاقتصاد .. وبالتالى لم يعد هناك مجال لما يسمى بتفكير فلسفى .. غير ان هذه النظرة لم يتم قبولها على اساس انه مع زيادة التخصص الدقيق فى العلوم الاجتماعية زاد الاحتياج الى نظرة فلسفية شاملة تجمع شتات النتائج الجزئية المتناثرة فى مجالات العلوم الاجتماعية المختلفة .◻

مارق

الماركسية

حلم التطور وكابوس الجمود

سامى خشبة

إذا كان انهيار الاساس الفلسفى العام للماركسية اللينينية . هو السبب الاول لمأزق « العقيدة » الماركسية التقليدية فى الاتحاد السوفيتى وحلفائه . فإن انهيار الاساس الفلسفى « السياسى » يمثل السبب الثانى . والوجه الثانى ايضا . لهذا المأزق « التاريخى » . ولكن الحق يقتضى القول بان الوجهين مترابطان ومتكاملان . بشكل يجعل « المأزق » اشبه بالفخ الذى يطبق على فريسته بفكين قاطعين : فالاساس الفلسفى السياسى - المتعلق بتنظيم المجتمع الشيوعى وحكمه - نابع اصلا من الاساس الفلسفى العام . وقد حرص الرجل الذى صاغ الاساسين (لينين نفسه) على ان يربط بينهما بشبكة محكمة من التصورات والتحليلات النظرية التى عملت المجتمعات - بقوة قهر الدولة واجهزتها فور ان تم تحقيق الاغراض الجزئية . المرحلية التى صاغ لينين تصوراته لتحقيقها .

كانت اهداف لينين الاساسية . تتكون من قسمين : سياسى واقتصادى . هدفه السياسى هو فرض سيطرة الحزب البلشفى (كتلته من الشيوعيين الروس) على الحركة الثورية - والحركة الاجتماعية - فى روسيا كلها ثم فى اوروبا والعالم من خلال تنظيم دولى مشهور . ثم الاستيلاء على السلطة السياسية فى روسيا القيصرية

اما هدفه الاقتصادى فكان استكمال الثورة الصناعية فى الامبراطورية السوفيتية (وارثة امبراطورية القياصرة الروس) وكان من البديهى ان يستمد لينين مثله الصناعى الاعلى من نماذج القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين - سواء فى مجال التكنولوجيا الصناعية - او نظم الادارة والتشغيل

وقد حدد لينين اهدافه السياسية فعلا فى ضوء معطيات الحكومات البيروقراطية الطاغية والصراعات الطبقية العنيفة التى شهدها الغرب الرأسمالى فى القرن التاسع عشر خصوصا فى المانيا وروسيا ووسط اوروبا . اى فى مرحلة المخاض الاليم للمجتمع الصناعى الحديث فى هذه البلدان . وفى نفس الضوء حدد لينين « الاساس الفلسفى السياسى » تماما كما حدد الاساس الفلسفى العام . فوق الاساس الاول الذى اقامه ماركس وانجلز على « احجار » علوم القرن التاسع عشر فى الفيزياء والبيولوجيا والاقتصاد والتنظيم الاجتماعى وفلسفة التاريخ والمنطق

واتباعا لتقاليد فكر القرن التاسع عشر التى تربى عليها لينين : تقاليد الميل الى إطلاق الاحكام القاطعة والاعتقاد بانها هى « الحقيقة » اليقينية بلا زيادة ولا نقصان . اتباعا لتلك التقاليد . راح لينين . قبل الاستيلاء على السلطة وممارسة « حقيقة » إدارة المجتمع . يضع الاسس الفلسفية لسياسة هذه الادارة : وهذه الاسس التى وضعت على مراحل متتابعة . فى كتب من نوع (ما العمل ؟ و : الدولة والثورة وغيرها التى تتضمنها : المختارات المشهورة) كانت توضع فى الحقيقة : لادارة « الحزب » والحركة الثورية التى سيطر عليها بالتدريج . ولذلك فإن الكتب إذا قرئت بترتيب صدورها . تكشف عن تطور داخل فى فكر الرجل الذى كان يستعد للاستجابة للتغيرات « الواقع » قبل ان يستولى على السلطة ويتوهم قدرته المطلقة على صياغة الواقع على هواه .

ولكن نفس الكتب تكشف ايضا عن استعداد للتجمد عند الحد الذى يسمح - فقط - بفرض سيطرة الحزب على الحركة . وبفرض سيطرة القيادات على الحزب . والنموذج الاكبر لذلك هو مبدأ « المركزية الديموقراطية » الذى طوره لينين لادارة الحزب (فى كتاب : ما العمل ؟ اساسا) والذى لفت فيه الانظار - بقطع - الى اولوية « المركزية » على الديموقراطية . واولوية إطاعة القيادة على حق « القواعد » فى ابداء الرأى .

إن هذا المبدأ هو الذى حدد اسلوب الحكم كله فيما بعد - فى الدولة بأسرها - فالغى دور الحركة الثورية . وجعل « النطق الثورى السامى » من جانب القيادة (ستالين - بريجنيف - الخ) حاكما للحركة . وبديلا لها فى وقت واحد : اى انه جعل ما تنطق به قيادة بيروقراطية معزولة . هو « الصياغة » النهائية للواقع وللمستقبل .

ولكى لا نستبق القضايا . يجب ان نتذكر « الاسس الفلسفية السياسية » اى اسس الفكر السياسى التى اصبحت فى وقت واحد قواعد للتفكير السياسى ولتشكيل المجتمع وادارته - اى للممارسة السياسية - فى المجتمع الماركسى اللينينى . إنها الأسس التى تتلخص فى :

● الأممية : بمعنى وحدة الطبقة العاملة فى كل القوميات والدول . ضد الطبقات المالكة (المستغلة) الموحدة او المتصارعة فى كل القوميات والدول -

● الصراع الطبقى - الذى تشنه الطبقة العاملة فى كل دولة او قومية ضد الطبقات الاخرى . والذى سيتحول الى « حرب طبقية » تنتهى بالقضاء على كل تلك الطبقات على مستوى العالم .

● الحزب الشيوعى هو ممثل الطبقة العاملة . وهو « ترسانتها » حربيا . فهو يحمل « فكرها » وهو ينفذ « حربها » ضد الطبقات الاخرى ويقود هذه الحرب متبعا مبدأ المركزية الديموقراطية .

● باستيلاء هذا الحزب على السلطة . يقيم « ديكتاتورية البروليتاريا » او « ديكتاتورية الطبقة العاملة » تمهيدا لتحقيق « الوفرة » الكاملة . وإعادة تربية كل الناس باخلاق غير استغلالية . ومن ثم « إلغاء الدولة » بالتدريج .

● فى دولة ديكتاتورية البروليتاريا يبدأ القضاء على كل من الملكية الفردية - بالتدريج او دفعة واحدة - لتحل اشكال متنوعة من الملكية الجماعية (سواء فى شكل ملكية الدولة او الجماعيات او التعاونيات ... إلخ) حيث تدار ثروة الامة وعملها كله . فى ضوء خطة مركزية بتفاصيلها كلها . وتحت إدارة مركزية تتفرع ولا تتجزأ . والدولة (التى يفترض انها تخطط لالغاء نفسها فى النهاية) توزع العائد . ما بين استثمارات جديدة . او خدمات . او اجور تحسب طبقا للانتاجية (لكل حسب عمله) تمهيدا لجعلها طبقا للحاجة عند تحقق الوفرة الكاملة .

ومن الواضح ان التغيرات الحادة التى شهدتها حليفات الاتحاد السوفيتى (الدول الاشتراكية) وشهدها الاتحاد السوفيتى نفسه تدل على مدى بعد هذه الأسس العامة للفلسفة اللينينية السياسية عن « الحقيقة » وعن الغرض الذى وضعها الرجل من اجلها .

إن الصراعات القومية فى الاتحاد السوفيتى نفسه . ومطالبة قوميات كاملة باستقلالها الاقتصادى او السياسى او الثقافى واللغوى . وما سبق من ضم السوفيت لأراضى قوميات اخرى « اشتراكية » - مجرية ورومانية وبولندية وتشيكية والمانية . ثم ما يجرى الآن من مطالبة هذه القوميات باراضيها وثرواتها . يغنى عن اى مناقشة لفكرة « الاممية » .

ورفض الطبقات العاملة نفسها - بالذات - فى بولندا ورومانيا والمجر والمانيا للاحزاب الشيوعية التى « تمثلها » وتحكمها وتحل محلها « منذ نحو نصف قرن . يغنى عن اى مناقشة لمبدأ تمثيل هذا الحزب للطبقة التى تسعى لتشكيل اكثر من حزب ولتكوين حركات نقابية مستقلة وديموقراطية تمثلها فعلا وتحمل افكارا عديدة غير الماركسية اللينينية . وتدار بطرق ديموقراطية كاملة . تخضع فيها القيادات (المركزية) للقواعد . لا العكس .

واتجاه شعوب هذه الدول . بكل طبقاتها وفئاتها . إلى التعددية السياسية والثقافية - اى إلى الديموقراطية - يغنى عن اى مناقشة لجدوى - او لصحة - مبدأ ديكتاتورية البروليتاريا . فهذه - اى الطبقات العاملة لم تمارس ديكتاتورية ولم تحكم اصلا - بل حكمها سياسيون محترفون . تحولوا بالسلطة - الى بيروقراطيين متشبثين بالسلطة نفسها ويعرفون كيف يبعدون الناس عن المشاركة فى اى قرار .

والعجز الاقتصادى الراجع الى « التحريم » الايديولوجى القديم لحق التقشف والبحث العلمى الحر والى « تحريم » النظم العلمية - والتكنولوجية المتقدمة المرتبطة بفلسفة نظام المعرفة الحديثة . وهو ايضا العجز الناتج من سوء الادارة والبيروقراطية والاقتصادية - تلك الادارة التى تأسست على مبادىء المركزية . وتحول السياسيين المحترفين الى بيروقراطيين محترفين . وتكنوقراط بيروقراطيين ..

لقد اوصل هذا الفكر السياسى النظرى . الذى « احكم » على الورق . والذى ارتبط بتكنولوجيا وفكر القرن التاسع عشر - اوصل مجتمعاته منذ نهاية الخمسينات الى تحقيق اهداف هذا الانموذج التكنولوجى والعلمى القديم . ولكنه منذ ذلك الحين - على الاقل - ومع وصول التطور العلمى الى مشارف الثورة العلمية والتكنولوجية الجديدة (الثالثة) تحول الى قيد كابح للتطور نفسه : تحول الفكر الذى ارتبط فى عصر سابق بحلم التطور والتنمية دون حدود . الى كابوس من الجمود المانع للتطور نفسه .

وربما كان البحث فى « اليات البناء الاجتماعى - الثقافى » الذى اقامه هذا الفكر - فى مرحلة تحقيق الحلم حتى الوصول إلى حالة الكابوس - ربما كان هذا البحث هو ما يكشف الوجه الثالث لمأزق الماركسية اللينينية فى الحديث القادم ◻ .

نحو رؤية مصرية لأهداف العقد العالمى للتنمية الثقافية

● بمناسبة بدء العقد العالمى للتنمية الثقافية - تنظم الشعبة القومية لليونسكو بالتعاون مع الجمعية المصرية للاتصال من اجل التنمية ومؤسسة فريدريش إيبرت الالمانية ندوة حول : رؤية مصرية لأهداف العقد العالمى للتنمية الثقافية . بدءا من الغد حتى الاثنين القادم

أخبار من العالم

● يقرأ البريطانيون فى الايام « العائمة » بين نهاية عام وبداية عام جديد . خليطا عجيبا من الكتب الهامة .

● الكتاب الاول . هو الكتاب الاول لصاحبته : ايفا هوفمان - التى كان اسمها قبل الزواج إيفا فيدرا . وهو كتاب مناسب للمناخ الفكرى والسياسى الذى يسود اوروبا الآن : إنه كتاب عن حياة المؤلفة اليهودية من اصل بولندى . التى خرجت من بولندا وهى جنين فى رحم امها هربا من نزعات معاداة السامية التى انتعشت فى شرق اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية (!!) واختارت الاسرة الهجرة إلى كندا بدلا من اسرائيل .

تبدأ مغامرتها التى ترويها من زاويتها الرئيسية : مغامرة ان تولد فى بلد يتحدث لغة غير اللغات التى يتحدثها والداها .. لذلك تطلق ايفا على كتابها اسم : الحياة فى لغة جديدة .

● الكتاب الثانى . اسمه : رحلات فى المتاهة : الادب القصصى لامريكا اللاتينية فى القرن العشرين . للناقد الشاب جيرالد مارتين : والكتاب لا يكتفى بالحديث عن كتاب امريكا اللاتينية : الكبار . وانما يغوص الى الطبقات التالية منهم . لكى يكتشف البناء العام لأدب هذه القارة الغنية حين اكتشف الكتاب ان اقلامهم - مستوى رؤيتها الخاص . المتميز فى اطار الثقافة الغربية .

دعــاء
« ربنا لا تدع لنا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة هي لك رضا ولنا صلاح إلا قضيتها يا أرحم الراحمين »

إشراف : محمـــود مهــــدى

.. عن الاتحاد العالمي للدعوة والاعلام

.. مما لاشك فيه ان من اخطر اجهزة التوجيه في عالمنا الاسلامي جهازي الدعوة والاعلام . فكلاهما مكمل للثاني ولايمكن باي حال من الاحوال ان يعمل احدهما دون التنسيق مع الاخر .

ومن هنا كان الترحيب بانشاء الاتحاد العالمي الاسلامي للدعوة والاعلام استجابة لما اكده عدد من كبار العلماء والمفكرين والاعلاميين في العالم الاسلامي الذين التقوا في عام ١٩٨٨ بالعاصمة البريطانية « لندن » وكان كاتب هذه السطور واحدا منهم . ووقتها عرضنا في هذه الصفحة للقرارات والتوصيات التي توصل اليها الحضور في هذا الملتقى الكبير واهمها انشاء هذا الاتحاد ليكون اول هيئة اسلامية عالمية خيرية تجمع الدعاة والاعلاميين والمهتمين بدعم العمل الإسلامي .

ومنذ انشيء هذا الاتحاد وهو يبذل قصارى الجهد لكي يتحد الدعاة والاعلاميون انهاء للفرقة والتضارب الناشئين من ان كلا الجهازين يعيش في بعد عن الاخر والمتابع لجهود الاتحاد يلمس بلاشك انها جهود تبشر بكل خير رغم عمره القصير .

واهم مايميز هذا الاتحاد انه لايتدخل في الشئون الداخلية للدول وليس له اي اهداف سياسية . فهو يهدف الى ابراز السلوك الاخلاقي الصحيح في الاسلام ودراسة المشكلات التي تواجه الاقليات المسلمة في العالم . والعمل على حلها من خلال الدعاة والاعلاميين .

وقد سعدت مؤخرا باحتفاء مختلف الاتجاهات في مصر والعالم الاسلامي والعربي بهذا الاتحاد في مناسبة زيارة رئيس الاتحاد الشيخ يوسف الرفاعي للقاهرة في ثاني لقاء من هذا النوع حضره العديد من كبار الشخصيات من مصر والعالم العربي والاسلامي وقد اكد الجميع ان هذا الاتحاد وسيلة من الوسائل الناجعة لانهاء التضارب بين الاعلام والدعوة .. وقد حرص رئيس الاتحاد خلال زيارته على الالتقاء مع فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر حيث اكد له ان من اهداف الاتحاد التنسيق بين كافة الهيئات والمؤسسات في العالم الاسلامي دون المساس باي مؤسسة او مجلس من المجالس القائمة والهدف الرئيسي له منذ انشيء في عام ١٩٨٨ هو خدمة الاسلام والمسلمين .

وقد سعدت بما قاله الشيخ يوسف الرفاعي من ان الاتحاد خلال الاشهر القليلة المقبلة سوف يقوم باذن الله تعالى بالتعاون مع قادة الفكر الاسلامي في العالم بالعديد من الاعمال التي تبرز الصورة الإسلامية المشرقة وترد على دعاوى واباطيل اعداء الاسلام واصحاب التيارات الهدامة في الغرب وخاصة في اوروبا وامريكا . كما يجرى الاتحاد حاليا الاعداد لاصدار مجلة عالمية تنطق باسمه وتقوم بتغطية جميع نشاطاته وكذلك انشطة الحركة الاسلامية في العالم .. وتستكتب كبار المفكرين والعلماء ورجال الاعلام في العالم حول العديد من القضايا الهامة .

والحقيقة ان الدور الذي يقوم به الاتحاد لتجميع قيادات الفكر في العالم الاسلامي عمل طيب يستحق الثناء وسيعود اثره على الدعوة الاسلامية في العالم .

ان هذا الاتحاد جدير بان ندعمه جميعا وان نسانده بكافة الصور ..

جاد الحق على جاد الحق — الشيخ يوسف الرفاعى

.. حـــول تفسيـــر علمى لأيـــة كـــريمة (٣)

من الرسائل التي وصلت إلى بخصوص الاية الكريمة « الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون » رسالة من الدكتور محمد الخفيف (دكتوراه في الكيمياء الحيوية) واخرى من الدكتور محمد عبد الرسول استاذ فسيولوجيا النبات بكلية زراعة عين شمس وثالثة من الدكتور منصور حسب النبي استاذ ورئيس قسم الطبيعة بكلية بنات عين شمس ورابعة من الدكتور محمد زكي سويدان استاذ الامراض الباطنة بطب عين شمس وفي رسالته يقول انه قام بتفسير هذه الاية الكريمة في مؤتمر الاعجاز الطبي للقرآن الكريم الذى عقد بالقاهرة في سبتمبر ١٩٨٥ كما قام بترجمة تفسيره لها الى اللغة الانجليزية .. وفي هذا التفسير يقول : لو كان يراد الحريق لكان المطلوب الشجر الجاف الذي زالت خضرته ولكن تحديد (الاخضر) يقصد به المادة الخضراء في النبات التي تطلق الاوكسجين اللازم لاشتعال النار .. وهذه المادة هي اساس الحياة . وهي مايعرف علميا بمادة الكلوروفيل . وهي مادة كيميائية معقدة قريبة الصلة في التركيب لمادة الهيم التي هي جزء من الهيموجلوبين الموجود بداخل كرات الدم الحمراء في الانسان والحيوانات .

ويقول الدكتور سويدان ان الكلوروفيل في مادة الشجر الخضراء يمتص الطاقة الضوئية وخاصة في الجزء الاحمر من الطيف الشمس ويحولها الى طاقة كيمائية تستخلص من ثاني اكسيد الكربون الناتج من انواع الاحتراق المختلفة مادة الكربون لصناعة مركبات هامة للخلية واهمها صناعة المواد النشوية (الكاربوايدراتية) التي تكون احد العناصر الثلاثة الاساسية للتغذية منها القمح والذرة والبطاطس والارز .

ويضيف ان اساس التركيب الكيمائي للهيموجلوبين والكلوروفيل هو مركب (بورفيرين) الذي يتحد مع الحديد في الاول ومع الماغنسيوم في الثاني لهذا فان مادة البورفيرين هي اساس الحياة على كوكب الارض ..

ومازال الحديث متصلا من خلال عرض ماوصل الينا من رسائل ان شاء الله القائل وهو اصدق القائلين « الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض (مخضرة) ان الله لطيف خبير » □

في ضوء رؤية الاسلام الاقتصادية [٢]

مجالات نشاط القطاع العام فى الاسلام لاترتبط بمذاهب فكرية معينة وانما تخضع لمعايير شرعية محددة

ولان الأمر كما ذكرنا من قبل يتعلق بكيان ومسار اقتصادنا القومي وفي اطار الحوار الدائر حول اصلاح او تطوير القطاع العام تواصل هذا الاسبوع الحديث عن هذه القضية مع واحد من كبار رجال القانون والمتخصصين في الاقتصاد الاسلامي وهو الدكتور محمد شوقي الفنجرى وكيل مجلس الدولة الاسبق واستاذ الاقتصاد الاسلامي في الجامعات المصرية والعربية لتوضيح وجهة النظر الاسلامية في هذا الشان .

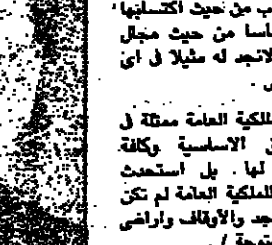
□ □ قلت له : هل للقطاع العام اصل اقتصادي في الاسلام فقال :

اذا كان الاسلام قد اقر الملكية الخاصة وحماها الى حد قطع يد السارق فقد وضع لها قيودا عديدة ليس فحسب من حيث اكتسابها والتزاماتها . وانما اساسا من حيث مجال وكيفية استعمالها مما لانجد له مثيلا في اى نظام اقتصادي وضعي .

كذلك اقر الاسلام الملكية العامة ممثلة في ملكية الدولة للمرافق الاساسية وكافة الاراضي التي لامالك لها ...



د . شوقى الفنجرى



القطاع العام في مجال الاقتصاد بعيدا عن مبادىء الاقتصاد . او ان يدار باللوائح الادارية في مجال علاقات السوق . او ان تفرض عليه الاسعار الرخيصة والتكاليف الزائدة ثم يسأل عن الخسائر . او ان يتحمل فائض العمالة ثم يطالب برفع انتاجية العمل . او ان تطالب قياداته بالمبادرة بينما تحاصرها رقابات بيروقراطية متعددة . او ان يخصص لاحلال وتجديد وحداته القائمة او لاقامة مشروعاته الجديدة سيولة نقدية لاتتناسب مع اعبائه الجارية وتوسعاتها ...

حوار اجراه
سيد ابودومة

فلسفة القطاع العام في الاسلام

وسائل التطوير في الاسلام

متى تتدخل الدولة ؟

□ بحث علمى جديد

الحجاب الاسلامي يقى شعر المرأة من الاضرار ويحميه من تقلبات الجو

اكد بحث علمي جديد ان الحجاب يقي شعر المرأة من كثير من الاضرار ويحميه من تقلبات الجو .

واوضح البحث الذي اعدته الدكتورة نجوى حسن عبد العال بقسم الامراض الجلدية بكلية الطب جامعة الازهر ان نسبة الشعر الكامن عند المحجبات اكثر منه عند غير المحجبات .

واشار البحث الى ان نظرة الاسلام الى المرأة مخالفة لنظرات النظم الوضعية ومغايرة لما شاع في المجتمعات المعاصرة له فنظرة الاسلام للمرأة نظرة يشيع فيها الاكبار والتقدير لها ولقد كرم الله عز وجل المرأة بفرض الحجاب عليها ليصونها ويحميها وقد اكد ذلك العلم الحديث لان شعر المرأة هو تاجها

واوصى البحث الميداني الذي اجرته الدكتورة نجوى مع عينة من المحجبات وعينة من غير المحجبات ان الحجاب المصنوع من القطن افضل من ذلك المصنوع من الالياف الصناعية لما لها من تاثير ضار على الشعر وان الحجاب بريء من مقولة انه يسبب تساقط الشعر .

وطالب البحث المرأة المحجبة ان ترتدي الحجاب عند خروجها من المنزل او في وجود غير محارمها فقط . والا تسترسل في ارتدائه في غير ما امر الله به .

كما طالب المرأة المحجبة بالاهتمام بشعرها وتهويته داخل منزلها والتعرض لاشعة الشمس بدون افراط من خلال فتح النوافذ . والابتعاد عن الاصباغ الكيمائية والتقليل من استعمال مكواة الشعر والاتجاه لاستعمال الحنة لتلوين الشعر ودهنه بالزيوت الطبيعية ما امكن

وكشف البحث ان كثيرات من المحجبات ترتدين الحجاب لمدة ١٦ ساعة يوميا وبذلك لايتعرض الشعر للتهوية او اشعة الشمس وهو ما قد يؤدي الى تساقط الشعر في حين ان المرأة المحجبة لو اكتفت بارتداء الحجاب خارج البيت فقط كما امر الله تعالى واعطت لشعرها فرصة التهوية في منزلها فانه لن تكون هناك اى اثار سلبية للحجاب .

واكد البحث كذلك على ضرورة ارتداء الحجاب كما امرنا الخالق سبحانه وتعالى بقوله .. « وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن » (سورة النور : اية ٣١)



□ مدير المركز العالمى للاعجاز العلمى فى القرآن والسنة باسلام آباد :

تحكمنا ضوابط شرعية وعلمية لتحديد وجه الاعجاز فى القرآن الكريم

في ابريل القادم سيعقد مؤتمر باسلام اباد لمناقشة اجتهادات عدد من الباحثين في مجال الاعجاز في القرآن الكريم . تتبعه ندوة اخرى باليمن .. وقد سبق ان عقدت عدة مؤتمرات في هذا الصدد منها اثنان بالقاهرة .. وبعد اتسعت مساحة المهتمين بهذه القضية فان هناك العديد من التساؤلات ما زالت تطرح حول الضوابط التي تحكم الربط بين اكتشافات العلم وايات الوحي خاصة وان هناك فريقا يعارض مثل هذا الربط متعللا بان العلم في تطور مستمر .

وان الحقيقة العلمية التي يتصور البعض ان الآية القرآنية تشير اليها قد ياتي الغد بنقيضها ..

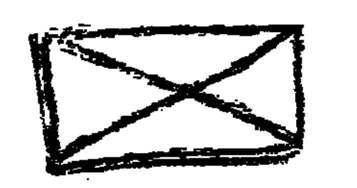
وحول ابعاد هذه القضية يدور هذا الحوار مع الدكتور محمد صلاح الصاوى مدير المركز العالمي لابحاث الاعجاز العلمي في القرآن باسلام اباد ...

د . صلاح الصاوى

اجرى الحوار
محمد يونس

فريق من المتخصصين

هل من الغيب ؟



• ان الامان الحقيقي هو في الأسرة المستقرة ومع الزوج المحب وفي رعاية حدود الله •

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

نشوة الهزيمة !

انا سيدة في التاسعة والعشرين من عمري .. حين كنت في الثامنة عشرة من عمري ، كان لابي صديق يعمل باحدى الشركات الاجنبية كان عمره وقتها ٣٨ سنة وذكيا وملحا ووسيما وتتمناه اي فتاة .. اما انا فقد كنت طالبة بالثانوية العامة ، وبايحاء من امي سعي ابي لان يزوجني منه ولم تكن هذه الفكرة قد خطرت لي من قبل فقد كنت لا اراه الا في مناسبات قليلة لكن ابي وامي اقتنعا بهذه الفكرة وسعيا لتنفيذها اعجابا باخلاقه واطمئنانا له .. ووسط ابي قريبا له لاقناعه بالتقدم لخطبتي .. فلم يتحمس صديق ابي وابدى تحفظه على فارق السن بيننا .. لكن ابي وامي الحا عليه في ان هذا الفارق لاقيمة له وان المهم هو التوافق والانسجام وبتاثير الحاحهما عليه استجاب للفكرة وتمت خطبتنا . وفرحت به وتعلمت منه كل شيء في الحياة الكلام ومعاملة الناس والتسامح والحب .. وخلال خطبتي تقدمت لامتحان الثانوية العامة واعتبر خطيبي نفسه مسئولا عني فتكفل بنفقات الدراسة كلها ثم توفي ابي فجاة قبل زواجنا فوقف خطيبي الى جوارنا في هذه المحنة وعوضني الى حد كبير عن فقد ابي . وكان كريما وعطوفا معنا جميعا وكان ابي قبل وفاته قد اتفق معه على تقسيم تكاليف الزواج بينهما من حيث التاثيث وغيره .. فبادر خطيبي وبغير ان يطالبه احد بالغاء هذا الاتفاق وتحمل هو كل نفقات الجهاز والزواج وكل شيء ابتداء من بنسة الشعر الى قطن التنجيد . وتم الزفاف وبدات حياتي معه سعيدة بكل شيء .. وبعد عام انجبت ولدا جميلا .. وبعدد بعام اخر انجبت طفلة اجمل .. وكبر الطفلان وبلغا مرحلة الحضانة فادخلهما زوجي مدرسة اجنبية راقية توسط له لديها مديره الاجنبي ..

واحسست اني اعيش اجمل ايام حياتي . واني املك الكثير افضل زوج . اجمل شقة واحلى الابناء لكن ماذا بعد ؟. هذا هو السؤال ياسيدي .. فرغم كل شيء فلقد كنت خائفة من المستقبل لا اعرف لماذا .. وبسبب الخوف الغامض ربما وجدت امي عندي استعدادا نفسيا لقبول نصيحتها حين نصحتني بان اعمل حسابا للزمن .. وان احاول ان اتحصن ضد غدره بضمانات كثيرة . وكانت نصيحة امي لي هي ان ادخر من زوجي اكبر مبلغ استطيع ادخاره الى جانب اكبر كمية ممكنة من الهدايا الذهبية التي تعتبر مالا مخزونا . وبدات اطلب من زوجي وهو يستجيب كرما منه وحسن نيه .. اطلب وهو يستجيب وقدم لي ذهبا وادخارا والشقة التمليك التي نقيم فيها والتي كتبها باسمي استجابة لرغبتي .

ثم بدات معاملته تتغير معي وبدا يرفض الاستجابة لطلباتي وتغيرت معاملتي له انا الاخرى وقصرت في اداء واجباتي الزوجية تجاهه .. وتدخلت امي بيننا فقال لها انه لايحب ان يبتزه احد وان مايجري معه من جانبي هو عمليه ابتزاز لايقبلها على نفسه وحدثت مشاكل كثيرة وتدخل الاصدقاء بيننا . وتدخلت الشرطة . ورفض اهله التدخل بيننا .. وتحولت الحكاية من جانبي على الاقل الى صراع بين ارادتي وارادته . من يغلب منا الاخر .. ومن ينهزم .. ومن ينتصر ؟

وكلما تدخل بيننا الوسطاء رفضت ان اتراجع او اتنازل .. واصررت على ان يخضع ويستجيب لكل مطالبي .. وكلما ازداد الصراع بيننا تمسكت بالعناد والاصرار على ان اهزمه وانتصر عليه وفي قمة المعركة فوجئت به يسلم بالهزيمة فجاة وبدون مقدمات .. وفي صمت ترك كل شيء وذهب .. كل شيء .. كل شيء حتى ملابسه واوراقه تركها .. وطلقني وذهب . واحسست بنشوة الانتصار .. واصبحت امي في قمة السعادة .. واكدت لي ان ماحدث كان هو الحل الامثل لانه كان سيتركني يوما ما .. وان الافضل ان اؤمن مستقبلي مادامت النهاية واحدة .

وبدات المحاكم والقضايا بيننا للحصول على نفقة شهرية لي ولاولادي .. وكان قد تركني ومعي مدخرات لاباس بها وذهب وشقة تمليك والاثاث فاخر وكل الاجهزة .. وتوقعت ان اراه في اول جلسة للمحكمة .. فلم يحضر وانما جاء محام موكل عنه حاول ان يتدخل بيننا بالصلح فرفضنا الصلح معه وان نعود زوجين فحاول محاميه ان نتوصل فيما بيننا الى اتفاق ودي حول النفقة الشهرية بغير حاجة للمحاكم فرفضت امي لان المحامي الموكل منا اكد لها انه سوف يحصل لنا على حكم بمبلغ كبير بعد ان قدم مستندات تفيد حصوله من الشركة الاجنبية على راتب خيالي .. وواصلت النزاع معه امام المحكمة فاذا بالمحكمة تحكم لي بمبلغ مائة وعشرين جنيها فقط كل شهر .. كنفقة شهرية وهو مايساوي المبلغ الذي كنت احصل عليه منه كمصروف شخصي لي كل شهر الى جانب مصروف البيت والاولاد !

ورضيت بذلك مضطرة . وتفرغت لاولادي .. ورفضت الزواج ومضت ٣ سنوات .. ثم توفيت امي فرأيت زوجي السابق لاول مرة منذ طلاقنا .. فقد جاء وقدم لي العزاء وحضر كل المراسم وشهد العزاء ليلا ثم ذهب بعدها .. ولم يعد مرة اخرى .

ومضت الايام ووجدت نفسي وحيدة بعد ان ماتت امي .. وسبقها ابي .. ومعي طفلان صغيران .. وابتعد عني اقرب اخي .. فتساءلت اين ابو اطفالي .. ولماذا لايعود الينا .. وتداوى الجراح معا وننسى مافات بعد ان تعلمت انه لا مال يغني عن الزوج والاب واملت خيرا في مجيئه للعزاء في امي فحاولت الاتصال به بعدها .. فلم انجح .. وحاولت الاتصال بوالدته واخوته وطلبت منهم ان يتدخلوا لاعادة المياه الى مجاريها بيننا فاعتذروا عن التدخل لانها مسالة شخصية تخصه هو .. وهكذا انقطع كل مكان يربطني به .. الا نفقات المدرسة للطفلين التي يدفعها كل سنة بغير ان يراهما وفي سن التاسعة والعشرين فوجئت بانني مصابة بضيق في شرايين القلب وفي حاجة الى جراحة لتغيير ثلاثة شرايين وفي حاجة اشد لان يكون بجانبي . فارسلت الطفلين الى زوجي السابق فاعادهما وارسل الى مع زميل له شيكا بكل نفقات الجراحة .. وعرض ان يسهل لي اجراءها في الخارج عن طريق سفارة الدولة التي تتبعها شركته اذا اردت ذلك .. لكنه مع كل ذلك رفض ذكر اي شيء عن الماضي .. ورفض مجرد التفكير في العودة الي وقالها صريحة اني قد مت في نظره وان كل مايفعله معي هو من اجل اولاده فقط .. وانه لو كانت لهم مربية واحتاجت لجراحة لتكفل بنفقاتها كما فعل معي .

انني ارجوك .. واتوسل اليك ان توجه له رسالة عبر بابك فانا في حاجة اليه وطفلاه في حاجة اليه .. وشفائي في عودته .

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : من بين سطور رسالتك العديدة توقفت طويلا امام سطر واحد تصفين فيه احساسك حين سلم زوجك بالهزيمة في صراع الارادات الذي فرضته عليه فغادر بيته وطفليه تاركا وراءه كل شيء حتى اوراقه وملابسه . فكتبت تقولين عن هذه اللحظة واحسست بنشوة الانتصار .. ! وكان الاحرى ان تقولي : واحسست بـ « نشوة الهزيمة » . لان الانتصار الذي يؤدي الى حرمان طفليك من ابيهما ومن رعايته وحنانه .. وحرمانك انت من هذا الزوج المحب العطوف الكريم الشهم الذي لم يكن يرفض لك طلبا حتى ضاق بعملية الابتزاز المنظمة التي يتعرض لها ليس انتصارا وانما هزيمة لك انت في الحقيقة ولطفليك من قبلك ولكل قيم الوفاء والعدل في الحياة . فاي انتصار هذا ياسيدتي ؟

لقد ظلمت زوجك ظلما بينا .. وظلمت طفليك .. بل وظلمت نفسك ودمرت سعادتك بمحاولتك البشعة لابتزاز زوجك وحليه بدعوى تامين مستقبلك .. وهي « صرعة » تنتاب احيانا بعض الزوجات فيدمرن حياتهن ويشردن اطفالهن ويسلمن حياتهن للخراب ويجدن انفسهن بعد حين وحيدات ومسئولات عن اطفال صغار يحتاجون الى رعاية الاب .. ويبحثن عن الامان الذي هدمن حياتهن من اجله فلا يجدنه .. ويعرفن وقتها ان الامان الحقيقي هو في الاسرة المستقرة ومع الزوج المحب .. وفي رعاية حدود الله . والثقة به وفي الا يظلمن غيرهن لكيلا يظلمهن احد .. وعسى ان يامن غدر الزمان . وهذه هي وثيقة التامين الحقيقية التي يستطيع كل انسان ان يؤمن بها مستقبله ثم يرجو الله بعدها ان يحميه من تقلبات الايام .. وبغيرها لايفيد مال ولا عقار .. وقصتك وقصص غيرك خير دليل على ذلك .

والان ياسيدتي تريدين بعد ان انفضت الدنيا من حولك وافتقدت الامان الذي بحثت عنه . وهوجمت من الداخل لا من الخارج ان يعود اليك زوجك وان يقف الى جانبك في محنتك كما كان يفعل دائما .. حسنا انه لو شاء ان يضيف الى سجله النبيل معك فضلا جديدا فيصفح الصفح الجميل ويضم ابنيه الى احضانه فليفعل ولن يكون ذلك مستغربا عليه بل لعله اقرب الى طبيعته السمحاء .

اما اذا عجز عن الصفح بعدما لقي منك من سوء الجزاء على كل ماقدم لك ولاسرتك فلا احد يستطيع ان يلومه على ذلك و لايكلف الله نفسا الا وسعها . وعسى ان تمسح الايام على جراحه فيكون اكثر استعدادا للنسيان في المستقبل .. وعليك انت ان تثبتي جدارتك بصفحه ونسيانه بالندم الصادق المبرأ من الغرض على ماجرى .. وبتعلم درس التجربة الذي لانتعلمه غالبا الا بعد فوات الاوان .. وبحسن رعاية طفليك وتكريس حياتك لهما .. وبالصبر على ماتريدين الى ان يذيب الزمن مرارة النفوس وبالكفاح الطويل لاستعادته ببعض الاصرار والعناد اللذين « كافحت » بهما من قبل لتحقيق ذلك الانتصار الموهوم عليه .

اما تصور انه سوف يعود لك لمجرد انك قد ابديت هذه الرغبة الان فهو تصور بعيد عن الواقع وعليك ان توطني نفسك على قبول ذلك .. والا فلتختاري لمستقبلك ماترينه ملائما □

القلوب الوحيدة !

انا سيدة عمري ٣٥ سنة متزوجة من رجل اعمال كريم معي في كل شيء لكن ظروف عمله تضطره للسفر كثيرا .. فلا يزيد عدد الليالي التي اانس بوجوده فيها الى جواري عن عدد الليالي التي يظهر فيها البدر كل شهر - وماعدا ذلك فهو يوما هنا .. ويوما هناك .وخلال غيابه اتلفت حولي فاجدني انسانة وحيدة تماما كاني مقطوعة من شجرة فانا لم انجب وقد فقدت للاسف كل من بقي من اسرتي على مدى السنوات الثلاث الماضية .. واحدا وراء الاخر وواحدة في اثر الاخرى رحمهم الله جميعا واسكنهم جنته ووجدت نفسي فجاة بلا اهل ولا صديقات ولا خلان فلقد كان ابي متشددا هو وامي رحمهما الله فاغلق علينا الابواب فنشات واخوتي وليست لنا صديقات ولا معارف وحين فقدت اهلي .. خلت الحياة من حولي تماما وشعرت بمرارة الوحدة والحرمان .. وفي ليالي ذكرى الاعزاء الراحلين .. يزداد احساسي بقسوة الوحدة . اما في الايام الاخرى فكم حسدت بواب العمارة التي اقيم فيها على اسرته واولاده وصحبتهم الجميلة وهم يجلسون الى العشاء معا ويتحدثون ويثرثرون ويضحكون .. ولولا خجلي لرجوته ان يسمح لاحدى بناته بان تمضي الليل معي لتخفف عني وحدتي ومخاوفي في غياب زوجي .

إنني امضي نهاري في العمل حتى الساعة الثالثة لكن ابتداء من الساعة الرابعة كل مساء تبدأ معاناتي مع الالم والوحدة حتى صباح اليوم التالي .. فهل اجد عندك من ظروفهن مثل ظروفي ويرغبن في صداقة انسانة وحيدة بلا اهل يزورونها وتزورهم .. او لا توجد في مصر ، جمعية او ناد للسيدات الوحيدات ، مثلي لتانس كل منهن بالاخرى - وتخفف معها من قسوة الحياة ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : لم اسمع من قبل عن ناد او جمعية تؤدي هذه المهمة الانسانية النبيلة .. لكني اتصور ان الجمعيات النسائية التي تقوم باعمال خدمة المجتمع والانشطة الاجتماعية المختلفة يمكن ان تؤدي ايضا هذه المهمة .. ويمكن ان تجد لديها صاحبات القلوب الوحيدة من مثيلاتك مايخفف عنهن بعض قسوة الوحدة وافتقاد الصحبة والاهل .. فلا شك انه مجال واسع لاكتساب الصداقات وشغل الفراغ في نشاط مفيد .. فلماذا لاتجربين هذا المجال ؟ على اية حال فاني على اتم استعداد لان ابلغك برغبة اية قارئة لها مثل ظروفك او بعضها وترغب في صداقتك لعل كليكما تجد لدى الاخرى بعض السلوى وبعض العزاء .. مع تمنياتي لك بايام اكثر دفئا انسانيا .. واقل وحدة إن شاء الله . □

الأزمــة ..!

انا مهندسة شابة عمري ٢٦ سنة واعمل بالمدينة الجامعية باحدى المحافظات . ابي مهندس وامي ناظرة مدرسة ولي شقيق وحيد طالب بنهائي إحدى الكليات المرموقة . ونحن من اسرة طيبة وميسورة . واملك سيارة اذهب بها إلى عملي وانا والحمد لله جميلة ومتزنة واجتماعية وملتزمة بديني .

وكنا نعيش حياتنا في هدوء نحترم الجميع ويحترمنا الجميع . وتربطنا بالناس علاقات الحب والمودة ونتمتع بحسن السمعة .. ثم حدثت منذ حوالي ٣ سنوات مشادة بين شقيقي الوحيد وبين ضابط شرطة اهان فيها الضابط شقيقي واصدقاءه فما كان منه ومنهم إلا ان ضربوه علقة دفاعا عن كرامتهم ! وياليت امي لم تلد شقيقي الوحيد .. او ليته تحمل الاهانة وتجرعها صابرا .. ولم يرتكب هذه الحماقة التي لايقبلها العقل والقانون .. فلقد انقلب كل شيء في حياتنا . وانفتحت علينا ابواب الجحيم منذ هذا اليوم الاغبر .. فقد القى الضابط القبض على شقيقي وهذا عمل وحرر له محضرا .. ولا اعتراض على ذلك وقدمه للنيابة .. لكنه لم يقدمه لها متهما بالاعتداء على ضابط شرطة اثناء عمله وهي جريمة .. وإنما قدمه متهما بعدد لا اول له ولا اخر من الجرائم وبدا مسلسل الخراب .. فقام بتلفيق عدد كبير من القضايا له .. وكلما حكم القضاء ببراءته من واحدة فوجئنا باخرى حتى بلغ عدد القضايا التي لفقها له هذا الضابط ٢٥ قضية حصل شقيقي على البراءة في ٢٣ قضية منها .. لوجود تقارير تثبت التعذيب .. وحصل على حكم بالسجن في اثنتين منها فقط .. لكن اي سجن ياسيدي .. ٢٥ سنة سجنا في كل قضية ! بمجموع ٥٠ سنة سجنا في قضيتي سرقة بالاكراه للطالب المتعلم إبن المهندس وسليل الاسرة الطيبة ! ومازلنا نكافح لكي نخرج شقيقي من هذه المحنة التي دمرت حياته وحياتنا معه .. ونستانف الاحكام .

وادعو الله ان يوفقنا لفك قيوده ليخرج إلى الحرية ويواصل تعليمه ويمارس حياته كاي شاب اخر ..

ومنذ كارثة شقيقي .. وانا ارفض فكرة الارتباط باي إنسان وخاصة من زملائي المهندسين حتى لايعلم بحكايته ثم يتركني او على الاقل يرويها للزملاء فتنتشر في اوساطهم .. ورفضت لهذا السبب زميلا يستعد للحصول على الدكتوراه . وواصلت حياتي بين اسرتي وعملي ولاشيء يشغلنا سوى محاولاتنا لانقاذ اخي من هذا المصير الاسود .

ومنذ ٣ شهور تصادف ان دخلت قسم الشرطة لاعمل محضرا لبائع فاكهة اساء إلي . فراح الضابط الشاب يسالني اسئلة عديدة بعيدة عن موضوع المحضر فتحفظت في الاجابة عنها وغادرت القسم شاكرة .

وفي اليوم التالي لاحظت فجاة وانا اقود سيارتي ان هناك سيارة تتبعني فكثرت لمن يقودها فاذا به هذا الضابط الشاب يشير إلي في مرح . فتجاهلته .. وفي اليوم التالي فوجئت بشاب يقول لي انه قريب هذا الضابط وانه يريد ان يتقدم لخطبتي .

وبعدها بيومين فوجئت بعمي يحدثني في هذا الموضوع ويقول لي ان هذا الضابط الشاب يعرف حكاية شقيقي وانه لايتاثر بها ويريد الزواج مني . وانه اعطاه مهلة ليسالني عن رايي .. وتكرر اتصال هذا الشاب بي بطرق بهلوانية ليسالني عن رايي .. حتى طلبت منه مهلة اسبوعا للتفكير .. وخلال هذه المهلة وجدت نفسي فجاة في ازمة لم تخطر لي على بال من قبل . فقد وجدتني اميل إلى هذا الضابط الشاب بل وسعيدة به رغم انه - كما ترى - « مطيور » ! ورغم الذكريات السوداء مع امثاله .. والازمة الحقيقية هي ان ابي وامي منذ فجعا بكارثة اخي وهما يكرهان ضباط الشرطة « كراهية التحريم » ولا يطيقان رؤية احدهم .. ولا النظر في وجهه .. فكيف سيدخل حياتهما ضابط شرطة ويصبح فردا من العائلة ويلتقيان به صباحا ومساء وكل وقت .. إنني لم اجرؤ على مفاتحتهما في الموضوع .. وقد تقدم لي طبيب لايعرف بحكاية اخي .. ولست ارفضه لكني اجد نفسي تميل اكثر لهذا الضابط الشاب رغم تحذيرات صديقاتي ورغم موقف ابي وامي الذي لا اعرف كيف اواجهه . فماذا افعل .. هل اقبل الطبيب مع احتمال ان يبتعد عني إذا عرف حكاية شقيقي فافقد سمعتي إذا ذاعت القصة عن طريقه ام اواجه العاصفة وافاتح ابي وامي في قبول ضابط الشرطة مع ما ينتظرني من معاناة معهما في هذا الموضوع المؤلم لمشاعرهما .. ام ماذا افعل ؟

□ ولكاتبة هذه الرسالة اقول : انت كما فهمت يا انستي تميلين بمشاعرك لهذا الضابط الشاب .. ولا ترفضين الطبيب لكنك تخشين من تاثير قصة شقيقك عليه . وبهذا الموقف يكسب ذلك الضابط الشاب نقطتين في عوامل التفضيل بينهما : الاولى وهي الاهم انك اكثر ميلا وقبولا له والثانية : هي انك تامنين معه عدم تاثير ظروف شقيقك على مشروع الزواج .. ولا على سمعتك التي تحرصين عليها بين زملائك .

تبقى مشكلة موقف الابوين من الفئة التي ينتمي إليها .. ولاشك انهما معذوران في مشاعرهما تجاهها .. ومن حقنا ان نلتمس لهما العذر فيها لكنه في النهاية موقف غير عقلاني ولا يصمد للمناقشة . لانه من الخطا ان نحكم على فئة من فئات الشعب بتصرف شخص او اشخاص منها مهما كثروا .. وليس من التفكير السليم ان نعمم احكام تجاربنا الشخصية على الجميع .. لانه ليست هناك ابدا فئات من الملائكة وفئات من الشياطين .. وإنما هناك دائما اسوياء وغير اسوياء في كل فئة حتى إن زادوا في فئة عن الاخرى والاقرب إلى العدل هو ان نقيم الشخص بخلقه ودينه وقيمه وشخصيته بغض النظر عن البدلة التي يرتديها او اللافتة التي يندرج تحتها .

ولقد نشرت رسالتك ليعرف اولو الامر الى اي حد بلغه التوتر في علاقات الشعب بجهاز المفروض فيه انه حارسه وخادمه .. حتى ولو كان شقيقك مخطئا من بعض الوجوه ولعل من زرع بذور هذه الفتنة يعرف الان ماذا جنت يداه على هذا البلد الامين .. ولعلنا نامل في مستقبل الايام ان تخف حدة هذا التوتر وان يختفي مع عودة الامور الى طبيعتها .. ومع العودة إلى الاحتكام إلى القانون الطبيعي كحكم وحيد بين الجميع .. ولا اريد ان استطرد في هذا الموضوع لكيلا .. يجذبنا بعيدا عن مشكلتك . لهذا فانني اقول لك مرة اخرى .. استفتي قلبك وفكرك في امر هذا الشاب كإنسان اولا واخيرا فإذا استقر رايك عليه واجهي ابويك بالمنطق والعقل والدين .. واكدي لهما ان من تعرض لظلم الاخرين هو احق الناس بالا يظلم احدا بما لم تجن يداه والفتي نظرهما إلى ان سعي هذا الشاب الدؤوب إلى مصاهرتهما يحمل في طياته معنيين في غاية الاهمية اولهما إنه رد اعتبار لشرفهما وشرف الاسرة امام مجتمعكم لانه لو كان متاكدا في قرارة نفسه من إدانة شقيقك لما سعى للزواج منك مع مافي ذلك من إحراج لاشك فيه لوضعه الوظيفي .. ومنه ايضا انه اعتراف ضمني بجرائم زميله في تلفيق تلك القضايا لشقيقك وانكار لها ولاشك ان كل ذلك سوف يرجح كفته عندهما .. وسوف يفتح ابواب قلبيهما له ببساطته ورغبته فيك .. فيكسبان به ابنا يخفف عنهما لوعة افتقاد الابن الغائب ويشد ازرهما في محنته .. ولعلهما بعد ذلك ياخذان عليه المواثيق بالا يظلم احدا لكيلا يكرر جريمة زميله فيكسب المجتمع فردا صالحا يقيم العدل ويكره البغي .. ويكسب قلبك شريكا عادلا محبا .. ومحبوبا إن شاء الله . □

مع القانون

اعداد : رجب البنا

هل يستحق النقابي المتفرغ علاوة تشجيعية ..؟

د . عادل عمر

هل يستحق العاملون المتفرغون للعمل النقابي علاوات تشجيعية .. ؟

يقول الدكتور عادل عمر شريف المستشار المساعد بمجلس الدولة ان المشرع حرصا منه على اوضاع العاملين الذين يتفرغون للقيام بالنشاط النقابي اثر انتخابهم لعضوية مجالس ادارة المنظمات النقابية ، فقد خصهم بمعاملة تشريعية متميزة القصد منها هو عدم الاضرار بهؤلاء العاملين وهم يؤدون خدمة عامة لصالح جميع زملائهم . والى رعاية مصالحهم وضمان انصرافهم الى اداء المهام الملقاة على عاتقهم في جو من الارتياح والطمانينة . ولذلك وضع المشرع في قانون النقابات العمالية (٣٥ لسنة ١٩٧٦ المعدل بالقانون رقم ١ لسنة ١٩٨١) تنظيما خاصا يقضي بحصول العامل المتفرغ على جميع الترقيات وجميع العلاوات والبدلات ومتوسط المكافات والحوافز ومكافات الانتاج والمزايا المالية التي يحصل عليها زملاؤه من نفس المستوى المالي كما لو كان يؤدي عمله بالفعل ، بالاضافة الى حساب مدة التفرغ ضمن مدة الخدمة الفعلية للعامل .

وبالنسبة للعلاوة التشجيعية والتي حدد المشرع شروط وضوابط منحها في المادة ٥٢ من قانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ فان منحها يتطلب بحسب الاصل استيفاء العامل المستحق لشرطين اساسيين مجتمعين اولهما - تقدير كفايته بمرتبة ممتاز عن العاملين الاخرين . والثاني - ان يكون هذا العامل قد بذل جهدا خاصا او حقق اقتصادا في النفقات او رفعا لمستوى الاداء . وغني عن البيان ان هذا الشرط الاخير لايتوفر في شان العاملين الذين يتفرغون لعضوية مجالس ادارة المنظمات النقابية نظرا لعدم ممارستهم لاي عمل في الوحدة . ومع ذلك فقد ارتات الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بجلستها المنعقدة بتاريخ ٦ من ديسمبر سنة ١٩٨٩ ملف رقم ٨٦/٤/١١٦٢ ان تخلف هذا الشرط تطبيقا للاحكام الخاصة التي تضمنها قانون النقابات العمالية في هذا الشان . خاصة وانه لايسوغ ان يؤدي تفرغ العامل لخدمة زملائه من خلال المنظمة النقابية الى الاضرار به وحرمانه من المزايا المالية التي يحصل عليها هؤلاء الزملاء . حتى ولو كانت هذه المزايا مرتبطة بالممارسة الفعلية للعمل . ومن ثم فان تفرغ العاملين للعمل النقابي لايمنع من النظر في منحهم العلاوات التشجيعية متى استوفوا الشروط الاخرى المقررة لمنحها .

هل للطبيب ان يتنازل عن عيادته

وهل يمتد ايجارها لورثته غير الاطباء ؟

هل يستطيع كل طبيب ان يتنازل عن عيادته لطبيب اخر .. وهل يمتد ايجار العيادة لورثته بعد وفاته اذا لم يكن فيهم احد يعمل طبيبا او باحدى المهن الطبية .. ؟ ولاذا تنازل الطبيب عن العيادة ورفض المالك ماموقف القانون .. ؟

يجيب الاستاذ فتحي العيسوي رئيس المحكمة بالمكتب الفني لمحكمة النقض بان القانون ٥١ لسنة ٨١ بتنظيم المنشات الطبية الذي بدا العمل به ابتداء من ٢٦ سبتمبر ٨١ اعطى للطبيب الحق في ان يتنازل عن عيادته التي يستاجرها الى طبيب اخر مرخص له بمزاولة المهنة . وفي حالة وفاة الطبيب المستاجر يمتد عقد الايجار لورثته من بعده حتى ولو لم يكن منهم من يعمل بمهنة الطب . ويجوز للورثة التنازل عن العيادة الطبية لطبيب مرخص له بمزاولة المهنة حتى ولو لم يكن يمارس المهنة فعلا وقت التنازل .

ويقول الاستاذ فتحي العيسوي ان القانون لايستلزم موافقة المالك لصحة التنازل الصادر سواء من الطبيب المستاجر او من ورثته من بعده . بل يلزم المالك بتحرير عقد ايجار للطبيب المتنازل اليه .

وقال انه حتى لو اتفق الطبيب المستاجر مع مالك العيادة على انه لايجوز له التنازل عنها لطبيب اخر، فان هذا الاتفاق يقع باطلا . ولايعتد به لتعلق القواعد السابقة بالنظام العام . ويترتب على ذلك ايضا ان تطبق هذه القواعد باثر فوري مباشر على جميع الدعاوى التي لم تستقر فيها المراكز القانونية بحكم بات . والمشرع في القانون حرص على الابقاء على المنشات الطبية حتى لايتاثر نشاطها بوفاة صاحبها او تنازله عنها حتى تستمر في اداء الخدمات الطبية للمواطنين .

قالت محكمة النقض :

● يجب اعلان الهيئات والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها بصحف الدعاوى والطعون والاحكام في مركز ادارتها الرئيسي . ويترتب على مخالفة ذلك بطلان الاعلان . والطعن رقم ٢٦ لسنة ٥٦ قضائية .

● وعند اعلان الهيئات والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها بصحف الدعاوى والطعون والاحكام اذا كانت الاوراق خالية مما يفيد ان مركز ادارة الشركة الطاعنة يغاير المقر الذي تم الاعلان فيه فان الاعلان يكون صحيحا (الطعن رقم ١١٨٨ لسنة ٥٧ قضائية)

صورة المستند حجة للمحكمة اذا لم يطعن في صحتها الخصوم

اذا قدم احد الخصوم صورة من ورقة عرفية للمحكمة ولم ينكر خصمه الاخر مطابقة هذه الصورة للورقة الاصلية ، فان ذلك يجعل صورة الورقة حجة عليه في الاثبات . واذا صدر الحكم متجاهلا صورة المستند رغم عدم انكار الخصوم لمطابقته لاصله يعتبر خطا من المحكمة في تطبيق القانون .

محكمة النقض - الطعن رقم ٢٢٠٥ لسنة ٥٦ قضائية]

متى تكون تصرفات المورث صحيحة ولو كانت لحرمان بعض الورثة ؟

قالت محكمة النقض في الطعن رقم ٢٠٦٧ لسنة ٥٣ قضائية ان احكام الارث المتعلقة بقواعد التوريث واحكامه تتعلق بالنظام العام ولذلك لايجوز التحايل عليها . ولكن تصرفات المورث التي ينجزها وهو في صحته تكون صحيحة ولو كانت لتفضيل احد الورثة وحرمان بعض الورثة من الميراث اما التصرفات التي تتم في مرض الموت فهي قابلة للطعن عليها وللمحاكم الغاؤها .

الاذن بالسفر للموظف يكفي دون تحديد البلد المسافر اليه



قال الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان بعض شركات القطاع العام وبعض الوزارات تقوم بتحديد الجهة المسافر اليها الموظف في « البطاقة الصفراء » . وقد قررت مصلحة الجوازات ان حمل الموظف لهذه البطاقة يعني الموافقة من جهة عمله بالسماح له بالسفر الى الخارج بصفة عامة . كما ان هذه البطاقة ليس فيها ما يوجب ذكر الجهة المسافر اليها العامل . ولذلك طلبت المصلحة . كما طلب الجهاز من جميع الجهات عدم ذكر دولة السفر في نموذج الموافقة على سفر العاملين بالخارج .

اهتمامات الناس

عدد الجمعة

يكتبها : محمد زايد

محمد عبد الحليم موسى .. وزير الداخلية الجديد .. في أول حديث صحفي شامل

خاص

مهمتي : مساحة أوسع من الامن .. ومزيدا من الديمقراطية
ولكن : يخطىء كثيرا .. من يتوهم تهاونا في السياسات الامنية

طلبت كل الحفاظ على كرامة المواطن .. حتى المحكوم عليه .. وقررت اعتبار نسبة تنفيذ الاحكام .. من عناصر تقييم الضباط

« سوف أتأكد بنفسي من ضرورة كل قرار اعتقال قبل إصداره .. ولن تجدوا مني يوما موجبا لعتابي »
« لا أقر التعذيب .. ولا أتسامح فيه .. والذي يلجأ اليه للحصول على اعتراف .. رجل أمن عاجز »

قبل ان ابدأ حديثي معه .. بادرني محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية الجديد .. بكلمات جنبية تنم عن اسلوبه في الحوار .. رأى - والحق معه - اهمية وضعها امام الرأى العام .. لكي تكون البداية .. على حد تعبير المثل السائر - على نور ..

قال :

« اذا كان البعض قد توهم من تصريحات لي سابقة .. اننا نبدأ فترة من العمل الامني .. يمكن ان تشهد ادنى قدر من التخاذل او التهاون او التردد .. في التعامل مع الخارج على القانون .. او الشرعية او النظام .. فانه يكون قد اساء فهمي تماما » .

● قلت له : هذا ايضاح له اهميته .. واتساءل الان في اطاره .. ما الذي يشغل تفكيرك حاليا .. من أولويات البداية لممارسة مهامك ؟

□ رد وزير الداخلية الجديد : ادرس كل مايمكن ان يحقق توفير مساحة اوسع من الأمن .. الذي افسره بانه شعور واحساس بالطمأنينة .. في كافة جوانب الحياة .. واعني به ايضا في ذات الوقت الضرب بشدة لمروجي السموم البيضاء .. ومخربي اقتصاد مصر .. ومبددي قوت الشعب .. وكل من يعتدي على المجتمع بتعكير صفوه وامنه .. ذلك ان وفقني الله في تحقيق ماق فكرى .. وحينئذ اشعر بانني قدمت لابناء مصر .. ما انتظروه من رئيس مصر .. حيال ماهو مطلوب من رجال امن مصر .. ولقد بدأت بالفعل خطواتي العملية على هذه المسارات .. فقمت فور تولى المسئولية .. باعداد دراسات مكثفة .. تهدف الى ضمان نجاح عمليات مكافحة جلب المخدرات وترويجها وكذلك التصفية الباترة لنشاط تجار العملة .. وتمثلت الثمرة العاجلة في ضبط ثلاثة من كبارهم .. وهم متلبسون بجمع ٩٧ الفا و ٦٣٩ دولارا من مدن الدقهلية وكفر الشيخ والغربية .. لبيعها في السوق السوداء .. وكانت من اول التوجيهات التي اصدرتها لقيادات الشرطة ضرورة ان نعلي جميعا - شعارا وعملا - مبدأ ان رجل الشرطة خادم لشعب مصر .

● قلت له : هذه المسئولية الجسيمة .. كيف تلقيت تكليفك بها ؟

□ رد قائلا : كان الاستدعاء مفاجئا لي .. الا انه عندما علمت بفحوى الامر .. حمدت الله .. ان يكون الاختيار في هذا الموقف .. وهذه الظروف لشخصي .. لان معنى ذلك ان ثمة ثقة قد شرفت بها من قبل السيد الرئيس .. واصبحت مطالبا باداء يجعلني اهلا لها .

● سألته : واذا حددت الدعائم التي يقوم عليها الاداء الذي ترجوه موفقا .. ماذا تقول ؟

□ رد قائلا : في اطار مااتفقنا عليه .. من ان الامن شعور واحساس فانني اورد دعائم سياستي الامنية فيما يلي :

اولا : تفهمي والعاملون معي للعمل الامني .. بكافة ابعاده .. التي تختلف كثيرا عن غيرها في المجالات الاخرى .. وهذه مسألة هامة ومؤثرة .

ثانيا : اقتناع القائمين بهذه المسئولية .. بانها ليست مجرد وظيفة تؤدى .

ثالثا : العطاء بغير مقابل .. لان رسالة الامن لايقدر على حملها وتحقيقها الا القادر على العطاء .. بغير انتظار لمقابل .

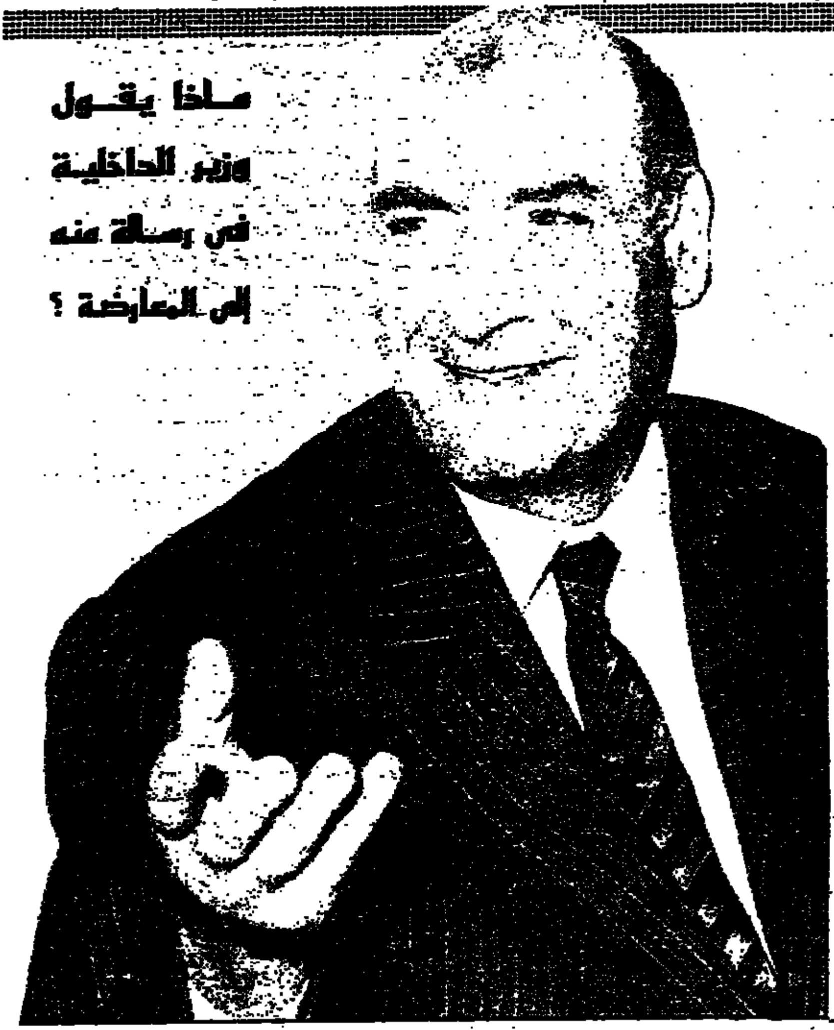
رابعا : التفتح لتلقي ودراسة اية مقترحات موضوعية تتعلق بالاداء .. فالامن في رؤيتي مسئولية الجميع .. وليس جهاز الشرطة وحده ..

● قلت له : ماذا تعني في فكرك ومفهومك هذه المبادىء الهامة .. ولنبدأ بمبدأ « الالتزام » .

□ رد شارحا لرؤيته : الالتزام عندي .. هو عدم الخروج قيد انملة وتحت اي مسمى ، او باية حجة .. عن الشرعية او الدستور او القانون وكافة ما جاء في مواثيقنا وفي القيم والاخلاقيات التي توارثناها وتربينا عليها .. وهذا يسري على المواطن العادي ورجل الشرطة على حد سواء .. وان كان يضاف لمعنى التزام رجل الشرطة ضرورة احترام كرامة المواطن .. والحفاظ على كافة حقوقه التي كفلها له القانون .. والتزام الاثنين المواطن ورجل الشرطة ينبع في رؤيتي من تقوى الله .

● .. وسيادة القانون ؟

● ان يكون القانون هو السيد لكل الاطراف .. المواطن الذي شرع له القانون ، ورجل الشرطة الذي ينفذه .. ودعني اقل لك ان خروج منفذ القانون على القانون هو الاخطر والادعى للاستنكار في رؤيتي .. فعندما ارى مثلا سيارة مواطن عادى تكسر قواعد المرور .. فان هذا بالقطع يغضبني .. لكن الذي يغضبني اكثر ان ارى السيارة المخالفة تحمل ارقام شرطة .



ماذا يقول وزير الداخلية في رسالة منه الى المعارضة ؟

● اللواء محمد عبد الحليم موسى .. وزير الداخلية [تصوير : نور صبيح]

● .. وتنفيذ الاحكام ؟

□ ان عدم تنفيذ الحكم يعني عندى تعطيل القانون .. ومن ثم فلا جدوى ولاردع ان لم ينفذ حكم صدر .. سواء كان يتعلق بحق لمواطن .. او بجزاء لخارج على القانون .. ومن هنا فانني سوف ابحث الوسائل الممكنة لتنشيط تنفيذ الاحكام .. واعتبار تنفيذها احد عناصر التقييم لاداء ضابط الشرطة ..

● .. وممارسة حرية الرأى ؟

□ اومن بها ايمانا مطلقا في حدود القانون .. وهذا ماأكدته في اول لقاء لي مع قيادات الشرطة .. حيث طالبتهم جميعا بان يتناولوا متابعة التقييم الموضوعي لادائي وسياساتي .. وعدم التحرج بادنى قدر من ابداء رأى امامي يخالف رأيي .. وقلت لهم انني ارحب كل الترحاب باى حوار بناء معي يؤدى الى تصويب المسار .. وليس هذا حق اعلنه لزملائي فقط في جهاز الشرطة .. لكني اؤكد عليه للرأى العام كله .. فقد اكسبني الله صدرا متسعا .. لايضيق ابدا بنقد الاخرين ..

● قلت له : اذن ماذا تقول في رسالة منك الى الاحزاب السياسية وصحف المعارضة .. تحدد فيها كيف سيكون تعاملك معها ؟

□ رد محمد عبد الحليم موسى قائلا : لانني اؤمن تماما بان المعارضة جزء من النظام ، ولان توجيهات السيد الرئيس تؤكد زيادة مساحة الديمقراطية .. فانني ابعث اليهم بالرسالة التالية :

« لست في خصومة معكم .. ولن اكون .. مادمنا نتوجه جميعا بعملنا لصالح مصر .. ولقد اعطيت اول تصريح لي لصحيفة معارضة .. كما وجهت العلاقات العامة بالوزارة الى استقبالكم وامدادكم بالاخبار .. دون ادنى تفرقة بين صحيفة قومية .. واخرى حزبية .. وكافة حقوقكم المشروعة مكفولة لكم .. سواء في الاجتماع .. او مخول مؤسسات الدولة القومية .. او غيرها .. فقط انشدكم الموضوعية .. وتحرى الوقائع قبل نشرها .. والباب مفتوح على مصراعيه لذلك .. كما اتوقع منكم اتاحة الفرصة العادلة للرد .. باعتباره حقا مشروعا .. وباعتباركم ساعين الى الحقيقة » .

● قلت له : كيف تنظر الى تعذيب المتهم .. والبعض يدفع بانه وسيلة ضرورية مع عتاة الاجرام .. ويتجاوز البعض بضم المعتقلين السياسيين الى هذه الفئة ؟

□ رد قائلا : التعذيب لاى انسان .. لا اقره .. ولا اومن به .. ولا اتسامح فيه .. والذى يتخذه وسيلة للحصول على اعتراف رجل امن عاجز ..

● سألته : قانون الطوارىء .. الى أي مدى ترى اهمية بقائه ؟ وكيف يكون الاستخدام السليم له ؟ ومع من ؟

□ رد وزير الداخلية الجديد محددا موقفه : في الوقت الحاضر على الاقل لايزال قانون الطوارىء ضرورة .. لأن مصر لا تزال مستهدفة في اقتصادها وشبابها وفي نظامها .. ولا اظن ان القانون العادى .. يمكن ان يسعف رجل الامن في التصدى العاجل .. وهنا اقول امانة .. انه في اللحظة التي نشعر فيها بان مقتضيات اعمال قانون الطوارىء ، والاسباب التي تفرض وجوده قد انتهت فلن اتوانى في المطالبة بالغائه .. واما عن الاستخدام السليم والأمن له .. فلعلك تعلم ان قانون الطوارىء لايعني مجرد الاعتقال .. هناك سلطات اخرى واسعة استثنائية يجيز القانون استخدامها في وقت الطوارىء .. منها على سبيل المثال لا الحصر .. وضع قيود على جهة تنقل الافراد .. واخرى على وسائل التعبين كحق المصادرة لاية صحف او كتابات ، وغلق مطابعها وتعطيلها ، وحق الاستيلاء على عقارات ، وحق تكليف افراد باعمال محددة في اوقات معينة ، وسلطات اخرى متعددة .. واعلن هنا انني لن استخدم من هذه السلطات غير سلطة الاعتقال بالضمانات التي حددها القانون .. فضلا عن انني اضع الان رقابتي المباشرة على استخدام هذا الحق .. ولن يصدر امر اعتقال الا بعد ان اقوم شخصيا ببحث اسبابه .. وبعد ان اقتنع تماما بضرورة اصداره لحماية الشعب .. واما الذين يستخدم معهم قانون الطوارىء .. فانني اؤكد هنا على وجه القطع .. ان استخدامه لن يتجاوز جرائم العنف والارهاب والمخدرات ، وتخريب الاقتصاد ، واستغلال اقوات الجماهير .

● هل تجد لديك عددا محددا للمعتقلين حاليا الجنائيين والسياسيين ؟

□ قرأ وزير الداخلية دون أدنى تردد من احصاء امامه قائلا : عدد المعتقلين الجنائيين ١٥٩٩ ، منهم ١٣١٣ من العائدين ، و ١٦١ اموال عامة ، و ٥٣ تموين ، و ١٢٢ مخدرات .. اما المعتقلون السياسيون فعددهم بالضبط ٨١٢ معتقلا سياسيا .

● وهل تتوقع افراجا عن عدد منهم قريبا ؟

□ لقد افرجت بالفعل خلال الايام القليلة التي انقضت على تولى المسئولية عن ٢٢ معتقلا .. رأيت ان المدة التي امضوها كافية لتحقيق الهدف من الاعتقال ، ولاداعي لاستكمال باقي المدة .. وفي ذات الوقت فانني اتابع حاليا دراسة الحالات الاخرى .. لبحث امكانية الافراج عن الذين لاتقوم ضرورة لاستمرارهم في المعتقل .. وثمة مبدأ اساسي التزم به .. وهو - التنفيذ الفورى لاى حكم يصدر بالافراج عن معتقل .. الذى يصدر له مثل هذا الحكم لن يبقى في المعتقل يوما واحدا .

● سألته : هل توافق على أن تعلن صفحة « اهتمامات الناس » أسبوعيا .. ماقد تصدره من قرارات اعتقال .. ليقف الناس على أسبابها ودوافعها الضرورية .. ولكي يفكر مرة أخرى الذي يدبر للاضرار بمصر .

□ رد محمد عبدالحليم موسى : لا اوافق فقط .. وانما ارحب .. بنشر العدد .. وبنشر اسباب قرارات الاعتقال .. ولكن الاسماء فانني - لااوافق على نشرها .. تكفي الاشارة اليها بالرموز .. لكيلا يكون هناك تشهير .. ولكيلا تسبب ادنى اساءة للاسر ..

● قلت له : تجربتك في الحوار مع الجماعات الاسلامية في أسيوط .. الى أي مدى أثمرت في تقييمك لها ؟

□ رد محافظ اسيوط السابق : اريد ان اقول بداية .. انه لم يكن حوارا .. لكنه كان تصحيحا للمفاهيم الخاطئة في اذهان البعض من الشباب .. وربما يقوم دليلا على ايجابية النتائج .. ان الذين حضروا اول ندوة لي في اسيوط من الشباب .. كان في حدود الالفين .. وبتزايد تصحيح المفاهيم الخاطئة .. تضاءل العدد باستمرار الى ان اصبح ١٢٠ فقط في اخر ندوة لي قبل ان اغادر اسيوط .. ومن هنا فانني اؤكد ان اسلوب التصحيح يعطى نتائج مؤثرة في مواجهة اية مفاهيم وافكار مضللة .. اما الذى يصر بعد ذلك على موقفه .. فعليه ان يتحمل تبعات عناده .

● قلت له : هناك فيما تسمع من ضباط في جهاز الشرطة أوجه تضرر وتظلمات لهم ترهق أنفسهم وتؤثر على أدائهم .. هل تفتح الباب لبحثها ؟

□ رد قائلا : قيادات الوزارة زملائي والغالبية منهم ابناء دفعتي .. والقيادات الادنى من ذلك كلهم تلاميذى .. ويعلمون جيدا شعورى حيالهم .. والرتب الصغيرة من الضباط ابنائي واشعر انهم جميعا محل رعايتي .. اما القاعدة العريضة من الصف والجنود .. فانهم يشغلون كل اهتمامي .. ومن هنا فقد بادرت منذ اللحظة الأولى لتولى مسئوليتي الى اتخاذ قرارات فورية لانهاء كثير من اوجه التضرر .. ولكنها مهمة مستمرة ومتواصلة .

● سألته : ثمة عتاب قائم للشعب .. على الشرطة .. وبالاخص في صور التعامل بالاقسام .. هل تقبله ؟

□ رد قائلا : العتاب اقبله .. واقول باليقين .. العلاقة بين الشعب وبعض اجهزة الشرطة ومن بينها الاقسام .. ينبغي ان تتطور الى مستوى افضل من المعاملة .. ويبدأ هذا بالاهتمام بقبول كل بلاغ مهما كان نوعه او درجته .. وقد اكدت على هذا الجانب : في اول لقاء لي مع قيادات الشرطة .. واذكر انني قلت لهم اننا عندما نتجاهل بعض البلاغات بهدف تقليل عدد الحوادث فاننا نخدع انفسنا بذلك ولن يكون بوسعنا وضع سياسة صحيحة للمواجهة .

● قلت له : متى يحق للمواطن أن يطلب مقابلتك والشكوى اليك مباشرة؟

□ رد مؤكدا : في اية لحظة .. من الليل او النهار .. والتعليمات على باب الوزارة واضحة في هذا الشأن ..

● قلت لوزير الداخلية الجديد : أخيرا وماهو التصرف الذى يحق للصحافة أن تعاتبك شخصيا عليه لو أنه وقع؟

□ رد محمد عبدالحليم موسى مبتسما : اعتقد انه باذن الله وبفضله لن تجد الصحافة في ادائى لمهمتي .. مايدعو الى العتاب .

في حصيلة أول أسبوع :

خطة مكثفة لضمان نجاح مكافحة جلب المخدرات والاتجار فيها وضبط ٩٨ ألف دولار والقضاء على تضرر كثير من قيادات وضباط الشرطة

الجو اليوم

طقس مائل للبرودة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة المائية صباحا كما تظهر السحب على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار شرقا .

.. وخلال الأسبوع

تستقر درجات الحرارة اقل من المعدل المناخي بحوالي ١ : ٢ درجة ويستمر ظهور السحب المتكاثرة احيانا على شمال البلاد يصحبها سقوط امطار على مناطق متفرقة من شمال البلاد .وتكون درجات الحرارة كالاتي : الساحل الشمالي من ٤ : ١٨ درجة ، الوجه البحري والقاهرة من ١٥ : ١٩ درجة مناطق مصر الوسطى من ١٦ : ٢٠ درجة ، وجنوب الصعيد من ١٨ : ٢١ درجة .

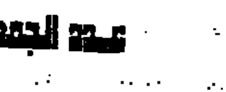
● رياح التغيير تهدد بحرب اهلية بين الجمهوريات السوفيتية

- افتح الشباك والا اقفل الشباك ؟ !

ماهر داود

اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٢٢



الأهلى يهزم السويس ١/ صفر ويحافظ على صدارته للدورى

السويس ـ عمرو غنيمة :

اقتنص الأهلى امس ثلاث نقاط غالية وهزم السويس ١/صفر وسط دهشة جماهير السويس الغفيرة وجاءت المباراة حماسية سيطر السويس فيها على معظم مجرياتها بل ووقف القائم حائلا امام كرتين من السويس سددهما اسماعيل توتو الذى كان مصدر خطورة فى السويس وكاد الطابع الحماسى الذى وصل الى حد الخشونة فى معظم الاحيان ان يفسد المباراة وكاد يفقد الزمام من محمد حافظ حكم المباراة الا انه بادر بانذار بدر رجب لتعمده الخشونة بدون كرة فى نهاية الشوط الاول وقد غطى الحماس الزائد والخشونة على اللمحات الفنية فى المباراة ولذلك قلت الهجمات المنظمة من الفريقين .

بدأ الشوط الأول بحذر شديد من الفريقين حيث انحصر اللعب وسط الملعب حيث لعب الفريقين بطريقة ٤ـ٤ـ٢ وبعد ٦ دقائق يسدد بدر رجب كرة من وسط الملعب تخرج بجوار القائم وفى الدقيقة ١٥ يرفع محمد صلاح كرة عرضية من الجهة اليمنى يرسلها صالح احمد برأسه امام المرمى لتصل لحمامة فيسددها وترتد من بين اقدام مدافعى الاهلى وتصل لتوتو المنفرد بالمرمى على بعد ٦ يردات فيسددها فى القائم لتخرج الكرة الى الخارج ويضيع هدف اكيد من السويس وفى الدقيقة ٢٠ يرسل هشام عبد البارى ظهير السويس ضربة حرة مباشرة على رأس صالح أحمد متخصص ضربات الرأس بالسويس الا انه يرسلها ضعيفة فى المقص الأيمن ليمسكها شوبير بسهوله ويبدأ الاهلى ينظم صفوفه عن طريق ايمن شوقى وطاهر ابو زيد ويبدأ أيمن شوقى فى ممارسة هوايته فى اقتناص الاخطاء من مدافعى السويس الا ان احمد ناجى كان اسرع منه فى الاصساك بالكرة وفى الدقيقة ٢٢ يسدد طاهر ابو زيد كرة صاروخية من ٣٠ ياردة تمر بجوار القائم الايمن مباشرة وكانت اخطر فرصة للنادى الاهلى وقد ادت هذه التسديدة الى اصابة طاهر ابو زيد بشد فى عضلة الفخذ اليمنى ليخرج على اثرها ويحل محله طارق خليل .

وفى الشوط الثانى بدأ السويس مهاجما محاولا احراز هدف مبكر حيث ارسل هشام عبدالبارى كرة عرضية لصالح احمد ليسددها برأسه على يمين شوبير الذى حولها الى رمية ركنية وبعدها بدقيقتين تصل الكرة لتوتو فيسددها فى اسفل الشبكة ومن كرة مرتدة تصل لبدر رجب الذى يلعبها لمحمد عبدالجليل بعد نزوله بدقيقة واحدة ليرسلها وسط دفاع السويس المتكتل لتصطدم الكرة فى اشرف سليمان وتغير اتجاهها لتدخل الشباك على يمين احمد ناجى الذى ارتمى فى الجهة الاخرى وفى الدقيقة ١٦ يحتسب محمد حافظ ضربة حرة مباشرة لصالح السويس يسددها توتو من على بعد ٢٥ ياردة قذيفة يقف القائم الايسر لاحمد شوبير حائلا دون دخولها المرمى لترتد الى محمد كمال الذى يتباطأ فى تسديدها فى المرمى هو على بعد ٨ ياردات ليشتتها محمود صالح فيضيع هدف اكيد اخر وبعدها يحاول السويس عن طريق توتو ومحمد كمال الا ان دفاع الاهلى وقف بالمرصاد واصد جميع هجمات السويس ليقتنص الاهلى ثلاث نقاط غالية □



□ احمد حموده لاعب الاهلى فى اتجاه والكرة فى اتجاه آخر

المصرى يتعادل مع الترسانة ٢/٢

عاد فريق المصرى الى بورسعيد امس بنقطة غالية انتزعها بصعوبة من فريق الترسانة خلال المباراة التى جرت بينهما باستاد الجبل الاخضر .. تقدمت الترسانة ٢/صفر ولكن فريق المصرى تمكن من تسجيل هدفين كان اخرهما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .

انتهى الشوط الاول لصالح الترسانة ١/صفر بهدف سجله محمد رمضان فى الدقيقة ١٣ .. وفى الشوط الثانى اضاف محمد رمضان « الصغير » الهدف الثانى لفريقه فى الدقيقة ٢٠ .

وبعدها بخمس دقائق استطاع وليد فتحى تسجيل الهدف الأول للمصرى .. وواصل المصرى هجومه من اجل تحقيق التعادل الذى جاء فى الدقيقة ٢٥ وسجله على الشحات لتخرج جماهير الترسانة ناقمة على فريقها الذى اهدر فوزا كان فى متناوله .

الاتحاد يحقق المفاجأة ويهزم الاسماعيلى ٢/١

حقق فريق الاتحاد كبرى مفاجآت الاسبوع العاشر بفوزه على الاسماعيلى على ارضه وبين جماهيره ٢/١ . بعد مباراة قوية سريعة . كان الاتحاد هو الفريق الافضل فى مجملها . انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد بهدف سجله مبروك السيسى بعد ٥ دقائق من بداية الشوط . وتعادل خالد القماش للاسماعيلى بعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثانى . وفى الدقيقة ٣٦ سجل احمد شرف الهدف الثانى وهدف الفوز للاتحاد ليحقق بذلك افضل نتائجه منذ بداية الموسم ومازال الاسماعيلى يدور فى فلك العروض المتواضعة . وقد خرجت جماهير الاسماعيلى ساخطة على فريقها ومدربه الالمانى الذى تطالب برحيله بعد نتائجه المتواضعة مع الفريق .

الزمالك يهزم المريخ بهدف خاطف لجمال عبدالحميد فى الشوط الثانى

بورسعيد ـ محمد ابو الشهود :

بهدف للقناص جمال عبدالحميد .. عاد الزمالك من بورسعيد بثلاث نقاط غالية ليستمر منافسا على بطولة الدورى العام .. بعد تغلبه امس على المريخ البورسعيدى ١/صفر .. بعد عرض جيد لفريق الزمالك واداء مشرف للمريخ الذى نجح لاعبوه طيلة ٨٣ دقيقة فى الحفاظ على نظافة شبكتهم ومن ورائهم حارس المرمى جمال الفاوى الذى انقذ مرماه من عدة اهداف محققة لفريق الزمالك . ولكن فى الدقيقة ٨٤ ومن ضربة حرة لصالح الزمالك فى منتصف ملعب المريخ من الجهة اليمنى يرفعها مدحت مكى قوية داخل منطقة جزاء المريخ ليقابلها جمال عبدالحميد برأسه قوية داخل المرمى مسجلا هدف المباراة الوحيد الذى اعقبه اعتراض من لاعبى المريخ الذين كان يأملون فى الخروج متعادلين ؟! .. وكان الاعتراض اصبح السمة السائدة فى ملاعب الكرة .

المباراة جاءت مرتفعة المستوى سيطر فريق الزمالك على معظم فترات الشوط الاول وتركزت هجماته عن طريق الجهة اليسرى التى كان يشغلها باستمرار عماد صلاح واحمد رمزى وطارق يحيى الذى نجح فى امداد المهاجمين بالعديد من الكرات الخطيرة خاصة لجمال عبد الحميد .. يقابل ذلك دفاع بيسالة من المريخ الذى فرض رقابة لصيقة على مهاجمى الزمالك ولم تسنح له فى هذا الشوط سوى فرصة واحدة لاعتماده على الهجمات المرتدة .. اما فى الشوط الثانى فقد نشط المريخ وتحرك لاعبوه وبادلوا الزمالك الهجوم واتيحت لهم عدة فرص اهدروها .

بدأت المباراة بهجوم للزمالك وضغط على مرمى المريخ الذى انكمش وتعدد ضربات الرأس من جمال عبدالحميد نتيجة كرات طارق يحيى وينقذ جمال الفاوى ثلاث تسديدات من جمال ورمزى ويحيى ومع نهاية الشوط تسنح فرصة وحيدة للمريخ حيث انقذ نبيل محمود كرة طارق سرحان قبل ان تتخطى خط المرمى .

ومع بداية الشوط الثانى يتبادل الفريقان الهجمات ويسدد رمزى برأسه فوق العارضة ويحصل محمد الحماحمى على انذار للخشونة ويحاول منع الحكم من اخراج الكارت له !! ثم تسنح اخطر فرصة للمريخ فى هذا الشوط عندما رفع طارق سرحان الكرة داخل منطقة جزاء الزمالك لتجد محمد عبدالجواد المنفرد ليسددها مباشرة تعلو العارضة ويستمر تبادل الفريقين للهجمات حتى يحرز جمال هدف المباراة الوحيد لينتهى اللقاء .

جمال عبدالحميد

كان من الممكن ان يعود الزمالك امس من بورسعيد مهزوما او متعادلا ويخسر ٣ نقط او نقطتين وليتسع الفارق فى عدد النقط بينه وبين الاهلى فى ظل الصراع والمنافسة القائمة بينهما على قمة الدورى .. ولكن جمال عبدالحميد النجم الهداف استطاع ان ينقذ الزمالك ليفوز باغلى ٣ نقط هذا الموسم بضربة رأس قاتلة والمباراة تقترب من نهايتها وليظل الفارق بين الزمالك والاهلى ٤ نقط بعد ان حقق الاهلى الفوز على السويس .. وجمال وجمال عبدالحميد لعب امس وقد ظهر عليه الاجهاد والتعب حيث اشترك فى المباراة بعد وصوله قادما من ايطاليا بساعات .. وبالرغم من ذلك استطاع ان يخطف هدف المباراة الوحيد .. ولذلك فاننى اعتقد ان جمال عبدالحميد هو نجم الاسبوع ..

اسماعيل البقرى

تعادل الاوليمبى وجمهورية شبين بدون اهداف

الاسكندرية ـ محمد سلامة ـ انتزع فريق جمهورية شبين الكوم نقطة غالية بتعادله امس مع الاوليمبى بدون اهداف بعد مباراة متكافئة .. كان شوطها الاول لشبين الذى ضاعت من لاعبيه فرص لتحقيق الفوز وسيطر الاوليمبى على الشوط الثانى لكن دون خطورة لاستبسال خط ظهر شبين

بدأت المباراة بنشاط ملحوظ لشبين وهاجم عن طريق محمد جابر النشيط الذى احسن استغلال ارتباك دفاع الاوليمبى ويستحوذ شبين على منطقة وسط الملعب بتحركات لاعبيه فى الوقت الذى اخطأ فيه الاوليمبى بالتركيز على احمد الكاس المراقب

تعادل المنصورة والمقاولون بدون اهداف

المنصورة ـ عطية عبد الحميد :

تعادل فريقا المنصورة والمقاولون بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت امس على ستاد المنصورة جاءت المباراة قوية حماسية وتميزت بالندية من كلا الفريقين . بدأ فريق المنصورة بالهجوم واستحوذ لاعبوها على الكرة معظم الوقت واضاعوا العديد من الفرص السهلة التى لاحت لهم فى الشوطين . كما بادل المقاولون الهجمات واعتمد على الكرات المرتدة .

وفى الشوط الثانى كانت المنصورة ان تحقق الفوز عندما انفرد اشرف الملحى بمحمد يونس حارس للمقاولون الا ان الدفاع عرقله داخل المنطقة . وتغاضى محمد عبدالعليم حكم المباراة عن احتساب ضربة جزاء صحيحة للمنصور فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى .

وبعدها ضغط فريق المنصورة ولم يستطع مهاجموه ترجمة الهجمات الى اهداف . وقد حفلت المباراة بالخشونة وانذر الحكم ثلاث لاعبين من الفريقين هم احمد محمد ابراهيم من المنصورة ومحمد رجب وللخشونة ومحمد يونس حارس المقاولون . وخرجت الجماهير غير راضية عن نتيجة المباراة . وقد حاولت بعض الجماهير الاعتداء على حكم المباراة بعد انتهاء المباراة الا ان الامن استطاع السيطرة على الموقف .

□ نادى الزمالك يقرر :

الاعتذار عن عدم السفر الى السودان وليبيا

كتب ـ محمد الخولى :

اعتذر مجلس ادارة نادى الزمالك فى جلسته الاخيرة عن عدم تلبية الدعوة الموجهة للفريق الاول لكرة القدم من كل من السودان وليبيا لضيق الوقت ولم يتطرق المجلس للدعوة الموجهة من العربى الكويتى وارجأ مناقشتها واتخاذ قرار بشأنها انتظارا القرار الجوهرى بالموافقة على سفر اللاعبين الدوليين مع الفريق الى الكويت واذا رفض الجوهرى سفر الدوليين سيعتذر مجلس الادارة عن عدم تلبية هذه الدعوة ايضا لأن هناك قرارا سابقا من المجلس بعدم اللعب خارج مصر بدون الدوليين

كما قرر المجلس ايقاف فريق الدرجة الأولى للجودو بالزمالك الى اجل غير مسمى ومنعهم من دخول النادى بعد الاحداث التى بدرت منهم مؤخرا .

واعتذر عن عدم الاشتراك فى مباراة ودية مع الفريق الالمانى بلوخن الذى سيلعب فى القاهرة بعد رفض كارلوس المدير الفنى للفريق لعب هذه المباراة حتى يتفرغ للاستعداد لمباريات الدور الثانى للدورى العام واصدر المجلس القرارات التالية :

- اختيار حازم فوزى رئيسا لبعثة فريق السباحة المسافرة الى سويسرا
- قبول الدعوة الموجهة لفريق الكرة الطائرة من نادى القادسية الكويتى للعب مباراة ودية

يوم رياضى بين فرق نادى الزهور واندية مصر الجديدة

ينظم نادى الزهور لأول مرة اليوم مهرجانا رياضيا فى ظل عهد مجلس الادارة الجديد برئاسة الدكتور جمال السيد .. ويشمل المهرجان مسابقات رياضية فى التنس وكرة السلة والتايكوندو بين فرق النادى وفرق اندية مصر الجديدة على مستوى الناشئين ويختتم المهرجان بمباراة كروية بين فريق الشمس بنادى الزهور وفريق الشمس بالنادى الاهلى

مباحثــــات مكثفــــة [بقيــــة]

▶▶ اما القضية الثالثة التى تناولتها المباحثات وهى قضية خفض المساعدات الخارجية الأمريكية .

فقد بدأت تظهر فى الولايات المتحدة الأمريكية بالفعل نتائج هامة ناجمة عن التطورات السريعة التى حدثت فى اوروبا الشرقية . حيث يتردد اتجاه قوى يدعو الى ضرورة خفض المساعدات التى تقدمها امريكا لاصدقائها التقليديين الذين يحصلون على نسبة عالية منها . وفى مقدمته اسرائيل ومصر والفلبين وباكستان . وينعكس هذا الاتجاه فى الاقتراح الذى قدمه السناتور روبرت دول ويقضى بخفض هذه المساعدات بنسبة ٥ ٪ على ان توجه حصيلة هذه التخفيضات الى دول اوروبا الشرقية والى بنما وبعض دول امريكا اللاتينية .. وقد بدأت هذه المقترحات تلقى تأييدا من بعض دوائر الكونجرس على اساس ان دول اوروبا الشرقية لابد ان تحصل على تأييد مادى بالاضافة الى التأييد المعنوى يمكنها من مواصلة خطواتها لتحقيق استقرار اقتصادى وسياسى . وان كانت هناك خلافات حول تفاصيل ووسائل تدبير مصادر تمويل هذه المساعدات .

وقد اعلن روبرت دول ان اسرائيل حصلت من الولايات المتحدة حتى الآن على مساعدات بلغت ٤٤ مليار دولار . وحصلت مصر على ٢٩ مليار دولار .. وان على الكونجرس ان يعطى الرئيس بوش الصلاحيات الكافية لتوجيه جانب من هذه المساعدات فى عام ٩١ الى دول اوروبا الشرقية وامريكا اللاتينية .

والمعروف ان الرئيس مبارك كان قد حذر من ان المساعدات التى تحصل عليها دول العالم الثالث من الدول الصناعية المتقدمة سوف تتأثر نتيجة للمتغيرات الجارية فى اوروبا الشرقية واماكن اخرى من العالم . وطلب اعداد دراسات عميقة حول حجم التأثيرات التى يمكن ان تتعرض لها مصر والمنطقة العربية نتيجة لذلك .

ومن هذا المنطلق . فقد اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد ان المساعدات التى تقدمها امريكا تحقق مصلحة مشتركة لكل من مصر والولايات المتحدة وان هذه المساعدات تفيد الطرفين . وقال ان هذه المساعدات تساهم فى تحقيق الاستقرار الاقتصادى وزيادة معدلات التنمية . كما تساعد فى تحقيق الاستقرار السياسى وعملية السلام فى المنطقة .

واوضح الدكتور عبد المجيد ان مصر لاتعارض فى تقديم المساعدات الى دول اوروبا الشرقية وامريكا اللاتينية ولكن يجب الا يتم ذلك على حساب الدول الصديقة للولايات المتحدة .

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد قد عقد اجتماعا للوفد المصرى المرافق له على ضوء المباحثات التى اجراها يومى الثلاثاء والاربعاء وقبل بدء اجتماعاته التى تمت مساء امس الخميس ، مع ميشيل كامديسيو مدير صندوق النقد الدولى .

ومن المقرر ان يجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد اليوم الجمعة مع الجنرال برانت سكوكروفت مستشار الرئيس الامريكى للامن القومى وتومس بريدى وزير الخزانة كما يجتمع بالسناتور روبرت دول زعيم الاقلية وصاحب اقتراح خفض المساعدات وبالسناتور لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى .

المحلة يخطف نقطة بتعادله مع المنيا

المنيا ـ حجاج الحسينى :

خطف فريق المحلة نقطة غالية من المنيا بعد تعادلهما بدون أهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المنيا .

جاءت المباراة متوسطة المستوى فى معظم شوطيها ولم يقدم المحلة العرض المنتظر .. وأضاع المنيا فوزا سهلا على ارضه ووسط جمهوره خاصة وان لاعبيه اصبحوا فى « الفورمة » بعد فوزهم على المصرى ١/صفر وعلى جمهورية شبين ١/صفر « فى شبين الكوم » .

سيطر فريق المنيا على مجريات اللعب وهدد مرمى المحلة اكثر من مرة وانقذ سامى عبود مرمى فريقه من كرة قوية لطارق السكران مهاجم المنيا صدها بصعوبة وحولها ضربة ركنية .

وواصل المنيا هجماته بفضل حسين عبداللطيف وجمال سالم ومن خلفهما شديد قناوى ونادى حسن بينما اعتمد المحلة على الهجمات المرتدة . مستغلا سرعة احمد حسن .

حيثيات الحكم ببراءة الفنان مجدى وهبة

الاتهام دبر للمتهم باحكام والمحكمة تسجل ١٢ سببا للبراءة

كتب ـ سمير السروجى :

اودعت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار جمال عبد الحليم حسن وعضوية المستشارين محمد عبد المجيد شلبى وصلاح الدين رشدى ـ محكمة استئناف القاهرة اسباب الحكم ببراءة الفنان مجدى وهبه من تهمتى الاتجار وتعاطى المخدرات ، واكدت المحكمة فى حيثياتها ان الاتهام قد دبر للمتهم مجدى وهبه باحكام وتضمنت الحيثيات ١٢ سببا للبراءة .

قالت المحكمة : بعد ان استعرضت ادلة الاثبات وقلبت اوجه الدفاع انها تخلص الى ان الاتهام قد دبر للمتهم فى هذه القضية باحكام للاسباب الاتية :

● اجمع شهود الاثبات على ان الكمين الاول قد تربص قدوم المتهم بسيارته فى موقع محدد بذاته قبل نفق العروبة بمائتى متر وذلك لفترة زمنية طالت لبعض الوقت وفاتهم ان هذا الموقع يقع فى رحاب ومواجهة بيت الرئاسة ـ حيث تتركز العيون الساهرة لاجهزة امنية متعددة ومتشعبة وهى ساهرة لا تنام ويقظة لا تغفو ولا تتهاون فى مثل تلك الامور !

● ان من كان فى مثل حرص المتهم على اناقته واستقامة هندامه ـ على النحو الذى يبين من مناظرته ومطالعة صورة حتى وهو يقف صاغرا خلف القضبان بعد اقتياده من محبسه يصبح عسيرا على التصوير ان يحشوا جيب سترته الخارجى بطربة من حشيش ويقارب وزنها ثلثا من الكيلو جرام وان يحشر فى جيبه الاخر حافظة منتفخة بما احتوته من اوراق !

وهذا التصوير قد يكون مقبولا بالنسبة لشخص ترهلت ثيابه وتهدلت جيوبه وليس هذا هو حال المتهم الذى ربما يحرص على مظهره اكثر من مخبره !

● ولو كان المتهم يستقل سيارة اجرة او إحدى وسائل النقل العام فربما جاز القول بان حالة الضرورة قد اقتضت منه ذلك .. لكن من المؤكد انه كان يستقل سيارته « الكامارو الامريكية » الصنع ويتربع على عجلة القيادة بمفرده، فما الذى كان يضيره لو انه تخفف من حمله المعوق لديناميكية حركة يديه اثناء القيادة ، وافرغ ما فى جعبة جيبه ووضعها فوق التابلوه او اسفل مقعده او حتى فى الصندوق الخلفى لسيارته ؟

● إن كانت التحريات الدقيقة قد دلت بيقين ان المتهم يتجر فى المخدرات وانه يعتزم فعلا تسليم قدر منها الى احد عملائه فما الذى جعلهم يحجمون عن وضع خطة محكمة لضبط المتهم متلبسا وهو يقوم بالتسليم حتى يقوى الدليل ويتكشف المستور !

● فإن تذرعوا بالقول بانهم لم يبلغوا حد اليقين من ان الضبط سوف يسفر عن نتيجة ايجابية فما هو التفسير المقبول لاصطحاب افراد القوة للفيف من المصورين الصحفيين من جريدة الاخبار المصرية ومن مجلة المجلة العربية ـ ليكونوا على اهبة الاستعداد للتصوير بما اعدوه مسبقا من كاميرات وفلاشات لتغطية اخبار الحدث إعلاميا فور الضبط مباشرة .



مجدى وهبة خلف القضبان اثناء محاكمته

هيئة المحكمة التى اصدرت حكمها ببراءة مجدى وهبة

وقد استشفت المحكمة من مطالعة الصور الفوتوغرافية والتدقيق فيها انها تسجل الواقعة لحظة الضبط وليست بعده مما يكشف بجلاء ان السادة القائمين بعملية الضبط كانوا على ثقة تامة بان واقعة الضبط سوف تسفر عن نتيجة ايجابية على سبيل الحتم واليقين .

وهو ما استوقف المحكمة لتساؤل مازال مطروحا ثم يبقى سؤال ملح او ان الضبط وقع فعلا على النحو الذى صوره فهل كان يتصور ان يلتمس المتهم من الضباط امهاله لحضور البروفة النهائية فى المسرح والتى يشهدها كبار النقاد والصحفيين ـ وهى الرواية التى جاءت على لسان شاهد الاثبات الاول بجلسة المحكمة ؟

● ولى الوقت الذى اكدت فيها التحريات ان المتهم يتخذ من مسكنه مكانا او مركزا للتوزيع وترويج المخدرات فإن تفتيش المسكن لم يسفر عن ضبط أى من الممنوعات .

فكيف يكون الاعتقاد إذن بأن المتهم يتجر فى مثل تلك المواد المحرمة وانه يقوم بالتخزين فى مسكن على النحو الذى اكده القائمون على التحرى والضبط ؟

● يبقى الاقرب الى التصديق .. ان من شب فى بيته حريق ـ ربما تعذر من اشعة شمس حارقة او حتى إشعال عود من الكبريت ـ وهذا هو شأن المتهم الذى وقف خلف القضبان فى قضية سابقة لم يكن الحكم قد صدر ببراءته بعد ـ ومن مر بهذه المحنة وعانى منها واحترق بلظاها تحسبه يتحصن بالحذر والحيطة اكثر من غيره ـ ومن ذلك يتضح ان التصوير الذى تضمنه محضر ضبط الواقعة يتصادم مع مقتضيات الحذر لدى الاغلب الاعم من البشر .

● ثم اليس غريبا ان يؤكد السادة الذين قاموا بعملية الضبط ان المتهم قد اعترف لهم بتعاطيه لمخدر الهيروين الذى عثروا عليه فوق تابلوه السيارة فى الوقت الذى اتضح فيه من تقرير المعمل الكيماوى وهو التقرير الفنى الوحيد فى الدعوى بانه ليس بمادة مخدرة على الاطلاق .

● وطالما كان الامر كذلك فكيف يفسرون ما اوردوه بمحضر ضبط الواقعة من انهم عثروا على ورقة من فئة الجنيه ملفوفة على شكل انبوبة لاستخدامها على شم المسحوق المخدر ..!؟ طالما ثبت من الدليل الفنى انه ليس كذلك !

● وكيف يستقيم اعتقاد بان المتهم يتجر فى المواد المخدرة، ولم تظهر عليه بوادر الثراء على النحو الذى اكده السيد العقيد محمد محمد امام فى شهادته التى ادلى بها فى جلسة المحاكمة .

● ولعله من المألوف عرفا ان من يتعاطى نوعا معينا من المخدر فإنه عادة ما يتأفف من استخدام غيره خاصة وان كان من مدمنى الهيروين بينما ان الذى اسفر عنه الضبط يكاد يوحى بأن المتهم اوشك ان يكون معملا كيماويا متنقلا فى حد ذاته .

وقد استوقف المحكمة ما قدمه الدفاع من صور فوتوغرافيه فى الجلسة الختامية ـ تصور المتهم وهو يتربع على منصة عالية فى اكاديمية الشرطة ـ كضيف شرف تحيطه هالة من التكريم فى مهرجان اعد « لمكافحة الجريمة » وعهدوا اليه شرف توزيع الانواط والنياشين على صفوة من ضباط الشرطة الذين شاركوا فى مهام بطولية .. وهو فى تقارير ادارة مكافحة المخدرات .. الملوث فى سمعته المشبوه فى مسلكه وهو بعينه ذلك الذى اتخذ من الاتجار فى السموم حرفته .. او ليست المواءمة بين هذا او ذلك امرا يستعصى على الفهم والادراك ؟!

واختتمت المحكمة حيثياتها بانها تستشف من جماع ما تقدم ان غيوم الشك قد تلبدت حتى غطت وجه اليقين وبات الاتهام حائرا لا يستقيم مما يتعين معه القضاء حضوريا ببراءة المتهم مما أسند اليه .

الحبس ٣ سنوات لسيد عبد المنعم

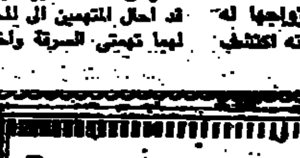
قضت محكمة جنح الهرم برئاسة حسن اسماعيل بحبس محمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب السابق بمستشفى السلام الدولى ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ لسرقته مصنع اخشاب مع تسليمه لصاحبه . كما قضت المحكمة بحبس محمد جميل صاحب مصنع « كرومكس » سنة مع الشغل وكفالة ٥ الاف جنيه لاخفائه المصنع المسروق .

وكان احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم قد احال المتهمين الى المحاكمة بعد ان وجه لهما تهمتى السرقة واخفاء مسروقات .

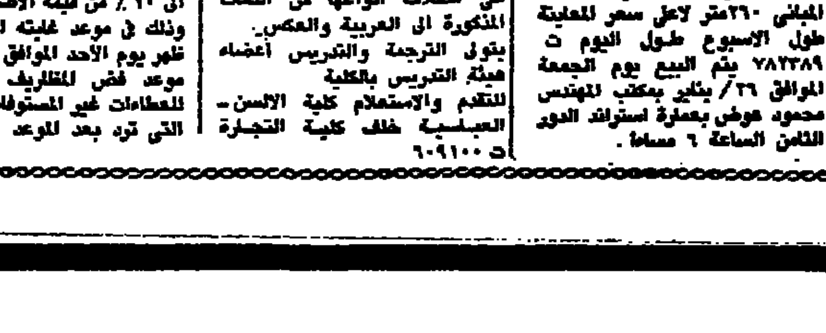
ينتحر حرقا من الدور الـ ٣ لفشله فى الزواج من محبوبته

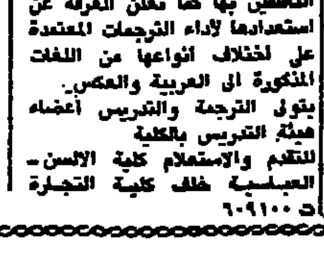
انتحر صاحب مطعم بشارع الازهر باشعال النار فى ملابسه والقفز من الدور الثالث لفشله فى الزواج من محبوبته .

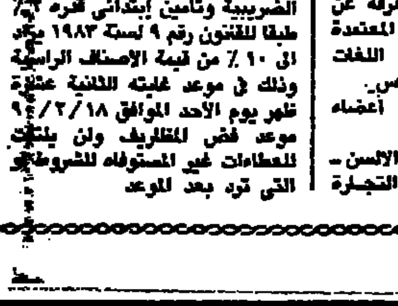
فقد تلقى العميد محمود وجدى رئيس مباحث القاهرة بلاغا بالعثور على جثة عبد الغنى عبد العزيز حامد (٢٦) سنة محترقة فانتقل الرائد صبرى الجمال رئيس مباحث الموسكى والنقباء اشرف الجندى ومحمد الالفى ودلت تحرياتهم ان صاحب الجثة سبق له عقد قرانه على فتاة إلا انه تخلف عن التجنيد وصدر ضده حكم بالسجن سنتين فطلب منه اهل العروس تطليقها ووعدوه بزواجها له عقب خروجه من السجن إلا انه اكتشف تزوجت من غيره فانتحر

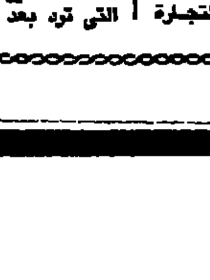


إعلانات مبوبة











وظائف خالية

* مطلوب شغالة مقيمة لاسرة مصرية صغيرة بالهرم تليفون ٣٦٠٠٧٨٨

* سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الالة الكاتبة ترسل البيانات مع صورة الى ص ب ١٣٣ الزمالك

* مطلوب وكيل اعمال خبرة تامة بالاعمال والإجراءات القانونية والقضائية ٣٤٩١٧٢٠

شركة كبرى

تطلب للتعيين فورا جامعيين وجامعيات يشترط الانجليزية ويفضل الخبرة في الكمبيوتر يومى السبت والاحد من ١٠ ص الى ٤ م ت ٧٥٢٨٠٥ - ٧٥٧٢٩٤

شركة بيوت الازياء الراقية
هانو - شيكوريل - بونتريمولى
فرع السويس

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بفرع مدينة السويس على ان يكون مقدم الطلب من اهالى مدينة السويس ويفضل من له خبرة في مجال العمل بكل وظيفة

اولا - وظيفة (مراقب صالة) من الذكور فقط

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة الحصول على مؤهل عال مناسب من خريجى دفعة ١٩٨٤ وماقبلها على ان يكون لدى المتقدم خبرة كافية في العمل بفروع البيع والمتاجر الخاصة

ثانيا - وظيفة (بائع - امين خزينة - مراجع بضائع) من الجنسين

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف الحصول على مؤهل فوق المتوسط او المتوسط دفعة ١٩٨٣ وماقبلها او اقل من المتوسط مع خبرة في مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات على الاقل

ثالثا - وظيفة (ساعى - حارس)

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف اجادة القراءة والكتابة من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل

شروط عامة -

يشترط في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها - ان يكون المتقدم من اهالى مدينة السويس - تقديم صورة من المؤهل الدراسى - صورة من شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها - صورة من شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها صورة البطاقة الشخصية او العائلية - صورة فوتوغرافية حديثة - صورة من شهادة الخبرة ان وجدت

وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الصادرة بنظام العاملين بالقطاع العام

تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيدة الاستاذة/ رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة على العنوان التالى ٥ شارع طلعت حرب - القاهرة في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وسيخطر المتقدمين بتاريخ ومكان الاختبار وذلك بخطابات مسجلة بعلم الوصول على عناوينهم الموضحة بالطلبات المقدمة

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الموعد المحدد او غير مستوفاه للشروط

شركة صناعية استثمارية
تطلب للعمل بمصنعها بمدينة ٦ اكتوبر

١ - مدير مالى وادارى
بكالوريوس تجارة خبرة ١٠ سنوات في الشركات الصناعية (اجور - ضرائب - تامينات - شئون ادارية)
٢ - مشرف تشغيل ماكينات بلاستيك
دبلوم بلاستيك او ثانوى صناعى خبرة ٧ سنوات في تشغيل وصيانة الاسطمبات
٣ - فنى تشغيل ماكينات بلاستيك
دبلوم بلاستيك او ثانوى صناعى خبرة ٣ سنوات في تشغيل ماكينات الحقن والمكابس
٤ - فنى تجميع منتجات دقيقة دبلوم ثانوى صناعى خبرة ٣ سنوات
٥ - فنى صيانة ميكانيكية دبلوم ثانوى صناعى خبرة ٥ سنوات في الصيانة الميكانيكية والهيدروليكية
٦ - فنى صيانة كهربائية
دبلوم ثانوى صناعى خبرة ٥ سنوات في الصيانة الكهربائية ودوائر التحكم
٧ - فنى تخطيط ومتابعة
مؤهل متوسط خبرة ١٠ سنوات وتطبيقات الكمبيوتر
٨ - امين مخازن
مؤهل تجارى - خبرة في المخازن وتطبيقات الكمبيوتر في المخازن
٩ - عامل تجميع منتجات دقيقة
اعدادية او راسبى الثانوية
١٠ - عامل نقل
اعدادية او راسبى اعدادية
١١ - سكرتيرة ادارة
مؤهل عال خبرة ٣ سنوات ولغات
١٢ - سائق كلارك
اعدادية وخبرة
يفضل اجادة الانجليزية للمهن من ١ - ٨ ويفضل سكان مدينة ٦ اكتوبر والهرم والجيزة
تقدم الشركة مزايا مادية وعينية عديدة
● ترسل الطلبات خلال اسبوعين الى ص . ب ٢٤٠٥ القاهرة شاملة البيانات والعنوان وصور المستندات واقرب رقم تليفون

وظائف خالية

شركة ابطال مصر

تطلب لمصنعها بالكيلو ٢٣ طريق القاهرة الفيوم مدير مالى خبره ١٥ سنة ترسل الطلبات شاملة المستندات موضحا بها العنوان والتليفون على ص . ب ١١٠ الهرم

* مطلوب مكنجية بنطلون بالانتاج اخر ش الشيخ عبيد عزبة النخل الشرقية

* مطلوب صيدلى - صيدلانية مدير الصيدلية بالملك فيصل ت : ٣٤٥٩٥١٦

* م . ميكانيكا خبرة ٤ سنوات في مجال صيانة واصلاح مكن التصوير المقابلة ٢٠/١/٩٠ من الساعة ١١ - ٢ ظهرا ٢٧ ش الرياض المهندسين متفرع من شارع شهاب شقة ١

شركة مساهمة مصرية عريقة بالقاهرة
تطلب للتعيين فوراً

مدير او مديرة لمكتب رئيس مجلس الادارة خبرة لاتقل عن خمس سنوات قضيت بصفة مستمرة في هذا المجال شخصية مقنعة ديناميكية مع حسن المظهر - اجادة الانجليزية اجادة تامة مع الالمام بالمهام الاخرى للوظيفة وذلك للعمل فترة ممتدة - المرتب اكثر من مغرى مع مجموعة مميزات اخرى تتفق والاستعداد الشخصى للاتصال ت ٦٤٣٤٤٤ عدا الجمعة اعتبارا من تاريخ النشر وحتى ٢٣ / ١ / ٩٠ من الساعة الثانية عشرة ظهراً الى الساعة الخامسة مساء

وزارة التعليم العالى
الادارة العامة لشئون الافراد
تعيينات
٣٠ ش المبتديان - القاهرة

استدراك

صدر إعلان الوزارة رقم (٥) لسنة ١٩٨٩ متضمنا شغل بعض الوظائف الشاغرة ومن بينها بالبند اولا (ج) الوظائف التخصصية حاجة الوزارة الى وظيفة اخصائى ثقافى ثالث من الدرجة الثالثة المجموعة النوعية (تعليم) من الحاصلين على ليسانس اداب (انجليزى - فرنسى - المانى - ايطالى - روسى) عام ١٩٨٤ للعمل بالقاهرة

والمطلوب ليسانس اداب او السن ناس التخصصات بالاضافة إلى تخصص (عبرى) علما بانه سيفضل الذكور لجميع اللغات

(و) اخصائى نشاط رياضى ثالث مجموعة نوعية (خدمات إجتماعية) من الحاصلين على بكالوريوس التربية الرياضية عام ٨٤ للعمل باشمون .

والمطلوب بالاضافة إلى اشمون للعمل بسوهاج - بور سعيد - اسوان - طنطا - المحلة الكبرى - بنها - الزقازيق - قنا - نجع حمادى وكذلك دفعة ٨٤ وما قبلها

(ز) اخصائى نشاط إجتماعى ثالث مجموعة نوعية (خدمات إجتماعية) من الحاصلين على ليسانس الآداب (إجتماع) او بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ٨٤ للعمل باشمون

والمطلوب بالاضافة لاشمون المحلة الكبرى - اسيوط - نجع حمادى

ومطلوب ايضا وظيفة اخصائى فنون ثالث مجموعة نوعية فنون من الحاصلين على بكالوريوس الفنون التشكيلية للعمل بالأسكندرية - اسوان دفعة ١٩٨٤

وكذا بالبند ثالثا : الوظائف الفنية

(ج) وظيفة فنى عمارة رابع مجموعة نوعية فنون وعمارة من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص عمارة دفعة ٨٣ للعمل بالقاهرة

والمطلوب دفعة ٨٣ وماقبلها

* مطلوب لاسرة بمصر الجديدة ت ٢٩١٧٣٢٣ طباخ فوق الاربعين

* شركة خدمات تطلب مندوبات بمرتب يبدا من ٣٠٠ ج وسكرتيرة ت/ ٢٦٣٥٥٢٣

* مطلوب لمصنع ملابس حريمى واطفال عمال وعاملات سنجر مهرة واوفر ومكوجى ت ٣٦٠٥٧٦١

■ شركة الزهران ■

تطلب مدير ادارى وبائعات سوبر ماركت ٩ - ٢ غدا وبعد غد ٥٦ ش سوريا من ش شهاب بالمهندسين

* شركة قطاع مشترك تعمل في مجال تصنيع المستحضرات الطبية تطلب صيدلى او كيمائى تحاليل لمعملها بالشروط الاتية :
- بكالوريوس صيدلة او علوم كيمياء
- سنتين خبرة في مجال عمل مشابه
- الالمام الجيد باللغة الانجليزية
ترسل الطلبات خلال اسبوعين على صندوق بريد ١٨٩٣ القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١ .

شركة مصرية
سعد الزنط وشركاه
٤٠ جامعة الدول العربية بجوار ومبى المهندسين
تطلب
سكرتيرة ومندوبى ومندوبات تسويق براتب وعمولة مجزية ويفضل بسيارة

UNIX CONSULTING GROUP

Needs The following personnel
1. Marketing manager
Minimum 4-5 years experience in selling computer solutions both H/W and S/W
2- Computer programmers
A compteer science graduate
-Min. 1-2 years experience in Unix,
Candidates who possess the following will be given preference:
- American university graduate
-Experience in Robms and sol
- Experience in conducting training in Unix
Rush your C.V.s along with Tel. number to:
صندوق بريد (٤٠١٢)
الحى السابع مدينة نصر
القاهرة - جمهورية مصر العربية

AN INTERNATIONAL MARKETING RESEARCH AGENCY

Requires Fieldwork Manager with the following qualifications.
- University graduate preferance will be given to experienced in Statisticts and Marketing
- Good command in English.
- Age 25-35.
- Successful Candidates' ll be trained in our Local Office
The job'll Include extensive Trips in the Middle East and Gulf Countries
Please post your C.V. with a recent photo in the following address
Fieldwork Vacancy GHB» 9 El Shaheed Abd El Monem Hafez St. Heliopolis-Cairo.

مطلوب لشركة صناعية تجارية كبرى

١ - مدير حسابات
بكالوريوس تجارة او مايعادلها خبرة في مجال الحسابات المالية من ٥ - ٧ سنوات .
٢ - محاسب بكالوريوس تجارة او ما يعادلها خبرة ٣ سنوات في الحسابات المالية .
٣ - محاسب بكالوريوس تجارة او مايعادلها خبرة ٤ سنوات في مجال محاسبة التكاليف ومراقبة المخزون .
٤ - محاسب بكالوريوس تجارة او مايعادلها حديث التخرج للعمل بالحسابات المالية .
٥ - محاسب بكالوريوس تجارة او مايعادلها حديث التخرج للعمل بحسابات التكاليف .
يفضل الملمون باللغة الانجليزية ويرفق بالطلب صورة فوتوغرافية حديثة وبيان بالخبرات السابقة والموقف الوظيفى الحالى والموقف من التجنيد .
ترسل الطلبات إلى جريدة الاهرام رقم ٩٠/١٣٥

وزارة الدولة للبحث العلمى
المعهد القومى للمعايرة
شارع التحرير - الدقى
إعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠
يعلن المعهد عن حاجته لشغل الوظائف التالية :
١ - باحثين مساعدين (مدرسين مساعدين) من الحاصلين على الماجستير ومساعدى باحثين (معيد) للتعيين بشعبة الأختبارات بالمعهد ولهم خبرة في مجالات العمل بمعامل الشعبة في التخصصات الموضحة بلوحة الاعلانات بالمعهد .
٢ - مساعدى بحاث (معيدين) من الحاصلين على بكالوريوس علوم فيزياء عامة وبكالوريوس الهندسة (هندسة كهربائية اتصالات والكترونيات) حديثى التخرج للعمل بشعب المعهد المختلفة .
ويشترط في المتقدمين ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة بقانون الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ والأوراق والمستندات المطلوبة موضحة بلوحة الاعلانات بالمعهد بمبنى الطبيعة بالمركز القومى للبحوث شارع التحرير بالدقى .
وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل النشر او تقدم بعد ميعاد النشر ٩٠/١٩٣٤

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة تنفيذية

حسنة المظهر وتجيد الانجليزية والترجمة والتلكس والالة الكاتبة والمرتب حسب الخبرة والكفاءة والمقابلة ، شركة العدد الميكانيكية ، ٦٢ شارع الجمهورية بالدور الخامس من ٢ ظهرا - ٦ مساء

شركة صناعية كبرى
تطلب سكرتيرة تنفيذية

مؤهل عال او فوق المتوسط وخبرة لاتقل عن خمس سنوات تجيد الكتابة على الاله الكاتبة بنوعيها وجميع اعمال ادارة المكتب ترسل الطلبات مرفقا بها المؤهل وشهادة الخبرة وصورة فوتوغرافية في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه الى صندوق رقم ٩٠/١٣٦ جريدة الاهرام

* مطلوب شغالة نشيطة امينة ملمة بالقراءة والكتابة تجيد اعمال المنزل والكي لتكون مسئولة عن طلبات ابنة رجل اعمال جامعية يسكن جاردن سيتي وتفضل الإقامة والمرتب مجزى حسب الكفاءة الاتصال تليفون ٩٠٦٥٠٠ و ٩٠٩١٧٦ من ٩ص حتى ٤م المراسلة ص . ب ٢٨٣٦ القاهرة ميعاد اقصاه ٢٨ يناير

مطلوب للسعودية

١ - اخصائية اطفال : خبرة لاتقل عن سنتين
٢ - طبيبة اسنان : خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
تقدم الطلبات بالشهادات العلمية على النموذج المعد لذلك مجانا بمقر شركة القاهرة للتوكيلات - ١١٩ شارع رمسيس ترخيص رقم (٨٣/٤) ت : ٧٤٤١٧٤ الراتب حسب الخبرة

المركز العالمى لدراسات وابحاث
الكتاب الاخضر

يعلن عن حاجته لسكرتيرة مؤهلة ويشترط الخبرة الجيدة وحسن المظهر وبائعات بجناح المركز في معرض القاهرة الدولى للكتاب .
المقابلة غدا السبت ٢٠ يناير الساعة ١١ صباحا ت ٧٥١٩٧١ (١) ش احمد شكرى متفرع من محمود بسيونى بالتحرير

مطلوب للعمل فورا

١ - مندوبى إعلان براتب وعمولة بشرط المؤهل الجامعى والخبرة وامتلاك سيارة .
٢ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية يفضل خريجات الجامعة الامريكية .
٣ - مصور صحفى متفرغ .
٣ - ترسل الطلبات مع العنوان والتليفون على ص ب ٤٤٧ الدقى دار السياسة .

شركة الأتربى للأثاث
تطلب تعيين

١ - مهندس/ تصميم داخلى اثاث فنون تطبيقية حديث التخرج من الجنسين
٢ - مراقبين جودة انتاج خبره في مجال الاثاث (ذكور)
المقابلة طوال الاسبوع بمقر الشركة من الساعة العاشرة صباحا حتى السابعة مساء
العنوان ١١٧ شارع الثورة - مصر الجديدة الدور الثانى شقة ٦

شركة سياحية كبرى
تطلب

١ - موظفى علاقات عامة ٢ - مندوبى مبيعات (من الجنسين) مظهر لائق - شخصية قوية - مؤهل جامعى - الالمام باللغة الانجليزية (يفضل سيارة) ٣ - فنى ميكانيكا خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ترسل الطلبات باسم السيد/ مدير العلاقات العامة على العنوان التالى : ص . ب : ٥٩٨٠ هليوبوليس غرب م . الجديدة مرفق بها صورة حديثة مع صور من شهادات التخرج والخبرة ان وجد - في ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر .

PICO

PICO
Has vacancy for
(A) ONE DYNAMIC SALES ENG.
(B) TWO SERVICE ENG.
-B. Sc Mech. Power
-3-5 years experience (Preferance Air Compressor)
- Fluent in English.
- Own car must.
Apply in person with C.V 21/1/1990-2 pm.
3 Shagaret El Dor St., Zamalek Cairo

مدينة سندباد الترفيهية
تطلب

الوظائف التالية :
● مدير علاقات عامة ودعاية واعلان ومبيعات (خبرة) يشترط سيارة
● مساعد رئيس صيانة (مهندس ميكانيكا) خبرة ٥ سنوات له دراية بالهايدروليك والكهرباء تقدم الطلبات ايام السبت والأحد من العاشرة صباحا لشئون العاملين بالمدينة لخر مترو النزهة م . الجديدة يفضل سكان م . الجديدة

جمعية اسرة المستقبل

تطلب للعمل كادارى بكل من المحافظات التالية : الدقهلية . سوهاج - الاقصر - المنيا . ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة مايلى :
الحصول على مؤهل عالى مناسب - انهاء الخدمة العسكرية - تجرى المقابلة وتقديم الطلبات بمكاتب الجمعية العناوين التالية :
المنصورة : ٢٠ شارع صلاح سالم طلخا يوم ٢٢/١ - الاقصر : شارع كليوباترا يوم ٢٤/١ - سوهاج ٢٣ ش المنشية يوم ٢١/١ - المنيا ١٤ ش الشهيد عثمان الملكى ارض سلطان يوم ٢٢/١ كما تطلب مندوب توزيع بمحافظة اسيوط . والمقابلة بمكتب الجمعية ١٧ ش احمد علوية اسيوط ٢٧ / ١ / ١٠ص

وظائف خالية

■ سعاة ومندوبين دبلوم تجارة فورا اكتب لـ ص - ب : ١٢٢ المهندسين

* مطلوب عاملات خياطة سنجر خبرة والمقابلة ٨٢ ش شهاب بالمهندسين

* مطلوب طباخ ممتاز غير متفرغ بشهادات خبرة لشخص واحد ت ٣٦٠٩٢١٣

* مطلوب صيدلى لصيدلية بالوايلى طوال الوقت او فترة مسائية ت ٢٥١٤٧٥٦

■ مدرسة مصر للسجاد ■
تطلب شباب يتحدثون الالمانية والايطالية ت ٣٠٤٦٠٩/٠١٨

* مطلوب مندوبى مبيعات من الجنسين يفضل وجود سيارة ت ٣٤٤٥٨٠٠

* مطلوب لغات المانى انجليزى فرنسى ايطالى مرتبات مجزية تليفون ٥٣٤٠٢١

* بائعة متمرنة لمحل هلو بيبى ٤٣ ش عباس العقاد م . نصر ت ٢٦٢٢٩٤٧

* مطلوب صنايعى هيلبرج تيبو خبرة ويفضل ابناء المنيا مرتب مجزى الاتصال ٩٠١١٤٨ لمدة اسبوع

* مطلوب مربية اطفال بالمهندسين مثقفة بمرتب مغرى تليفون ٣٤٤٥٠٣٧

* مطلوب خياطات خبرة وبنات اوفر وتشطيب لمصنع ملابس اطفال ٤٧ ا ش قصر النيل ت ٣٩١٤٧٥٦

* مطلوب سكرتيرة خبره سنتين ملمة بجميع اعمال السكرتارية يفضل خريجة مدارس المانى او انجليزى .

■ مطلوب محاسب خبره لاتقل عن سنتين المقابلة غدا السبت ١/٢٠ من ١١ إلى ١ ظهرا
٢٧ش الرياض المهندسين - شقة ١ متفرع من شارع شهاب

فرص عمل بالمنصورة
كافتير عيش وملح

بشارع الجمهورية امام المستشفى الجامعى تطلب شبابا من الجنسين لمختلف الاعمال المقابلة ١ - ٣ ظهرا بالموقع

مطلوب للعمل بمركز طبى بالسعودية
● اخصائيات امراض نساء وولادة
● اخصائيات واخصائيون امراض باطنة

المؤهلات دكتوراة او ماجستير

ترسل الطلبات الى ص . ب ٤١٠ مكة المكرمة للاستعلام ت ٣٩٢٠٨٩٦/ ٣٩٢٠٤١٥ القاهرة

مطلوب للعمل بالسعودية

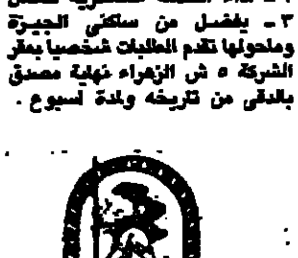
اخصائى او اخصائية السمع وموجات صوتية براتب مغرى والخبره لاتقل عن سنتين ترسل الطلبات بالبريد السريع على صندوق بريد ٨٩١٧٦ الرياض رمز البريد ١١٦٨٢

* شركة فوريست ٢٩ ش عبدالمنعم رياض المهندسين تطلب موظف اقل من ثلاثين سنة لاعمال نقالة محلها ولاعمال العناية بالمزروعات بمقرها ولدى العملاء ليفضل خريجى المعاهد والجامعات وان يكون ادى الخدمة العسكرية المقابلة السبت والاحد من ١١ صباحا الى ٥ مساء

* شركة كبرى تطلب للتعيين فورا : حملة مؤهلات متوسطة وفوق متوسطة تجارة وزراعة حديثى التخرج من الجنسين بمطل شهرى لايقل عن ٢٥٠ ج - ٢٧ ش دكتور محمد حسين هيكل اول عباس العقاد مدينة نصر

شركة بارفيكو

تطلب عمال وعاملات يشترط
١ - اجادة القراءة والكتابة
٢ - اداء الخدمة العسكرية للعمال
٣ - يفضل من ساكنى الجيزة
وملحولها تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة ٥ ش الزهراء نهاية مصدق بالدقى من تاريخه ولمدة اسبوع .



فرع ١٥ مايو
مطلوب شباب من الجنسين من جميع المؤهلات واصحاب الخبرة والمعاش للعمل كمندوبى انتاج وتسويق بالمرتب والحوافز بفرع الشركة بمدينة ١٥ مايو (مجاورة ٣ عمارة ١٠ حتى رجال الاعمال - امام جهاز مدينة ١٥ مايو) من الساعه ٩ صباحا الى الثانية ظهرا يوميا .

شركة طباعة روتوجرافير
بالعاشر من رمضان

تطلب للتعيين عاملين فنيين بمرتبات ومزايا مغرية وفنيين طباعة روتوجرافير خبرة ٣ - ٥ سنوات وفنيين صناعيين خريجى مدارس فنية وصناعية ودون بوسكو ترسل الطلبات باسم المدير الادارى على ص . ب ٥٨٣٢ مصر الجديدة في موعد غايته اسبوع من تاريخه موضحا البيانات مع صورة

A LEADING INTERNATIONAL COMPANY REQUIRED A SALESMAN

with the following qualifications:
1) Two years experience in sales.
2) Has initiative and self-confidence. Self-independent and motivated.
3) Ownership of a car.
4) B.Sc. of Engineering is preferable.
The Company offers an attractive package. If you feel
YOU MEET THE ABOVE QUALIFICATIONS SEND YOUR C.V. to P.O.B. 1721 Cairo

طلبيات أعماق

* شركة ود للتجارة تقدم طلبيات اعماق امريكية ، اوسيا ، جميع التصرفات (بضاعة حاضرة) ت ٦٧٨٩٩٣/ ٦٧٨٩٧٧

دروس خصوصية

* مدرس متخصص خريج جامعات امريكا إنجليزى جميع المستويات ت ٣٥١٠٩٥٤

* لدينا مدرسين لجميع المواد والمراحل والتلاميذ مدارس اللغات و . C . ثانى ت ٢٨٣٧٠٠٦

شنطات

موز ويليامز اصلى
فلتر طول الساق ٥ ٢٤م ت : ٣٥٤٠٢٥٥

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة مناقصة عامة لتوريد مائه الف لتر من مادة تميفول طبقا للشروط بالادارة التجارية بمقر الهيئة بالجزيرة بالقاهرة (ارض الاوبرا الجديدة) نظير ١٠٠ جنيه للنسخة :
وآخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشر ظهر الاربعاء ٣١/١/١٩٩٠ حيث تفتح المظاريف مع ضرورة سداد تامين ابتدائى ٢ ٪ من إجمالى العطاء المقدم يزاد إلى ١٠ ٪ عند الرسو .
ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتامين الابتدائى كاملا

الاتحاد العام لنقابات عمال مصر
٩٠ شارع الجلاء

يعلن الاتحاد العام عن حاجته لتوريد وتصنيع عدد ٩٠٠ دولاب خشب وذلك حسب كراسة الشروط والمواصفات فعلى الراغبين من القطاع العام والخاص والتعاونى التقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٤٠ج تقدم العروض في مظاريف مغلقة في موعد غايته ٢٩/١/١٩٩٠ مع سداد مبلغ الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع كتامين وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٥/٢/١٩٩٠ الساعة ١١ صباحا بمقر الاتحاد العام ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بناء على الاعلان السابق .
للاتحاد الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

البنك المركزى المصرى
دار طباعة النقد
٢١٤ش الاهرام - جيزة
كيس بريد (الاهرام)

تدعو المقاولين المتخصصين بالقطاعين العام والخاص لتقديم عطاءاتهم لتكييف هواء صالة التراقيم (الهيدلبرج) ترسل العطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد داخل مظاريف مغلقة بعنوان العملية باسم مدير عام الدار بالعنوان عاليه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٨ / ٢ / ١٩٩٠ التاريخ المحدد لفتح المظاريف وتكون مدة الارتباط بالعطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف ومرفق به صورة السجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ويشترط مع العطاء تامين نقدى او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط من بنك معتمد سارى لمدة الارتباط يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ٥ ٪ في حالة رسو المناقصة والمعاينة اثناء مواعيد العمل والحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسم الهندسى من مقر الدار نظير مائة جنيها وتستبعد العطاءات غير المستوفاه او التى تصل بعد الميعاد وللدار الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء الوجه القبلى
الادارة العامة للمشتريات والمخازن
بريد السد العالى غرب اسوان

تعلن المنطقة عن طرح للمناقصه العامة التالية للعام المالى ٨٩/ ٩٠ بين القطاعين العام والخاص وهى :-
رقم المناقصة ١٧
انشاء مركز تدريب القوى الهيدروليكية باسوان .
سعر الكراسة ٢٥٠٠ج الفان وخمسمائة جنيه
تاريخ فتح المظاريف ١٠/٣/١٩٩٠
فعلى راغبى الحصول على كراسة الشروط والمواصفات التقدم بطلب ممنوع الى الادارة بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة المدونة وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو العطاء على انه سيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا اليوم المحدد ويستبعد كل عطاء يرد للمنطقة بعد الميعاد المحدد او غير المصحوب بالتامين الإبتدائى .

الهيئة القومية للانتاج الحربى
شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ سابقا

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد الاتى :
مناقصة رقم : أم ١٨/٨٩ لتوريد عدد ٣ خطوط تجميع متحركة للمنتجات طبقا للمواصفات المرفقة بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من القطاع التجارى بالشركة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة على طلب ممنوع باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى وتقدم العطاءات داخل مظروفين واحد فنى والاخر اسعار على ان تكون الاسعار ضوب شاملة التخليص او بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان + استمارة ١٤ س والبطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .
علما بان اخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم الخميس الموافق : ١٥/٣/١٩٩٠ ويتم فض المظاريف في جلسة يوم الثلاثاء الموافق : ١٥/٤/١٩٩٠ الساعة : ١٢,٠٠ ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط .

عطاءات ومناقصات

الجمعية المركزية للإصلاح الزراعى
بنجع حمادى

تشهر الجمعية عن عملية انشاء ماوى ماكينة رى بحارى وتوريد وتركيب وحدة رى كهربائية لزراعة الغلالية بمنطقة المطاعنة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب ممنوع من مقر الجمعية المركزية بنجع حمادى نظير مبلغ خمسون جنيها - وقد تحدد يوم الاثنين ٥/٢/١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ وصورة القيد بسجل المقاولين وصورة البطاقة الضريبية .

هيئة الاوقاف المصرية
الادارة العامة للتشييد والاسكان

* تشهر عن اعمال الكهرباء (الجهد المنخفض والتوصيلات الخاصة بعمارة الهيئة بمدينة الفيوم بين مقاولى القطاعين العام والخاص المتخصصين في الاعمال الكهربائية وذلك طبقا للمقايسة المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بميدان الدقى نظير مبلغ ٣٠ جنيه ، ثلاثون جنيها ، للنسخة ومدة هذه الاعمال شهرين من تاريخ استلام الموقع .
وقد تحدد يوم الاربعاء ١٤/٢/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة .
وتقدم العطاءات او ترسل بمظاريف مغلقة بالبريد المسجل باسم السيد/ مدير عام الاسكان والتشييد على ان يرفق ١ ٪ تامين من قيمة العملية وبيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم سجل القطاع العام والخاص ولن يلتفت الى العطاءات المشروطة باى اشتراطات او التى ترد بعد الموعد المحدد وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة جنوب سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة نويبع عن طرح المناقصات العامة الاتية : بين مقاولى القطاعين العام والخاص .
١ - انشاء مجلس قروى طابا
تاريخ فتح المظاريف ١٤/٢/١٩٩٠
قيمة الكراسة مائة وخمسون جنيها
٢ - نقطة شرطة واطفاء وملحق المسطحات المائية بطابا
تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩ / ٢ / ١٩٩٠
قيمة الكراسة مائة جنيه لاغير
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية ويقدم العطاء باسم السيد اللواء ا . ح/ رئيس الوحدة المحلية لمدينة نويبع مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو وتفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا في الايام المحددة عاليه بديوان عام الوحدة المحلية ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية معتمدة .
والوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وتخضع هذه العطاءات للقانون ٩ لسنة ٨٣

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء وحدة صحية جديدة بقرية التوفيقية مركز سمالوط وقد تحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ٣١ / ١ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء مقابل ٣٠ج (ثلاثون جنيها) ويرسل العطاء بالشروط الاتية :
١ - هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة للتخطيط بوزارة الاسكان
٢ - لايصرح باى دفعة مقدمة - ومن ترسو عليه العملية يلتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه الخاص
٣ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١ ٪ يكمل إلى ٥ ٪ عند الرسو وسابقة اعمال حديثة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد حديدة
٤ - كل عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط للمصلحة الحق في استبعاده والشروط العامة المرفقة بالعطاء جزء لايتجزأ من الاعلان
٥ - القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للإعلان وشروط المناقصة

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الاداره العامة لمشروعات الصرف بجنوب الدلتا - بطنطا

إعلان لمقاولى القطاع العام والخاص
تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب الدلتا بطنطا عن عملية احلال وتجديد الكبارى القديمة الواقعة بدائرة الادارة بمحافظتى الغربية والمنوفية وذلك بجلسة الثلاثاء الموافق ٢٠ / ٢ / ١٩٩٠
ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرض حال دمغة قيمته ٦٥٠ مليم فقط خمسة وستون قرشا ويدفع مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لاغير ثمنا العطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها ٢ جنيه جنيهان لاغير وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٢/١٩٩٠م
وعلى المقاولين بخلاف الهيئات العامة لرفق العطاء بتامين مؤقت قدره ١ ٪ (واحد في المائه) من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ (خمسة في المائه عند قبول العطاء) وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه إطلاقا .
كما يجب على مقاولى القطاع الخاص لرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص - مع العطاء
وللادارة الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الخرائط بمقر الادارة بطنطا في مواعيد العمل الرسمية ٩٠/١٩١٨

عطاءات ومناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تعلن المديرية في مناقصة عامة عن عملية توريد ٣٠٠ طن الذرة صفراء لوحدة العلف بجبارس وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ فبراير ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور وثمن نسخة الشروط والمواصفات خمسة جنيهات ويشترط ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ يكمل إلى ١٠ ٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بوزارة الزراعة

٢ شارع يوسف محمد - شارع سليمان جوهر بالدقى
بالاشارة الى اعلان الجمعة بجريدة الاهرام ايام ١٤ ، ١٥ ، ١٩/١٢/٨٩ عن مناقصة مرافق ارض الجمعية بحلوان المحدد فتح مظاريفها ١٥/١/١٩٩٠ تنبه الجمعية الى تاجيل فتح المظاريف لجلسة ١٢/٢/١٩٩٠ مع استمرار بيع كراسة الشروط بمقر الجمعية من السادسة مساء ومن مقر الاتحاد التعاونى الإسكانى شارع النيل الابيض ميدان لبنان

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٥/٢/١٩٩٠ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهر ميعادا لاجراء المناقصة العامة لعملية انشاء عمارة ايواء بالشهابية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير مبلغ ٤٠ج .

مزايدات

جامعة المنصورة
إدارة المشتريات

تعلن عن اجراء المزايدة العامة رقم ٤ / ٨٩ / ١٩٩٠ لبيع ورق ستانيه مستورد . جلسة المزاد يوم الثلاثاء الموافق ٦/٢/١٩٩٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات تقدم طلبات الاشتراك في المزايدة باسم السيد امين الجامعة في الموعد المحدد لجلسة المزاد
تامين دخول المزاد مبلغ وقدره ثلاثة آلاف جنيه تزاد الى ٣٠ ٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية
تطلب كراسة الشروط من إدارة المشتريات نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة يضاف اليها ١٢٥قرشا في حالة طلبها بالبريد

ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة

اعلان عن بيع اصناف راكدة وخردة
تعلن ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة عن بيع اصناف راكدة وخردة على ماكينات تصوير سينما واجهزة عرض شرائح واجهزة طبع صوت وصورة وميكرفونات واجهزة راديو وشماعات كاميرات وشرائط فيديو ومكابس للصورة وخلافه
وذلك بالمزاد العلنى بمقر الادارة ١١ شارع العروبة مصر الجديدة - الساعة العاشرة على من صباح يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٩٠
برجاء الاتصال بفرع الامداد بالادارة قبل ميعاد المزاد باسبوع لمعاينة الاصناف مع تقديم ٥٠٠ جنيه كتامين لدخول المزاد ومعه صورة البطاقة الضريبية




اعلانات اسكندرية

للتنازل

* محل ١٠٠م٢ بموقع ممتاز شارع النبى دانيال يصلح لاى مشروع تجارى الاتصال ت ٥٧١٣١٨٨ من ٤ - ٦م

شقق مفروشة

* شقة مفروشة فاخرة دور ثان بالتليفون بميدان محطة الرمل بالاسكندرية لعائلة او شركة اجنبية لمدة طويلة الاتصال ت ٣٩٢٢٩٠٠ القاهرة

فرص

* ارض مسجلة بجوار ميناء الدخيلة ٢٣٨م٢ ت ٤٤٥٥٥٥٨ من ٥ - ١٠م

* للبيع والبدل مطعن ٢٠٠م٢ بكفر عبده و ٥٠م٢ في سوريا بالتسهيلات ت ٥٨٦٩٩١٦

● فرصة نادرة للمستثمرين ●
موقع متميز بالكورنيش ناصية اسفل عقار بواجهة خمسة وعشرون مترا التعامل بدون وسطاء تليفون ٥٨٧٤٢٢٥

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* ساعى معاش لمكتب الاستاذ محمد فوزى المحاسب . ٢٣ للبنا الشرقية

* شركه المها للتجارة تطلب مندوبين مبيعات الجنسين ت ٥٤٦٨٨٥٦ عدا الجمعه

* انسة حسنة المظهر دبلوم تجارة للشركة الاضاءة الحديثة ت ٤٨٣٠١٢١

* مطلوب لسيدة مرافقة وسفرجى وسائق ملاكى بالمعمورة ت ٤٩٣٣٧٤٠ / ٤ - ٧م

* مطلوب بائع تحت الثلاثين لفترة مسائية لمعرض سرور للنجف ت ٥٤٦١٨٥٢

* مطلوب صيدلى او صيدلانية خبرة فترة مسائية ت ٨٤٠٧٤٧ صيدلية لاتينون

* CRC يطلب مدرسات كمبيوتر للاطفال محاضر - سائق ملاكى - عامل نظافة ٣٩٨ طريق الحرية - مصطفى كامل

اطيان زراعية

* للبيع ارض زراعية ١٠ الف ٤٩٤ اسكندرية مطروح تفاح وعنب ت ٥٤٦٣٣٣٦

■ للاستثمار المستقبل ■
٧ افدنة داخل كردون اسكان العامرية صالحة للزراعة - المزارع - للمخازن - للمشروعات صناعية - طريق مصر اسكندرية ت ٨٥٢٩٣٩

عقار

* للبيع بمحرم بك بالاسكندرية عقار ٢٤٥ متر قابل للتعلية به مخزن دورين خالى ١١٥ متر ت ٤٩٢١٩٥٨ الاسكندرية ت ٣٥٠٠٨٣٩ القاهرة

مطلوب

* موبيليات تحف نجف تلفزيونات فيديوهات ثلاجات بوتجازات واشياء مستعملة ت ٥٧٣٣٤٤٠

* ارض فضاء بمواقع متميزة بالاسكندرية قرب البحر الوسطاء يمتنعون ت ٤٣١٠٠٩٢

* اتوبيس ديزل ٤٥ راكب ت ٤٩١٧٣٣٣ الاسكندرية من ١٠ ص - ٣ عدا الجمعة

طلب موردين
لكبرى محلات الاطفال في الاسكندرية
مستلزمات الطفل مدارس
لعب / احذية
شنط / ادوات مدرسية
وكل مايلزم الاطفال
ترسل الطلبات الى ٦٣٥ ٩٠
الاهرام بالاسكندرية

للبيع

* بالجملة محل ٦٠ م٢ نوزين واجهتين بوسط البلد وافر ٤٥ م ت ٥٩٦٧١٥٨

* لدواعى السفر برافان صينى اسود ٤ ضلفة نهائى ١٠٠٠٠ جنيه ت ٥٩٦٦٣٥٠

* مطعم بحالة ممتازة ... مدينة الانفوشى ت ٤٩١٥٩٧٠

* ارض فضاء كاملة المرافق بها منزل ... ٢٩ اسكندرية القاهرة امام السوق الحرة ت ٤٤٥١١٧٣

* لعدم التفرغ كاميرا + فيديو نقال ... وكاميرا فيديو سونى ٨ مم ... وطابعة برازر ت ٥٤٦٩٩٥٢

سيارات

* هوندا سيفيك بحالة الجديدة مو ٨٣ لاعلى سعر ت ٨٤٧٣١٥

* لدواعى السفر لادا ٢١٠٥ مو ٨٣ و ١٢٨ مو ٨١ بحالتهما الممتازة ت ٥٩٦٠٩٤٥

* للسفر SR ٥٠٥ خضراء ميتاليك استعمال طبيب . لاعلى سعر ت ٥٨٦٣٥٠٢

* ١٢٨ مو ٨٥ ممتازة بحالة المصنع بالجراج ٢٢ ش المعسكر الرومانى رشدى

* بيجو ٥٠٤ GL ١٩٧٩ ممتازة وللبدل بمرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ ت ٨٠٣٨٤١

* سيات ١٣٣ صيانة التبارى الجديدة ٦٣ شارع المكس ٤٤٥٣٣١٩/٨٤٥٨٩٢

* فولفو مو ٨٦ كاربريتر بالكماليات والفريون ... ٦٠٠٠٠ ج ت ٨١١٢٤٢

* مرسيدس ١٩٠ موديل ملحق ١٩٨٤ ميتاليك مدخن ... ٦ طلعت حرب ١١ - ٤ م

* سيارات ملاكى للايجار بالسائق وبدون سائق باسعار خاصة ... للاتصال تليفون ٨٤٥٣٦٤

للتمليك

* شقة بسموحة ٣ وصالة ٣٢٠٠٠ ج ٤ وصالة ٣٨٠٠٠ ج لوكس ت ٨٤٥٠٩٨

* ٤ وصالة ١٦٤ م٢ سيدى بشر قرب البحر ت ٨٦٩٣٣٣ الاسكندرية ت ٢٤٠٥٤٣٩ القاهرة

* ٣ وصالة لوكس ١٢٠م٢ ... بالشاطبى ... ت ٥٩٦٩٤٤٥

* بمقدم ١٢٠٠٠ ج وشهرى ٢٥٠ ج شقق ٣ غرف لوكس ... ت ٥٧١٨٧٥٧

* حجرتان وصالة ... نهائى ٣٦٠٠٠ ج فورى ت ٥٧٠٠٣٦٢

* ب ١٦٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ ج . استلام فورى ... ت ٤٢٢٣٢٤٤

* شقة ٣ غرف وصالة بجميع المرافق ... ت ٥٩٦٩٣١٤



تقدم بالتعاون مع شركة النصر لصناعة السيارات مفاجأة عام ١٩٩٠

فارايتي VARIETY

احجز سيارتك النصر ٥٪ واحصل من فارايتي على هدية : راديو كاسيت سيارة رود ستار

أو تمتع بإمكانية تقسيط ٥٠٪ من قيمة السيارة على ٣٦ شهرا

١٢٨ 1300/GLS	٨٥٠	١٧٧٨٠
بولونيز معدل إشعال ذاتي	٩٥٠	٢٠٣١٠

الأسعار ثابتة والتسليم في موعد أقصاه نهاية مارس ١٩٩٠

آخر موعد لحجز سيارات الربع الأول ١٩٩٠/١/٢٢

فارايتي القاهرة : ٦ شارع الدقي - ت : ٣٤٨٠١٥٢ / ٣٦٠٢٤٩٩ فارايتي السويس : ٦٦ ش عدلي - ت : ٢٢١٣٦٠

سوق السيارات

فيات

* ١٢٨ مو ٧٦ رائعة ٦٣ ش طلعت حرب امبابة نهائي ٥٥٠٠ ج ت ٣٤٤٨٢٥٨

* ريتمو 75 مو ٧٩ نادرة بـ ١٢٥٠٠ج وسمارا مو ٩٠ زيرو وللبدل ت ٢٦٢١١٤٦

* ١٢٤ سبور حمراء ١٠٠٠٠ج تليفون ٢٨٣٤٧٦٥ من ٨ ص الى ٥ م

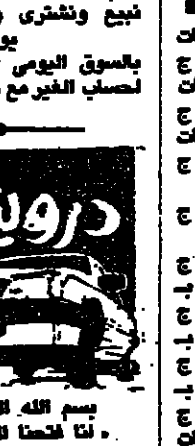
* ١٣١ سوبر معدل مو ٨١ ١٩ ش لطفي حسونه نوال بالدقي

* سيارة ١٣٢ / ١٨٠٠ موديل ٧٦ الماني مجددة لأعلى سعر ت ٩١٩٧٨٠

* فيات ١٣١ مو ٧٨ / ١٦٠٠ ازرق ميتاليك ممتازة لأعلى سعر ت ٢٤٥٩٣٦٨

* س . فيورا دي ٨٩ فابريكة وفيات ١٢٧ مو ٧٨ ( ) البحرين المريلاند ت ٢٥٨١٦١٤ (الشريف S)

* للبيع سيارة فيات ١٣٢ موديل ١٩٧٥ بحالة جيدة جراج ريفولي امام القضاء العالي تليفون ٣٥٠٣٥٢١



■ على بركة الله تعالى نعرض ■
● مرسيدس 230 مو ٨٤ ج الكماليات بـ ٦٥,٠٠٠ ج
● مرسيدس 230 مو ٨٠ ج الكماليات بـ ٤٢,٠٠٠ ج
● مرسيدس 230 مو ٧٩ بالكماليات بـ ٣٨,٠٠٠ ج
● جولف زيرو مو ٩٠ اسود بـ ٥٠,٠٠٠ ج
● رينو 9 T S E ٨٠٠٠ ك م ج الكماليات بـ ٤١,٠٠٠ ج
● سوبر ريجاتا مو ٨٩ بالكماليات بـ ٢٣,٠٠٠ ج

فيات

* ١٢٨ GLS مو ٨٩ بالكماليات ٢٠٠٠ ك لأعلى سعر بحالة المصنع ت ٩٠٠٣٠٨

* ١٣٢ مو ٧٦ G . L . S ١٨٠٠ ممتازة ٤ شارع حشمت الزمالك ت ٣٤١٠٦٢٧

* لدواعي السفر فيات كروما موديل ١٩٨٨ واردة حديثا ت ٣٥١٣٧٨٠ و ٣٥١٧٩١٣

الشناوي موتورز

● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ . ٧٧ج الكماليات
● فيات ١٣٢ و ١٣١ و ١٢٨ و ١٣٣
● بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ وفيربيرد مو ٧٦ وتيوتا كورولا بالتكييف وتشكيلة رائعة
● ١٤ ش ابو المعالي بالعجوزة ت ٣٤٤٤٩٣٤

سوق سامح بالصحفيين - ت ٣٤٥٤٠٩٧

نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض يوميا بالسوق اليومي الكبير بالصحفيين لحساب الغير مع تحيات سامح فودة

دروش كار

فيات

سوق سيارات سويلم
الملك فيصل محطة المساحة ت ٨٥٢٤٦٢

● بويك سكايلارك مو ٨١ ج . الكماليات ٢٥٠٠٠ج
● بيجو ٥٠٤ ستيشن ملحق ٧٩ - ٢٢٠٠٠ج
● مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ١٧٠٠٠ج
● هوندا مو ٨٣ هيدروماتيك بالتكييف ١٦٠٠٠ج
● مرسيدس خنزيرة جاز مو ٧٠ ١٥٠٠٠ج
● ١٢٨ مو ٨٣ ومو ٨٢ / ٩٥٠٠ج و ٩٢٥٠ج
● دايهاتسو شاريد مو ٨٠ بـ ٨٠٠٠ج
● ١٢٥ بولندي مو ٧٦ بـ ٧٠٠٠ج
● فولكس بتيلز مو ٦٤ معدلة ٦٠٠٠ج
ولدينا تشكيلة اخرى - ونعرض مجانا

سوق العربي ت ٣٥٤١٨٨٩

● نبيع ونشترى لحساب الغير ونعرض
● جولف 1300 مو ٨٩ زيرو بـ ٤٥٠٠٠ج
● مرسيدس 200 ج . الكماليات مو ٨٢ بـ ٥٢٠٠٠ج
● فولفو 340 مو ٨٢ اسبور بـ ٢٥٠٠٠ج
● S . R 505 مو ٨١ ج . الكماليات بـ ٢٤٥٠٠ج
● G . L 504 مو ٧٨ استيراد بـ ٣٦٠٠٠ج

فيات

* ١٢٧ مو ٧٩ / ٢٢٠٠٠كم دوكو الفابريكة نادرة ت ٣٤١٣٩٨٦

* نصر ١٣١ مو ٨٣ رائعة و ١٢٧ مو ٨٣ فابريكة ت ٢٨٢٩٧١٤

سوق النخيل

● مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ بالكماليات
● B.M.W ٣١٦ مو ٧٧ بالتكييف وسنتر
● B.M.W مو ٨٤ ج الكماليات وجنوط
● مازدا ٩٢٩ GLX ج . الكماليات سبور
● بيجو ٥٠٥ S.R مو ٨٠ اتوماتيك
● مازدا ٩٢٩ L مو ٨٠ بالسنتر
● ١٢٨ لوكس مو ٨٧ الوان
● سوبر فيورا مو ٨٧ الوان

فيات

* ١٢٧ مو ٨٣ مرفوعة ٣ سنوات ممتازة اليوم فقط ت ٣٤٤٠٩٥٠

■ فيات ١٢٤ مو ٧٣ ■ بحالة ممتازة ت ٣٤٦٧٧٣٥

* ١٣٢ / ١٦٠٠ موديل ٧٥ GLS وكمبيوتر كمودور ٦٤ ت ٣٤٦١٢٦٨

سوق سقارة ت ٣٤٦٨٦٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم
بيع شراء استبدال لحساب الغير بالعمولة
● ١٢٨ G. L. S ١٣٠٠ مو ٨٩ كالزيرو ١٧٢٥٠ج
● داتسون ١٠٠ A مو ٨٣ ممتازة

فيات

* ١٢٨ اسبور P . 3 الماني مو ٧٧ جنوط زجاج ملون نادرة ت ٩٢١١٨٦

■ فيات بلدنا ■ مو ٨١ بحالة ممتازة ت ٣٦٢٢٩٤٢

* ارجنتا ٢٠٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات فريون بحالة الفبريكة ت ٢٩١٣٨٠١

* فيات ١٢٨ الماني ١٣٠٠ س ل مو ٧٩ بحالتها نهائي ٩٠٠٠ ج ت ٢٤٤٠٧٦٥

* لأعلى سعر فيات مو ٧٦ اللون اصفر البيع للسفر ت ٣٦٣٨١٧٣ / ٣٦٣٤٠٢٦



فيات

* ١٣١ TC مو ٧٩ بالتكييف وريتمو مو ٨٣ و ١٢٨ مو ٨٧ وابيت مو ٧٧ ت ٢٩٩٠٨٩٠

نصر

* ١٢٨ مو ٨٨ ٠٠٠كم ١٩ لطفي حسونة متفرع من نوال الدقي

* نصر ١٢٨ علجي مو ٨٤ بحالة ممتازه لأعلى سعر ت ٣٤٧٦٨٢٧

* ١٢٨ G. L. S موديل ٨٩ رخصة سنة وكاسيت ت ٢٤٨٨٧٤٧

* ١٢٨ جراند لوكس آخر ٨٨ بيضاء كالزيرو ١١٠٠٠ ك ١٤٧٥٠ ج ت ٢٩٠٠٥٣٥

* ١٢٧ مو ٨٣ - ٢ باب بحالة جيدة ٨ عبد الله دراز خلف سنترال الماظة ارض الجولف م . ج

الدزاوي
فرصة لحجز نوفا تكييف بولونيز وطوب ١٣٠٠ / ١٢٨

نصر

* ١٢٨ استلام ١٠/ ٨٤ بالكاسيت بوية المصنع ٢٨ بهجت علي بالزمالك

* نصر ١٢٥ مو ١٩٨٠ ممتازة لون طوبي وكاسيت تليفون ٢٥٩٠٥٩٢

* ١٢٨ مو ٨٠ كالفابريكة ٧ المجروقي امام دار ق . جوية م . الجديدة ت ٢٩١٦٠٠٠ . ٦٦٦٠١١

* نصر ١٢٨ مو ٨٩ / ١٣٠٠ بحالة الزيرو ت ٣٦٢١٥٧٢ اللون بترولي

* ١٢٨ مو ١٩٨٩ - ١٣٠٠ CC ٦٠٠٠ ك م ٢٨ ش مراد بالجيزة

* نصر ١٢٨ مو ٨٥ ممتازة فضي ميتاليك ت ٩٣١٣٦١ من ١٠ ص - ٨ م

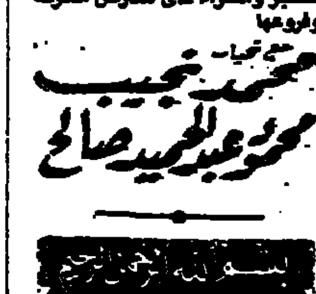
* ١٢٨ مو ٨٤ - ٥٣٠٠٠ كم لأعلى سعر تليفون ٣٦٠٠٢١٢

أول مرة بمصر الشرق الأوسط
بعد نجاح ساحق بأمريكا
MAZDA_MIATA_MX.5
كابروليه بكل الكماليات رائعة
رينو 5 رائعة super cinq

لوازم السيارات

المصرية للتجارة

* مواتير سيارة مستعملة بيجو فيات يابانى هوندا تويوتا مازدا فولكس وارد الخارج منطقة حرة ت ٢٨٣٦٥٩٨











تهانى

ابراهيم ابو العيون
عبد الناصر
رئيس مجلس ادارة بنك اسيوط الوطني للتنمية يهنىء شيخ العرب
اللواء
محمد عبد الحليم موسى
داعيا الله دوام الترقي والتوفيق

ناصر ابراهيم العيون
المحامي باسيوط يهنىء
الوالد القدوة الحسنة
اللواء
محمد عبد الحليم موسى

المهندس
حسني احمد النونو
رئيس مجلس ادارة شركة النونو للمقاولات بالاسكندرية وابناء الزاوية مركز اسيوط يهنىء وزير الداخلية اللواء
عبد الحليم موسى
بثقة السيد الرئيس وانت اهل الثقة الغالية تمنياتنا بالتوفيق

مهندس
محمد ابراهيم محمد عوض
والعاملون بشركة هيلكو ميتلز
يهنئون السيد اللواء
محمد عبد الحليم موسى
وزير الداخلية على ثقة السيد
الرئيس محمد حسني مبارك
واننا لنهنىء انفسنا والشعب المصري بهذا الاختيار الذي اعاد الامن والامان

الحاج حامد سلامه
واسرته بعزبة سلامة اجا دقهلية وعاطف سعد يهنئون السيد الوزير
عبد الحليم موسى
بثقة الرئيس محمد حسني مبارك

عبد العليم عبد الحميد موسى
عمدة ميت شرف ونجله شوقي
يهنئان اللواء الوزير
محمد عبد الحليم موسى
باختياره وزيرا للداخلية

الاسرة الطحاوية بالحسينية
تهنىء اللواء محمد عبد الحليم موسى بثقة الرئيس مبارك واختياره وزيرا للداخلية

الحاج
عبد اللطيف الشهاوي
بقويسنا - يهنىء ابن بلدته اللواء
محمد عبد الحليم موسى
بثقة الرئيس ونسأل الله التوفيق

محمد حسن عجوس التاجر بالدقي واحمد وحشة بجريدة الاهرام يهنئون اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بثقة الرئيس فهنيئا لمصر

مبروك لمصر
اللواء محمد عبد الحليم موسى
وزير الداخلية
نهنىء انفسنا وشعب مصر بالثقة الغالية التي اولاكم بها السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
وفقكم الله لخدمة وطنكم العزيز

الحاج عمر الابيض واخوته
اصحاب
سوق الابيض التجاري بامبابة

اللواء محمد عبد الحليم موسى
اجمل التهاني بالثقة الغالية لرئيس الجمهورية بتعيينكم وزيرا للداخلية
اهالي بني عديات
باسيوط والقاهرة

احمد رشدي ابو سريع عقل
صاحب توكيلات داليوس للتجارة الدولية يقدم اجمل التهاني للسيد الوزير
محمد عبد الحليم موسى

السيد اللواء
محمد عبد الحليم موسى
تهانينا القلبية لسيادتكم وندعو الله ان يوفقكم لما فيه خير مصر وامنها
عبادة واسامة وطارق الصدق
التجار بابو تيج والقاهرة والمحلة

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين
بنادى الصعيد العام
يهنئون السيد الوزير
محمد عبد الحليم موسى
بثقة السيد الرئيس لاختياره وزيرا للداخلية ويتمنون لسيادته دوام التوفيق
مدير النادي
الشاذلي هريدي حسن

عائلة الحشاش بشنواي
اشمون منوفية تتقدم باجمل التهاني للسيد الوزير
محمد عبد الحليم موسى
وزير الداخلية متمنين له التوفيق عنهم محمد خالد ومجدي خالد الحشاش ومحمد صلاح الحشاش

محمد نصار
مدير عام ضرائب المهن الحرة يهنىء من القلب السيد
اللواء عبد الحليم موسى
وزير الداخلية بثقة السيد رئيس الجمهورية
محمد حسني مبارك

جمعية الغنايم لتنمية
المجتمع بالقاهرة والجيزة
تهنىء سيادة اللواء
محمد عبد الحليم موسى
بثقة السيد رئيس الجمهورية لتعيينه وزيرا للداخلية وتتمنى لسيادته دوام التوفيق رئيس مجلس الادارة الحاج
احمد فرغل رضوان

عائلة حموده بالبحيرة
تهنىء اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بثقة رئيس الجمهورية محمد بخاطرة حموده عضو مجلس الشعب

محمد ابراهيم عفيفي
عمدة البرج
يهنىء
اللواء محمد عبد الحليم موسى
وزير الداخلية
بالثقة الكريمة من الرئيس والشعب

الحاج زكي الشافعي والمهندس محمد الشافعي شركة اولاد الشافعي للمقاولات وعبدالمقصود محمد منصور صاحب شركة اركس للمقاولات يقدمون اصدق التهاني للسيد اللواء
عبدالحليم موسى
وزير الداخلية بثقة الرئيس
محمد حسني مبارك

انجال ابو سريع عقل
وعائلة عقل
بساقية ابوشعره اشمون منوفية يهنئون وزير الداخلية السيد
محمد عبد الحليم موسى
ويشكرون رئيس الجمهورية على حسن اختياره له والتقين في الله بانه سيكون المنار الذي يضيء للداخلية طريقها ودرع الامان للشعب عنهم
اللواء
رشدي ابو سريع
عقل واخوته حمدي وفتري وخيري ولطفي

اتحاد طلاب طب اسيوط
يقدم لخالص التهاني للسيد اللواء
عبد الحليم موسى
وزير الداخلية بثقة السيد الرئيس ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والسداد
امين الاتحاد ماجد مرعي كامل
امين مساعد محمد عبد الحميد
رائد الاتحاد ا. د احمد منصور

مبروك لمصر
اللواء محمد
عبد الحليم موسى
وزير الداخلية
نهنىء انفسنا وشعب مصر العظيم بثقة السيد
رئيس الجمهورية
محمد حسني مبارك
وفقكم الله لخدمة وطنكم
مع اطيب تحيات
اسرة كوفرتينا
للحلويات والشيكولاتة
شارع ٦ اكتوبر جسر السويس

منير السهلي واولاده
يتقدمون باصدق التهنئة للسيد اللواء
محمد عبد الحليم موسى
باختياره وزيرا للداخلية وثقة السيد
الرئيس محمد حسني مبارك
بالتوفيق والف مبروك لشعب مصر

عائلة السلموني
ببني عديات
والقاهرة والاسكندرية
يهنئون السيد اللواء
عبدالحليم موسى
وزير الداخلية
بثقة السيد الرئيس
متمنين له التوفيق ودوام الترقي

مكتب اسكندرية
للخبرة والتثمين
يهنىء السيد اللواء الوزير
محمد عبدالحليم موسى
بثقة السيد رئيس الجمهورية
محمد حسني مبارك
باختياره وزيرا للداخلية
الخبيران
الشاذلي هريدي
وحسن الشاذلي

جمعية تنمية المجتمع
بميت ابو علي
تهنىء اللواء عبد الحليم موسى باختياره وزيرا للداخلية والجمعية تتمنى لسيادته التوفيق والسداد

اجتماعيات

النقابة العامة لأطباء الأسنان
المؤتمر الدولي الرابع للجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان من ١٤ - ١٦ مارس ١٩٩٠ الاشتراك عن طريق النقابة ٢٠ جنيها بدلا من ٥٠ جنيها العدد محدود وبالاسبقية
السكرتير العام
دكتور صفوت محمد فهمي

جمعية السيدة العذراء بشارع الجد بالظاهر تفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة مدة اسبوع من ٢٠/٧ وتعقد جلسة الجمعية العمومية يوم الاحد ٢٥/٣ السادسة مساء

سوق السيارات

[illegible]

* بونتي مو ٨١ اجرة ديلوكس بالفريون - فابريكة لاعلى سعر ت/ ٧٤٧٨٥٠

[illegible]

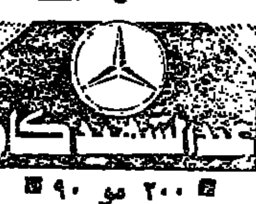
* جيب امريكاني مو ٨٠ هارد توب جنوط اسبور ت ٩٠٢٥٠١ نهائي ١٤٠٠٠ جم
* سوزوكي كابرولية شاسيه طويل موديل ٨٣ ممتازة بسعر مغرى ت ٨٦٩٩٨٦

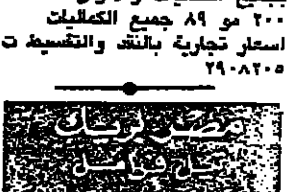
مرسيدس

* سيارة مرسيدس خنزيرة مو ٧٦ بلوفتحة سقف واربعة مخادع لون ابيض المطلوب ٢٢٠٠٠ ج ت ٧٤٢٠٠٠٣ . ٧٧٦٨٩١٥
* 200 مو ١٧ ج الكماليات لون ابيض مرفوعة ٣ سنوات بسعر مغرى ت ٢٤٨٥١٢٩
* 200 ج الكماليات مو ٨١ لون بني مرفوعة ٥ سنوات بحالة المصنع ت ٩٠٠٣٠٨
* مرسيدس 200 مو ٨٣ جميع الكماليات (جراج البنا) ت ٢٩٠٦٩٤٣
* ٢٠٠ مو ٨٧ ج الكماليات بحالتها بسعر مناسب او البدل باصغر ت ٢٤٨١٢١٢
* مكيفتان 200 مو ٨٤ ومو ٨١ بالكماليات (٧) البحرين امام الميلاند ت ٢٥٨١٦١٤ (الشريف S)
* مرسيدس 200 مو ٨٩ ومو ٨٣ ستيشن بجميع الكماليات (دعاء للسيارات) ت ٢٩٠٢٥٤٧
* S 280 ديسمبر ١٩٨١ بجميع الكماليات فراني ممتازة ب ١٠٠٠٠٠ج ت ٢٤٤٦٧٦٩
* مرسيدس E ١٩٠ جميع الكماليات عدا التكييف مو ٨٤ لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٤١٠
* مرسيدس 200 مو ٩٠ عالزيرو اوتوماتيك واخرى مو ٨٨ عالزيرو (ابناء بدر) ت ٣٤٩٢١٣٦/ ٣٤٩٦٨٤٦
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ اللون منجاوي ٥ مخادع وباور ٢٣ش المشيلي ت ٣٥٤٠٨٦٤
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ جميع الكماليات فضي اللون ٣٠٠٠٠ك لمدة اسبوع ت ٣٩٣١٥٤٤
* الوحيدة بمصر عالزيرو بدون خطر ٢٠٠ مو ٨٨ ج الكماليات الاصلية ت ٨٦٧٨٢٨
* مرسيدس ٢٠٠ بالكماليات مو ٨٦ مرفوعة سنتين نهائي ١٩٣ الف ت ٣٥٠٤٤٠٠
* مرسيدس ديزل ١٩٠ مو ٩٥ حالة ممتازة تجديد شامل تليفون ٢٥٧١٦٢١
* مرسيدس ٢٨٠ مو ٨٣ بحالة رائعة لاعلى سعر ت ٣٥١٤٦٢٥ - ٣٥١٦١٥٢
* ٢٨٠ S مو ٨٥ جميع الكماليات لون رمادي اسود ميتاليك فرش قطيفة رمادي تحفة رائعة لاعلى سعر الاتصال ت ٧٠٥٣٩٧

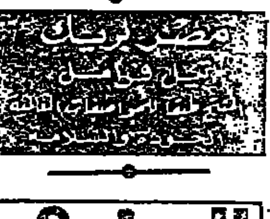
[illegible]

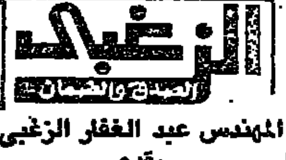
* مرسيدس سوداء E٢٣٠ مو ١٩٨٨ جميع الكماليات كالزيرو ت ٢٩١٥٨٣٨
* 200 مو ٨٥ ومو ٨١ بجميع الكماليات اوتوماتيك (بلرون للسيارات) ت ٢٦٠٦٦١٣
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ج الكماليات نادرة فبريكة بالفريون ت ٢٩١٣٨٠١





■ ٢٠٠ مو ٩٠ ■
بجميع الكماليات والالوان
٢٠٠ مو ٨٩ جميع الكماليات
اسعار تجارية بالنقد والتقسيط ت ٢٩٠٨٢٠٥





المهندس عبد الغفار الزغبي
يقدم
● مرسيدس ٩٠ زيرو
○ 200 - E 230 - SEL 300
○ بيجو ٤٠٥ وجولف عالزيرو
● لادا زيرو وعشلة النصر زيرو ومستعمل بالنقد والتقسيط
اسعارنا لاتنافس والعطلة الاحد
٤١ش نخلة المطيعي/ تريومف م. الجديدة ت ٢٤٣٠١٤١ / ٢٤٢٨٨٤٣ / فاكس ٢٦٠٤٤٤٠

* مرسيدس ٢٨٠ SE مو ٨٥ بجميع الكماليات ٤١ ش بابل امام نادي الصيد بالدقي ت ٣٦٠٠٠٩٦
* مرسيدس S٢٨٠ مو ٨١ زيتي ميتاليك اتوماتيك مرفوعة ٣ سنوات جميع الكماليات الاصلية المخابرة ت ٦٧٧٧٧١ - ٩٧٥٣٤٧
* مطلوب شراء مرسيدس ٢٠٠ جريوكس عادي موديل ٨٦ ممتازة تكييف اصل بدون حظر بيع الوسطاء يمتنعون ت ٦١٠٠٤٧ او ٦١٠٣٦٨
* لاعلى سعر ٢٠٠ مو ٨٨ - ٢٥ كمالية اصلية/ رصاصي ميتاليك/ هيدروماتيك ٤٣ الف كم ت ٣٦٢٣٦٥٦ - ٣٦٢٤٦٢٠ الوسطاء يمتنعون

[illegible]

* 230 مو ١٩٧٩ بجميع الكماليات حمراء ممتازة ت ٢٤٤٦٧٦٩





بسم الله الرحمن الرحيم
أصل المرسيدس
بجمهورية مصر
● مرسيدس ٢٠٠ ، E ٢٠٠ مو ٩٠ جميع الكماليات اتوماتيك وعادي.
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات
● B . M . W ٥٢٠ السلندر جميع الكماليات موديلات ٨٩ ، ٨٨ وارده حديثا
● دايهاتسو شارد ادفع ١٤٠٠٠ + ١٢٥٠ جنيها شهريا موديل ٩٠ بالتكييف والوان ميتاليك.

* مرسيدس ٢٠٠ اخر ٧٧ بكماليات مو ٨٤ ت ٢٤٤٥٨١٣
* مرسيدس ٧٥ كالزيرو ٢٣٠/٤ منجاوي باور سقف كلسيت ستاند ت ٣٤٧٩٨٧٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ الشكل الجديد جميع الكماليات بحالة جيدة ت ٣٤٢٤٩٧٠
* سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات سعر مغرى ٩٨٧٧٢٨ / ٣٦٢٣٣٧٩
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ و ٨٦ و ٨٤ - ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* ٢٠٠ مو ٨٣ بالسقف وجميع الكماليات الاصلية عدا التكييف ٥٣٠٠٠ كم ت ٢٩١٩٠٠٣
* مرسيدس ٢٠٠ بيضاء مو ٧٧ باور تكييف زجاج ملون ممتازة ت ٩٢١١٨٦
* ٢٠٠ موديل ٨٤ بحالة الفابريكة جميع الكماليات والتكييف ت ٢٩١٢٥١٣ / ٢٩٠٧٤٩٦
* 200 مو ٧٩ بالفريون والكماليات و 250 مو ٩٩ باور وسقف كهرباء كالزيرو ت ٢٤٥٦٧٤٧
* سيارة مرسيدس E ٢٣٠ اخر ٨٢ كالجديدة جميع الكماليات اصلية ممنوع الوسطاء ت ٣٤٨٨٧٣٠
* SL 380 حظر مو ١٩٨١ انوشبه و 190 مو ٨٣ ج. الكماليات ويمكن البدل ت ٢٤٢٣٥٠٣

[illegible]

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ بحالة ممتازة لدواعي السفر ت ٣٥٥٩٢٠٢











[illegible]

* اوبل كابتن مو ٦٥ بحالة ممتازة.. لاعلى سعر ت ٢٤٤٠٠٨٧

بيجو

* GL ٥٠٤ فابريكة فستقي ميتاليك مو ٧٩ بالجراج ٢٢ ش البدو متفرع من هارون الرشيد م الجديدة ت ٢٤٦٤٣٩٤
* SR ٥٠٥ مو ٨٠ و ٣٠٥ GL مو ٧٩ ممتازة ويمكن البدل ت ٢٩٩٠٨٩٠
* بيجو ٥٠٥ G L بالتكييف محرك ١٦٠٠ موديل ١٩٩٠ عالزيرو وسماوي ميتاليك لاعلى سعر ت ٣٤٨١٥٦٦ . ٨٥٥٥١٩
* SR٥٠٥ مو ٨٨ وارده امس جميع الكماليات والفريون ١٧٠٠٠ كم استعمال دبلوماسي لاعلى سعر تليفون ٢٥٩٤٢٣٧

بيجو

* بيجو GL٥٠٤ مو ٧٩ موافقة استيرادية للاتعامل تليفون ٣٤٧٨٤٦٠
* بيجو ٥٠٤ جي. إل مو ٧٩ مرفوعة سنتين معها رخصة سنة ت ٣٩١٥٥٣٣
* بيجو ٣٠٤ مو ٧٥ ت ٣٤٦٦٨٦١ لاعلى سعر..
* بيجو ٥٠٥ GR ستيشن مو ٨٤ فابريكة للبيع او للبدل ت ٦٥٠٧٧٧
* ٣٠٥ GLS فاخرة لاستاذ جامعي معار مو ٧٩ وللبدل باصغر ت ٣٦٣٧٨٩٦
* بيجو ٥٠٤ مو ٨٠ ملاكي لاعلى سعر لون لبني ميتالك ت ٣٤٧٣٠٠٤
* بيجو ٦٠٤ ج الكماليات ٧٩ ممتازة ت ٣٥٥٠١٥٢ وجولف بشنطة ٧٩ ممتازة ت ٣٥٥٣٣٢١
* لدواعي السفر ٥٠٤ موديل ١٩٧٥ ممتازة استعمل طبيب تليفون ٦٤٦١٦٣
* ٤٠٤ مو ٧٥ مرفوعة ٥ سنوات بحالتها ٢٥٧ ش جسر السويس الالف مسكن
* ٥٠٤ مو ٧٧ ج. ل رائعة ٢٥٧ ش جسر السويس محطة الالف مسكن
* SR 305 مو ٧٩ بحالة المصنع ١٦ش محمد تيمور ستات فاتيما م الجديدة ت ٢٤٥٥٠١٤
* G L 505 مو ٨٨ موافقة استيرادية كالزيرو ويمكن البدل باصغر ت ٢٥٧٠٠٧٤

[illegible]

* اولدزموبيل ريجنس ١٩٧٨ ج الكماليات بحالة الفابريكة ت ٢٤٥٨١٨٤ و ٦٧٠٥٠١

[illegible]

* تويوتا مو ٧٩ ٤ شكل لاعلى سعر ت ٦٦٦٤٩٩
* لعدم التفرغ الترامكو فان استلام ٨٩ حالة الجديدة مرفوعة ٣٤٩٩٨٥٠
* تويوتا جلز مو ٨٢ شاسية طويل رخصة سارية فوق الممتاز ت ٩٢٤١٨٦
* فرصة للتصفية ميتسو بيشي كولت صندوق حصيرة مو ٧٨ ممتازة ت ٧٢٦٧٩٥
* تويوتا هايلوكس ٢٠٠٠ بنزين ٤ شكل مو ٨٦ عالزيرو لاعلى سعر ت ٣٤٦٥٩٣٥
* نصف نقل داتسون موديل ١٩٨٩ وارد الخارج لربعة شكل مطلوب ٣٥٠٠٠ نقدا تليفون رقم ٢٨٤٩٦١٥
* ½ نقل شيفروليه مو ٨٩ كالزيرو ٥ شكل بنزين صندوق مقفول رخصة حتى ٤/١٥ يمكن تقسيط ١٥٠٠٠ج ت ٣٥١٨٧٩٨

فولكس / فيات

[illegible]

ريجاتا

■ نوفا ريجاتا بيضاء مو ٨٨ ج . الكماليات بحالة الفابريكة ت ٣٤٩٦١٢٢
■ سوبر ريجاتا مو ٨٦ بالتكييف وجميع الكماليات ت ٨٤٢٩٤١ / ٩٨٨٥١٣
* ريجاتا مو ٨٦ مكيفة ١٩ لطفي حسونه متفرع من نوال الدقي
* سوبر ريجاتا S ٨٥ مو ٨٥ ج الكماليات وكاسيت بالكمبيوتر ممتازة ت ٢٩٠٧٦٩٠ / ٢٤٣٢١٥٩
* نوفا ريجاتا وبولونيز المطور و ١٢٨ ج لوكس و G L S (دعاء للسيارات) ٢٩٠٢٥٤٧
* للبيع سوبر ريجاتا ١٩٨٦ بالتكييف والكماليات مرفوعة سنة للسفر بحالة ممتازة ٢٣٥٠٠كم لاعلى سعر اليوم فقط تليفون ٢٩٠٠٧٠٧

نوفا ريجاتا
١٣٠٠٠ كم سبتمبر ٨٨ تليفون ٣٦٠٠٢١٢

[illegible]



بارون للسيارات ت ٢٦٠٦٦١٣
نحن نتميز بان سيارتنا الجولف لمبتا موديل ٩٠ عالزيرو GL ومانهاتن الملتي الصناعة بشهادة المصنع الوان ميتاليك وعادة فرش جلد وفرش عادي ٤ مخدع وكونصول كامل بجميع الضمانات الرسمية شهادة ضمان من المصنع راسا ترخيص سنتين مجانا بتسهيلات في الدفع

* جولف ٧٩ مرفوعة ٨ سنوات بحالة ممتازة ت ٣٦١٥١٦٨ - ٩٣٩٢٨٦
* وارد امس جولف مو ٨٨ ومو ٨٩ حالة الفابريكة ت ٢٨٢٩٧١٤
* فرصة جولف SL ١٣٠٠ مو ٨٦ لون متميز زيرو ت ٩٣٧٤٠٢
* جولف مو ٧٩/ ١٦٠٠ سوبر حالة نادرة ت ٣٤٩٢٨٢٨ سعر ١١٠٠٠ ج
* جولف CL عالزيرو واردة امس سلوى ميتالك جنوط اسبور ت ٦٧١٢٢٠
* مو ٨٣ بالتكييف ١٦٠٠ ميتاليك استعمل طبيب لداعي السفر ت ٢٤٦٣٥٧٨ / ٢٤٤٤٦١٤
* جولف مو ٨٩ بالتكييف الوان ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* جولف مو ٨٦ احمر ميتاليك بدون حظر ٤٠٠٠٠ كم بحالة الفابريكة كاسيت وسماعات مطلوب ٣٧٠٠٠ ج ت ٣٥٠٣٦٩١

بي ام دبليو

* B . M . W مو ٧٩ مكيفة حالة نادرة ١٩ لطفي حسونة متفرع من نوال الدقي
* BMW ٣١٦ واردة امس ٣٧ كم سقف مرايات كهرباء ت ٧٠٤٣٤٩
* BMW اخر مو ٨٢ ميتاليك ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٦٨١٨٢
* 518 B M W مو ٨١ ج الكماليات لون ابيض ممتازة ويمكن البدل ت ٢٥٧٠٠٧٤
* B M W مو ٨٠ جديدة ومو ٨٧ ج الكماليات ٦٦ش عبد الرحمن الرافعي م . الجديدة م . الحجاز ت ٢٤٦٥٣٧٦
* B M W مو ٨١ كابوريه كماليات مو ٨٠ - ٣١٦ ت ٣٥٦١١٣٩٣ - ١٤ ش يعقوب لاتوغلي
* B . M . W ٣١٦ مو ٧٩ جنوط اسبور وزجاج ملون بحالة ممتازة ت ٢٩١٣٩١٠
* BMW I 316 ١٨٠٠ مو ٨٨ ج الكماليات بالتكييف ١٦٩ ش السودان المهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧

هوندا

* سيفيك اتوماتيك مو ٨١ مجددة بنزينة كلاكس ش. عباس العقاد م . نصر ت ٢٦٠٦٧٠٧
* سيفيك مو ٨٤ بالتكييف بحالة المصنع (٧) البحرين امام الميلاند ت ٢٥٨١٦١٤ (الشريف S)
* هوندا اكورد مو ٨٣ وميتسوبيشي لانسر مو ٨٤ بالتكييف ويمكن البدل ت ٢٩٩٠٨٩٠
* هوندا اكورد مو ٨٣ ج الكماليات بحالة نادرة امام كالزيرو تريومف ت ٢٤٤٨١٩٠
* هوندا سيفيك E X مو ٨٨ ميتاليك كالزيرو ١١١ شارع عمر بن الخطاب امام تيفول هليوبوليس الملك
* هوندا اكورد مو ٨٦ اوتوماتيك ١٦٩ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* اكورد مو ٨١/ ٧٩ بالتكييف والكمبيوتر والكاسيت نادرة والبدل بأقل ت ٣٦٢٠٩٩٩ / ٦١٦٢٠٧٣
* هوندا كنفيك مو ٨٣ تكييف ١٤٠٠٠كم لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٢٠٧٣٩

* هوندا سيفيك إنتاج نوفمبر ١٩٨٣ جميع الكماليات تكييف أوتوماتيك حالة ممتازة ٤٩ شارع أحمد قاسم جوده متفرع من شارع عباس العقاد خلف محطة كالتكس أمام سوبر ماركت البيري بمدينة نصر من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة السابعة مساء فقط.

نودج

البيع
* دودج ارس ٨٢ ٤ سلندر بجميع الكماليات مرفوعة ٤ سنوات بحالة الفبريكة للسفر بعد المعاينة ت ٦٠٧٣٥٥ - ٣٦٠١٧٤٦

بولونيز

* بولونيز موديل ٨٨ بحالة ممتازة ٢٠٠٠٠ ك تليفون ٢٤٨٧٧٦٨
* بولونيز مو ٨٧ مرفوعة سنة ١٨٠٠٠كم بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٦١٩٨٤٩
* بولونيز مو ٨٨ حمراء ٤٥٠٠ كم نهائي ١٨٠٠٠ جنيه ت ٩٨٣٦٥٧ / ٣٩٠٧٠٤٢

مازدا

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة ممتازة ٤٥٠٠٠ كم واللون ازرق ت ٣٩٠٥٨١٦
* ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة المصنع ٢٥٧ ش جسر السويس محطة الالف مسكن
* مازدا ٣٢٣ م ٨٣ ذهبي ميتاليك ٢٥٠٠٠ ك ت ٢٤٧٠٤٢٧
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ زرقاء بحالة ممتازة (رود ماستر) ت ٣٦٠٨٥٩٠
* مازدا ٩٢٩ ليمتد مو ٨٢ ج الكماليات للبيع او البدل باصغر ت ٣٤٨٣٠٥١
* مازدا ٩٢٩ مو ٧٨ بحالة جيدة جميع الكماليات نهائي ١٠٫٧٠٠ ج ١٩ ميدان سفنكس بالمهندسين ت ٣٤٤٣١٣٨
* لدواعي السفر مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ياباني ممتازة تليفون ٢٤٨١٥٠٥ م. الجديدة
* ٣٢٣ مو ٨٢ - ١٣٠٠٠ج ٢٣ش عمان خلف نادي الصيد بالدقي ت ٧٠٣٣٣٦

تويوتا

■ فرصة نادرة ■
تويوتا كرولا مو ٨٩ عالزيرو وبالكماليات الوحيدة بمصر ت ٣٤٧٨٤٦٠
* تويوتا كرولا مو ٨٤ بالفريون ممتازة (رود ماستر) ت ٣٦٠٨٥٩٠
* تويوتا كرولا اخر ٨٢ بحالة ممتازة اوتوماتيك وتكييف ت ٢٤٣٧٣٢٠
* تيوتا كرولا جميع الكميات زيرو لون ميتاليك بكيف ت ٢٤٦٦٠٢٠
* للسفر تويوتا كرونا مو ٧٨ مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ممتازة ت ٢٤٦٦١١٧٥
* تويوتا كرولا بالتكييف مو٨٤/ رينو ١١ TSE مو٨٥ فيراني ميتاليك/نصر ١٢٧ مو٨٢ - ممتازين ت ٣٤١٣٨٤٦
* كرولا مو ٨٤ فابريكة ٥٠٠٠ك - وهوندا برايود مو ٨١ جيدة والبدل ت ٣٦٢١١٤٦
* تويوتا نصف نقل ٥ شكل مو ١٩٨٤ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٦٠٨٣٤٨
* تويوتا ملاكي ميكروباص مو ٨٤ مكيفة كالزيرو وللبدل بثقة بالمعادي ت ٧٢٩١٣٧



























إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* سكرتيرة لجريدة الاحرار ١٩ ش الجمهورية عابدين المقابلة من ١١ - ٣ ص عدا الجمعة

* مطلوب صيدلي مدير - الاتصال ٢٤٦٧٧٣٤ صباحا - ٢٥٩٤٠١٦ مساء

* مطلوب صيدلي مدير وصيدلي ثاني ت ٣٢٠٦٣٣٠

* مطلوب بترونست ومشرفة انتاج لمصنع لورا مود ت ٢٨٢٧١٥٦

* مطلوب مندوبين ومندوبات بمرتب وعمولة للاستعلام ت ٢٤٣٦٤٣٤

* مربية مقيمة اكبر من ٤٠ سنة لطفلة سنتان ت ٢٤٨٨٢٨٠

* مطلوب مقصدار حريمي درجة اولى ومكوجية ٣٦٠٧٤٧٧

* الشركة الدولية للتسويق تطلب ممثل تسويق مؤهلات عليا ومتوسطة ت ٢٥٦٩٢٨٢

* مطلوب افراد امن للعمل بموقع بالقاهرة ترسل الطلبات الى ص. ب ١٣٢ / ٩٠ الاهرام

* مطلوب مندوب مبيعات خبرة للعمل بالاقاليم ص. ب ٢٤٧٥ القاهرة

* مطلوب مديرة منزل مثقفة تجيد الانجليزية لعائلة صغيرة ت ٢٩٩٠٣٠٠ و ٢٤٥٢٨١٨

* مقرش غنيم للنجف. للمدى فرع ٢٥٠ ناصية الشريفة بيننا مطلوب عمال وعاملات نظافة

* مطلوب لمركز استشارات يديره استاذ جامعي سكرتير مؤهل عال او متوسط ذو خبرة يجيد الالة الكاتبة الكهربائية تماما اكتب الى ص. ب ٢٥٥ الدقي

المصرية للمصاعد
المهندس رءوف شيحاني

تعلن عن حاجتها للتخصصات الآتية سكرتيرة او سكرتير له كاتبة وكمبيوتر محاسبين بكالوريوس تجارة محاسبات بكالوريوس او دبلوم تجارة فراش مكتب. الاتصال من ٩ ص الى ٥ م يوميا ١٧ ش نادي الصيد الدقي ت ٧١٣٥٥٥

مؤسسة بغداد للتجارة

١٩ ش عباس العقاد مدينة نصر تطلب للتعيين فورا
بكالوريوس هندسة ميكانيكا ذوي خبرة ١٠ سنوات فاكثر
بكالوريوس هندسة مدني خبرة ١٠ سنوات فاكثر
بكالوريوس هندسة اليكترونيات وميكانيكا ذوي حديث التخرج انسات فقط

FERROMETALCO

The Egyptian German Co. for Metallic Construction, is a leading company for steelwork in Egypt.
• Requires
MECHANICAL/CIVIL ENGINEERS
With the following conditions:
1. Having B.Sc. in engineering with grade «very good» at least.
2. High abilityto get new experience from modern steel fabricating large company and flexibility in diversified functions.
3. Approx. 3 years experience.
4. Background in usage of PC.
5. Good command of English Language is essential.
• Applications to be sent to Ferrometalco. P.O. Box 9024, Nasr City.

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

تعلن عن حاجتها الى مهندسين ميكانيكا وكهرباء وعلى المتقدمين ان تكون لديهم خبرة تتراوح بين ١٢ سنة و ٥ سنوات على ان تكون كلها على وجه التحديد في مجال المعدات الآتية: لوادر - سيارات خلاطة - قلابات مضخات خرسانة - مولدات كهربائية - اوناش ارضية متحركة - هراسات - بولدوزرات - محطات خلط خرسانة اوناش برجية - جرارات ولن يلتفت لاي خبرات تختلف في المدة او مجال التخصص تقدم الطلبات في مقر الادارة ١١٦١ ش كورنيش النيل بماسبيرو وسيتم الاتصال بالمتقدمين لتحديد مواعيد المقابلة الشخصية كما تحتاج الشركة الى
ميكانيكية ديزل وكهربائية سيارات
للعمل في مشروع الشركة بجوار نادي الرماية اول طريق الفيوم بالهرم

وظائف خالية

* مطلوب مندوبين بيع وتوزيع يفضل من لديه سيارة ١٩ (أ) ش الخليفة المأمون الدور السابع روكسي م الجديدة

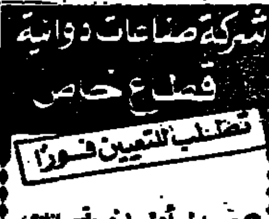
SAUDI FACTORY

Accountants 3 years experience C.V. Riyadh 11486 P.O Box 26156

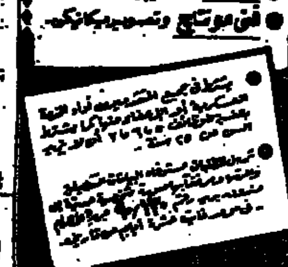
شركة إيجي للصناعات الكهربائية

ميرلان جيران

تطلب فنيين كهرباء ذوي خبرة ٥ سنوات في مجال تصنيع لوحات التوزيع ضغط منخفض ومتوسط ودوائر الكنترول لمصانعها بالعاشر من رمضان ترسل الطلبات ص. ب ٣٦٥٨ الحرية مصر الجديدة



● صيدلي أول (رئيس قسم إنتاج)
خبرة عملية في مجال إنتاج الأدوية لا تقل عن سبعة سنوات
● رئيس قسم شئون عاملين
● أخصائي شئون أفراد
مؤهل عال مناسب وخبرة في مجال العمل لا تقل عن سنتين.
● محامي
● خريجي فنون جميلة
حديثي التخرج أو خبرة سنتين.
● خطاط من خريجي مدرسة الخطوط
● فني مونتاج وتصوير ميكانيكي.



GULF TRAVEL

Needs Energetic Graduates for Tour Operations, fluent in French, Spanish and/or Italian. Apply with C.V. 20 and 21 January, 4-6 pm at: 32 Gameat El Dowal El Arabia-Mohandesseen.

PRIVATE LANGUAGE SCHOOL

Urgently needs: Maths and Science Teachers for Primary. English Teachers for Preparatory.
Experience and fluent English.
Please contact 668215 from 9-2 pm.

AMIN TOURS

Requires:-
1- Secretary (with Mum 2 years experience, good command of English and Typing)
2- Tour Operators and Transferman (with mum 2 years experience, good command of English)
Pls apply to: 1, Latin America St., Garden City, Cairo. Tel: 3545292

AN EGYPTIAN COMPUTER COMPANY HAS THE FOLLOWING VACANCIES

EDP Technical Manager
■ Minimum of 15 years EDP experience.
■ Good knowledge of EDP Egyptian market.

Training Specialist
■ Minimum of 5 years experience with EDP Training Programs.
■ Knowledge of PC-based Training Programs.

Marketing Representative
■ Minimum of 5 years of sales and marketing experience in computer products and application programs.
• CV'S TO BE SENT TO THE ATTENTION OF: GENERAL MANAGER, P.O.BOX 155 EMBABA, GIZA, EGYPT.

وظائف خالية

شركة تطلب
مندوبين ومندوبات للتسويق

ويفضل من يملك سيارة الاتصال غدا ت ٦٠٣٥٠٨ من الساعة ١١ - ٢ ظهرا ولمدة اسبوع

مصنع ملابس حريمي

بمنطقة باب الشعرية يطلب عمال وعاملات سنجر انتاج على خبرة عالية وعدد ٢ مساعد مقصدار ت ٩٣٢٢٨١ عدا يوم الجمعة

* مصنع ملابس داخلية يطلب عاملات تشطيب بلوم تجارة وعاملات اوفر وسنجر ذوات خبرة ٣ درب الحمصاني حارة اليهود بالموسكي ت ٦٨٦٩٧٤٣

* مطلوب مربية مقيمة ذات خبرة تجيد الاعمال المنزلية الخفيفة لطفلة حديثة الولادة الاتصال من ١١ - ٢ م يومي الجمعة والسبت ت ٣٤٧٣١٩١

mm

شركة استثمارية
خاضعة للقانون ٤٣

ترغب في توظيف
١ - عامل فريزة
للعمل بمصنع الشركة بمدينة السادات سبق له العمل في ورش العدد الخاصة بالمصانع ويفضل من له خبرة بالاسطمبات على ان يكون خريج احدى المدارس الفنية.
٢ - براد
له دراية بتشغيل الماكينات بورشة العدد.
● يرجى ارسال الطلبات خلال اسبوع من تاريخه الى ص. ب ١٥١ - امبابة - الكيت كات - الجيزة

* نيو ماركت ٧٤ شارع محمد فريد جامع الفتح هليوبوليس يطلب انسات وشبان ذوي خبرة في البقالة والسوبر ماركت والحضور شخصيا من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا

مؤسسة سعودية كبرى

تعلن عن حاجتها إلى:
● مترجمين لغة انجليزية
- خبرة بالأعمال التجارية لمدة عشرة سنوات
- ليسانس انجليزي ويفضل خريجي المدارس الأجنبية
- السن ٣٥ حتى ٤٥ سنة
● مدير إعلانات
- مؤهل جامعي
- خبرة عشرة سنوات على الأقل في مجال الإعلانات سواء الناحية الفنية أو الإدارية
- السن من ٣٥ حتى ٤٥ سنة
● ترسل الطلبات إلى: المملكة العربية السعودية - جدة ٢١٤٧٤ ص ب ١٦٦٦٦ مرفقا بها - صورة من المؤهل والخبرات السابقة - صورة شخصية حديثة - صورة من شهادة الميلاد - للرجال فقط - لن يلتفت إلى أي طلبات غير مستوفاة

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص. ب ١٠٠٠ السويس
مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٢
- تدعو الشركة بمقرها بالسويس الشركات المتخصصة في مجال تكييف الهواء المركزي لتقديم عروضها لاحلال وتجديد وحدات التكييف لكل من:-
١ - مبنى ادارة الشركة ومكون من ٥ طوابق
٢ - مبنى النادي الاجتماعي ومكون من طابقين
- مع عمل اللازم لتوريد وتركيب جميع التوصيلات الميكانيكية والهوائية والكهربائية ولوحات التوزيع والتحكم وابراج التبريد والمراوح مع الاستفادة بأقصى مايمكن بالامكانيات المتاحة في النظام الحالي لاجهزة التكييف الموجودة مع الأخذ في الاعتبار درجات الحرارة والرطوبة حسب الاصول المتبعة في المباني الادارية ومنطقة السويس - على أن تقدم - العروض تفصيليا لكل عملية على حدة بعد المعاينة على الطبيعة بمقر الشركة . وفي ظروف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاءات وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٢ .

عطاءات ومناقصات

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية:
رقم المناقصة ٣/٩٠/جلسة ٢/٤/ ٩٠ توريد ادوات كتابية وورق تصوير مستندات
وثمن النسخة (٢٥ جنيه)
رقم المناقصة ٤/٩٠ جلسة ٢/٥/ ٩٠ توريد مطبوعات للشئون التجارية
وثمن النسخة (٢٠ جنيه)
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية

الشركة المالية والصناعية المصرية كيس بريد كفر الزيات
عملية رقم ٩/ ٨٩/ ٩٠

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص لتوريد كيماويات لمعالجة مياه التبريد بمصانع الشركة بكفر الزيات وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة بكفر الزيات فعلى راغبي الاشتراك في المناقصة التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بكفر الزيات او مكتب الشركة بالقاهرة ٢٥ شارع شريف او مكتب الشركة بالاسكندرية ١ شارع صلاح سالم مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه مصرى للنسخة على ان تقدم المظاريف مغلقة ومعنونة باسم السيد الكيميائي/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية وكذا صورة من الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الأصل للإطلاع عليه ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/٢/١٧ عن عملية ترميم مستشفى المنشاوي بطنطا ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه مع ضرورة ارفاق تامين إبتدائي لايقل عن ١ ٪ وبطاقتي الضرائب والمقاولات مجددة وسابقة الاعمال ٩٠/١٩٢١

شركة اسمنت بورتلاند بحلوان

كفر العلو/ حلوان مشروع المنيا احدى شركات وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق
مناقصة عامة رقم ١/ ٩٠ المنيا جلسة ١٩٩٠/٢/١٧
تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد :-
عدد ١ (واحد) دنبر خرسانة حمولة ٢ طن
عدد ١ (واحد) دنبر خرسانة حمولة ٣ طن بالجنيه المصرى بالشروط الاتية :-
١ - تقدم العطاءات والكتالوجات داخل اظرف مغلقة موضحا عليه رقم المناقصة/ المنيا في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٧/ ٢/ ١٩٩٠ مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وبالنسبة لشركات القطاع العام يقبل خطابات الضمان الصادرة من هيئة القطاع العام التابع لها الشركة .
٢ - الاسعار نهائية وغير قابلة للمساومة
٣ - للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٤ - يتم توريد قطع غيار ١٠ ٪ من قيمة العطاء تحدد بمعرفتنا مع تقديم كشوف بقطع الغيار وكتالوج للمعدة .
٥ - لن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة للشروط والتي ترد بعد الميعاد المحدد .

عطاءات ومناقصات

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

١١٠ شارع القصر العيني بالقاهرة يحتاج الى مطبوعات بمناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وحدد آخر ميعاد لتقديم عطاءاتها ظهر ١٩٩٠/٢/٤ والبيانات بتوريدات البنك .

المجلس القومي للسكان

يعلن عن إستعداده لتلقي العروض من الجهات والافراد المتخصصين في البحث العلمي لتنفيذ البحوث الميدانية التالية :
١ - دراسة أسباب الفجوة بين المعرفة والاتجاهات الايجابية ومستوى الممارسة الفعلية لتنظيم الأسرة
٢ - دراسة اتجاهات مقدمي خدمات تنظيم الأسرة واثر ذلك على مستوى الممارسة
٣ - دراسة اثر التربية الأسرية للقادة الدينيين على المعرفة والاتجاهات المتعلقة بتنظيم الأسرة في المجتمعات المرتبطة بهم
٤ - دراسة اثر التدريب على خدمات تنظيم الأسرة
٥ - دراسة فاعلية استخدام الوسائل المختلفة لتنظيم الأسرة
٦ - دراسة دور وانشطة الدايات وإمكانية تطويرها للنهوض بصحة وتنظيم الأسرة .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مشروع البحوث البيوطبية وبحوث برامج تنظيم الأسرة بمبنى المجلس القومي للسكان كورنيش النيل قبل مستشفى السلام الدولي نظير دفع رسم قدره عشرة جنيهات وتقدم العروض بمقترحات متضمنة أساليب ووسائل البحث باسم السيد الدكتور مدير مشروع البحوث البيوطبية بالمجلس القومي للسكان في موعد اقصاه ١٧/ ٢/ ١٩٩٠ وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٧ مع دفع تامين قدره ٢ ٪ من قيمة العرض تزاد الى ١٠ ٪ في حالة قبوله (تعفى من ذلك الجهات الحكومية)

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة فاقوس

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية تطوير مستشفى الغزالي القروي انشاء دور ارضي وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٠ / ٢ / ١٩٩٠ بديوان المجلس
تطلب كراسة الشروط مقابل توريد مبلغ ثلاثون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة جملة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية شهادة مقاولي القطاع الخاص سابقة اعمال حكومية معتمدة ٩٠/١٩١٦

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية
الشركة المصرية لتجارة المعادن (سيجال)

لجنة مشتريات السلع الاستثمارية ومستلزمات الإنتاج وقطع الغيار ١٧ش الجمهورية - عابدين
تعلن اللجنة عن المناقصة العامة رقم ٣/ ٨٩ - ٩٠ بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين لاستيراد فصوص بنط وفقا لكراسة الشروط وثمنها ٢٠ جنيها ويمكن الاطلاع على العينة بمقر اللجنة بالعنوان عاليه . علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ٩٠/٢/٥
ويشترط لتقديم العطاء سداد قيمة كراسة الشروط مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائي ٢ ٪ من القيمة واستمارة ١٤س

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز رشيد
العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن المناقصة العامة بين موردي القطاعين العام والخاص بخصوص توريد الاصناف الاتية
١ - سن نمرة ١ حجر جيري وارد الهرم او طره الكمية ٣٠٠٠ متر مكعب
٢ - سن نمرة ٢ حجر جيري وارد الهرم او طره الكمية ٢٠٠٠ متر مكعب
٣ - سن نمرة ٣ حجر جيري وارد الهرم او طره الكمية ٢٠٠٠ متر مكعب
٤ - رمل مصرى حرش كمية ٤٠٠٠ متر مكعب
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٦/ ٢/ ١٩٩٠ موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام المجلس الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمجلس نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من اجمالي العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ولا يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالبطاقة الضريبية وسجل موردي القطاع العام والخاص

شركة مصر للألبان والأغذية
لجنة المشتريات الخارجية

٢٥ شارع السواح - الأميرية
تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات الوزارية المنظمة عن المناقصة العامة التالية :
رقم المناقصة ٥/ ١/ ٨٩ - ١٩٩٠
عدد ٥ ميزان بسكول تسليم مفتاح
تاريخ المناقصة ١٤/ ٢/ ١٩٩٠م الساعة الثانية عشرة ظهرا
يمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصة سالفة الذكر من القطاع التجاري بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ مائة جنيه على طلب ممنوح وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على ان تفصل المظاريف الفنية عن مظاريف الاسعار في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد بمقر الشركة ٢٥ شارع السواح بالاميرية على ان تكون العطاءات مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة من استمارة ١٤س وكلاء تجاريين ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون ضمان ابتدائي ويرتبط بالعطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .

الشركة العامة للصوامع والتخزين

١ ميدان السواح
خلف قصر القبة
المناقصة العامة رقم ١٩ لسنة ٨٩/ ٩٠
تعلن الشركة بين شركات ومقاولي القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية تطوير مخازن المخيلة بالإسكندرية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينتي الشركة بالعنوانين (١ ميدان السواح - خلف قصر القبة - القاهرة) و(٢٥ش صلاح سالم - الاسكندرية) مقابل سداد مبلغ ١٠٠ج مائة جنيه لاغير للنسخة الواحدة
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام المشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٤/ ٢/ ١٩٩٠ (جلسة الفض) بصومعة شبرا شارع الوحدة العربية - شبرا الخيمة .
يرفق بالعطاء الآتي :
أ - مايفيد سداد التامين الابتدائي ١ ٪ يزاد إلى ٥ ٪ لمن يرسو عليه العطاء
ب - كراسة شروط شركة الصوامع موقع عليها ومختومة
ج - صورة البطاقة الضريبية
د - صورة بطاقة مقاول القطاع الخاص
هـ - صورة سابقات الاعمال معتمدة من الجهات التي نفذت بها
و - صورة بطاقة التأمينات
لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بما ورد عاليه

عطاءات ومناقصات

محافظة سوهاج

حي غرب مدينة سوهاج
يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء دور ثالث علوي وسور لمدرسة حامد سليمان بحي راشد بسوهاج وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٦/ ٢/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بديوان الحي فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب ممنوح للعقود والمشتريات وسعر النسخة ٢٥ جنيه تزاد الى خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط في المتقدم من القطاع الخا ان يتقدم ببطاقته الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددين ويرفق تامين إبتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء ويكمل إلى ٥ ٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يعتبر مكملا لشروط الإعلان ٩٠/١٩٣٦

محافظة بني سويف
الوحدة المحلية لمركز الواسطى

عقود ومشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز الواسطى بانه قد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٧/ ٢/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر العقود والمشتريات بالوحدة موعدا لإجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء الآتي :
١ - انشاء مجموعة رفع كهربائية ومأوى ودق ابار ارتوازية بعملية مياه قمن العروس
٢ - عزل وترميم وإصلاح محطة المياه المرشحة بالواسطى .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمركز الواسطى مقابل سداد القيمة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وذلك اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المرخص لها وكذا تقديم سابقة الاعمال وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية ويستبعد العطاء الذي يرد بدون تامين وان تكون الاسعار المقدمة غير مشروطة باية شروط او قيود . ٩٠/١٩٢٩

محافظة القليوبية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية بين مقاولي القطاع العام والخاص في مناقصة عامة عن العمليات الآتية :
١ - انشاء خزان مياه عالي سعة ٢٠٠م³ بارتفاع ٣٥م وملحقاته بنواحي قرى دملو مركز بنها - المنشاة الكبرى مركز كفر شكر - امياي مركز طوخ - سنهرة مركز طوخ - قلما مركز قليوب - كوم اشفين مركز قليوب - شلقان مركز القناطر الخيرية - الحصافيه مركز شبين القناطر والمحدد لفتح المظاريف جلسة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩/ ٢/ ١٩٩٠ وثمن المستندات بمبلغ ١٢٠ج (مائه وعشرون جنيها) لكل مقايسة على حده
٢ - أ - انشاء الهيكل الخرساني للدور الثالث بمستشفى ١٠٠ سرير شبين القناطر وثمن المستندات مبلغ ١٢٠ج (مائه وعشرون جنيها)
ب - انشاء سور بمستشفى شبين القناطر وثمن المستندات مبلغ ٣٠ج (ثلاثون جنيها)
ج - انشاء مبنى الاسعاف بمستشفى شبين القناطر وثمن المستندات مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) والمحدد لفتح المظاريف جلسة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢١/ ٢/ ١٩٩٠
٣ - أ - انشاء ٣٦ وحدة سكنية نموذج هـ . منخفض التكاليف بمدينة بنها وثمن المستندات مبلغ ١٠٠ج (مائه جنيه)
ب - انشاء عدد ٦ عمارات سكنية نموذج هـ منخفض التكاليف بمدينة قها وثمن المستندات مبلغ ١٠٠ج (مائه جنيه) والمحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الأحد الموافق ٢٥/ ٢/ ١٩٩٠
٤ - إستكمال انشاء ٤٢ وحدة سكنية نموذج ٦ اقتصادي معدل بمدينة شبرا الخيمة وثمن المستندات مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) والمحدد لفتح المظاريف جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/ ٢/ ١٩٩٠
٥ - إستكمال إنشاء مدرسة ٩ فصول ابتدائي وسور بناحية دار الكتب مركز القناطر الخيرية وثمن المستندات مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) والمحدد لفتح المظاريف جلسة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٨/ ٢/ ١٩٩٠
٦ - توريد عدد ٢ (سيارتان) بيكاب والبضاعة حاضرة والتسليم بمقر المديرية بمدينة بنها نوع محلي او غربي او أمريكي والمحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الخميس الموافق ١/ ٣/ ١٩٩٠ وثمن المستندات مبلغ ٤٠ج (اربعون جنيها) .
وتقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس المدير العام وتطلب المستندات من إدارة العقود بالمديرية نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية على حده علما بان عقد كل عملية مستقل بذاته وتوضح الأسعار بالأرقام وتفقط بالحروف وطلب الشراء الذي لم يرفق به صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة أعمال مماثلة معتمدة من مصلحة حكومية لن يلتفت إليه والتامين الابتدائي بواقع ١ ٪ (واحد في المائه) من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكي لايقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او بشيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥ ٪ (خمسة في المائه) تامين نهائي في حالة الرسو وبالنسبة لتوريد السيارتين التامين الابتدائي ٢ ٪ والنهائي ١٠ ٪ في حالة الرسو .
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد آلات تصوير مستندات تحدد لها يوم الاثنين ١٩/ ٢/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بادارة العقود والمشتريات ١٣ شارع معهد ناصر بشبرا وتطلب كراسة الشروط من المقر المذكور مقابل مبلغ عشرة جنيهات
٩٠/١٩١٤

تحذيـــــر

* فتحي ابو نوايه صاحب مطعم فتحي ابو نوايه بعمارة بسه بشارع المديرية بطنطا يحذر الكافة من التعامل مع الغير عن هذا المحل المملوك له وحده

إخطـــارات

استدراك

الحاقا للنشر المنشور بالجريدة التجارية المصرية العدد ٧٢٢٥ بتاريخ ١٩٨٩/٢/٦ رأس مال شركة لونا للتجارة والتوزيع هو ١٠٠٠٠ جنيها مصريا عشرة آلاف جنيها .

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة اسمنت بورتلاند - حلوان

لانتهاء مدة مجلس الادارة يعلن الاتحاد عن فتح باب الترشيح لعضوية المجلس من ٢٠/ ١/ ١٩٩٠ الى ٢٤/ ١/ ١٩٩٠ ويومي ٢٧ ، ٢٨/ ١ للطعون وتقدم الطلبات بمقر الاتحاد ١٢ ش النيل الابيض ميدان لبنان بالمهندسين بالفترة الصباحية وتعقد الجمعية العمومية السبت ٣ مارس ١٩٩٠ الحادية عشر صباحا بنادي الشركة لانتخاب المجلس ويصح الاجتماع بعد ساعة بعشر الاعضاء
رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجي

مديرية المساحة بدمنهور

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع انشاء محطة محولات مصرف العموم رقم ٦٨ كهرباء الجمهورية للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٩١ بتاريخ وتطبيقا للمادة - ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنه ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ٢٠/ ١/ ١٩٩٠ الى ١٩/ ٢/ ١٩٩٠ وذلك في الاماكن الاتية
١ - هيئة الخدمات المساحية والتوثيق الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي
٢ - مديرية المساحة بدمنهور
٣ - مقر العمودية بنواحي ناحية الكردود مركز حوش عيسى محافظة البحيرة
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم أى اعتراضات واصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

مزايـــــدات

الوحدة المحلية لمركز طما
محافظة سوهاج

تعلن عن مزاد علني لبيع عدد ٨ محلات تجارية كائنة بالعمارة رقم ٦ ، ١٠ بمساكن منخفضة التكاليف بحي الزهراء بمدينة طما وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٤/ ٢/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لإجراء المزاد العلني وتطلب كراسة الشروط من قسم المشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ وقدره ٥ جنيهات يضاف إليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويشترط لدخول المزاد سداد تامين إبتدائي قدره ٢٠٠٠ جنيه وتعتبر كراسة الشروط والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
٩٠/١٩٢٧

مؤسسة دار المعارف

احدى المؤسسات الصحفية
١١١٩ ش كورنيش النيل - القاهرة
تطرح للبيع ورق ابيض ستانيه وجورنال مقاسات وجرامات مختلفة من اصناف القشرة وبواقي اللفات والبلندات ودشت الملازم والخشب البواليم وحديد الخردة و.... الخ . بالإضافة الى عدد ٣٠ لفة جورنال مقاس ٦٧سم ٤٥جم .
وذلك بجلسة المزاد التي ستعقد لهذا الغرض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢١/ ١/ ١٩٩٠ بمخازننا بقليوب الجديدة اخر كوبري قليوب بجوار مصانع كيمو وعلى من يرغب الإشتراك بجلسة البيع سداد التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع بواقع ١٠٠٠ج الف جنيه لورق اللفات وبواقي اللفات ودشت الملازم والقشرة والزنك الالومنيوم والمستعمل . اما باقي الاصناف فيسدد عنها تامين قدره ٢٠٠ج (مائتين جنيه) لكل صنف على حده ويزاد مبلغ التامين الى ٢٠ ٪ عند رسو اى صنف من الاصناف علما بان تسليم الاصناف سيستمر حتى ٣٠/ ٦/ ١٩٩٠



سوق السيارات

* مطلوب ونقل الماني ٢ ، ٣ طن جديدة واستعداد للاستبدال وعمل التعديلات مصنع الاسيوطي بالعمرانية ت ٨٣٧٨٥٠

* نيسان صني مو ٨٥ بالتكييف ودايهاتسو كورد مو ٨٣ كالزيرو ت ٣٦٠٦٦١٣

* فرصة نادرة ستروين ٢٠٠٠ BX مو ٧٧ - ٧٠ الف كيلو مرفوعة سبعة سنوات استعمال شخصي ت ٣٤٦٦٠٧٧

* فولفو ٢٤٤ GL مو ١٩٨١ كالجديدة الجمعة ت ٣٤٩٣٩٣٣ السبت ٣٤١١٦٦٣

* فولفو مو ٨٣ بجميع الكماليات بالتكييف والاوتوماتيك ميتاليك نهائي ٣٤٠٠٠ج ت ٣٦٠٦٦١٣

* هوندا ١٢٥ XL بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٩٠٢٠٤٨

* فسبا هوندا كالجديدة لم ترخص لاعلى سعر ت ٣٤٧٦٨٩٧

فرصة نادرة موتوسيكل سوزوكي GXS ٧٥٠ عالزيرو ت ٢٤٤٩٤٣٣

* لادا ١٦٠٠ لون كحلي مو ٨٣ للبيع او البدل بفيات ت ٣٤٣٦٧٨٠

* لادا S ١٥٠٠ موديل ٨٣ ممتازة حمراء تليفون ٣٤٨٠١٢١ اليوم وغدا

* لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ بالتكييف وسيات ١٣٣ مو ٨١ ويمكن البدل ت ٣٩٩٠٨٩٠

* لادا S 1500 مو ٨٢ (٧) البحرين امام النيو لاند ت ٢٥٨١٩١٤ (الشريف S)

* سيارة رينو ١٧ اسبور مو ٧٦ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٤٠٠٦٠٥

رينو ٩ S - T مكيفة موديل ٨٣ ت ٣٦٣١٥٨٥ - ٧١٤٦٣٦

* رينو ١٢ مو ٧٧ بيضاء ممتازة بـ ٣٥٠٠ج ت ٢٨٣١٠٥٣

* رينو 14 ذهبي مو ٧٨ بحالة الفابريقة ٩٧٠٠٠ كم استعمال شخصي ت ٣٩٠٤٨٩٨

* نشتري فوراً باعلى سعر كاش السيارة جميع الماركات جديدة ت ٦٧١٣١٥

* مطلوب سيارة امريكاني بشرط الحالة الممتازة فقط الوسطاء يمتنعون ت ٧٠٢٧٢٤

* مطلوب شراء سيارات المستعملة فورا مهما كانت حالتها امريكاني 131, 127, 132, موبيلات وفيات 128 موبيلات وبيجو 385, 504, 505 موبيلات وبيابتي وماتزدا 929, 323 ت ٣٤٦١٩٣٣

* للايجار سيارة مازدا ٩٢٩ مكيفة بالسائق ت ٣٦٢٨٣٩٩

■ المليسة للتجارة ■
■ تؤجر وتستاجر مرسيدس ■
■ لمدة طويلة وباجر مغر ■
وتطلب ٢٠٠ و ٢٨٠ و ٣٠٠ و ٥٠٠ ت ٣٤٩٣٨٠٧/٣٤٩٣٨١٠/٣٦٠٣١٩٠

* رينو ٦٥ مو ٨٣ بالكاسيت ممتازة ٣ احمد حشمت الزمالك اليوم وغدا

* رينو ٧٥ ايطالي م ٧٩ - ٦٥ ش النزهة مصر الجديدة ٣٩٠٤١٨٠

* رينو الماني مو ٧٩ بحالة المصنع ممتازة ت ٣٥٤٤٥١٦

* رينو ٨٥ مو ٨٢ بحالة جيدة فيلا ٩١ ش عبدالعزيز ال سعود كورنيش النيل بالمنيل ت ٨٤٤٢٨١

* سيات ١٣٣ مو ٧٩ ونصر ١٢٨ مو ٧٤ ممتازتين كالفابريقة والكاسيت ت ٧٦٦٧٥٤

* اسكاي لارك مو ٨٠ تكييف بور فتيس عادة ت ٣٤٨٢٧٦٩

* سكايلارك مو ٨٠ تكييف باور دبرياج ميتاليك ٤٥,٠٠٠ ك ٥٦ ش الحجاز م . الجديدة

* سكايلارك مو ٨١ اوتوماتيك - تكييف - باور ١٠ش سامي عبد العال ارض الجولف امام الرقابة الادارية ت ٣٩١٠٥٢٥

* سوبر فيورا بيضاء مو ٨٧ استلام شهر ٧ بحالة الفابريقة ت ٣٤٣٢٠١٧

* سوبر فيورا مو ٨٦ ممتازة بحالة الفابريقة بوية المصنع المخابرة ت ٣٦٠٢٥٦٧

* سوبر مو ٨٧ فابريقة ١٢٠٠٠ ك ٣ الهالة من شارع القبة روكسي ت ٢٥٨٢٧٥٣

■ فيورا ٨٧ بيضاء ممتازة ■ نهائي ١١٥٠٠ج ٣٢ش ابو المحاسن الشاذلي بالمهندسين ت ٣٤٦١٠٥٣

* سوبر فيورا مو ٨٧ عالزيرو بدون نمر بيضاء وسيات ١٣٣ مو ٨١ مرفوعة ٣ سنوات ٣٣ الف ك ت ٣٩١٩٦٩٧

* فيورا ١٢٧ مو ٨٥ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٥٨٠٠٤٠ و ٢٤٣٠٠٥٧

* كلبريس كلاسيك ٦ سلندر جميع الكماليات مو ٧٨ نمرة ت ٣٥٠٠٥٩٦

* فرصة كبيرة لهواة الاسفر لاعلى سعر امبالا ج الكماليات ممتازة ت ٢٥٨٣٧٩٧

■ امبالت موديل ٧٨/ ٧٩ ■ بحالة جيدة جدا ت ٣٤٩٣٨٥٦

* لهواة الاسبور فيجا مو ٧٢ بالفريون اتوماتيك ٤ سلندر بحالة المصنع ت ٣٦٣٤٨٥٨

* شيفروليه ماليبو استيشن ١٩٨٠ نوفا ١٩٧٦ المخابرة ت ٩٤١١٧٠ - ٣٦٣٧٨

* شيفروليه كابريس معدل فابريقة شاملة الكماليات ميتاليك ت/ ٤٩٣٨٥٧٨ اسكندرية

* اتوبيس خاص تويوتا مو ١٩٨٥ هايس ١٤ راكب نهائي ٣٩٠٠٠ ج ت ٦٨٣٤٥٩

* فرصة لتجار الحديد والمصانع كلارك شوكه روسي ٥ طن بحالة ممتازة ٣٦٢٥٠٨١ و ٢٨٢٦٠٣٠

* قطع غيار اللواري ماجيروس ومرسيدس والمطورات الاسيوطي ٥٥ الجمهورية ت ٩٠٥٨٥٢

* جالنت مو ٧٩ بالتكييف ميتاليك ١٤٢ ش طومانباي الزيتون ت ٢٤٣٣٩٧٢ و ٢٤٥٥٦٥٦

* مازدا T ٢٠٠٠ شاسيه طويل موديل ٨٢ ممتازة ت ٢٤٨٠٩١٠

* نصر ستاون مو ٨٢ بمقطورة وبدون الحمولة ١٠ طن جديدة ت ٢٤٨٦٩٨٩

* ايسوزو شاسيه طويل قطاع مو ٨٣ ومازدا بنزين مويل مو ٨٣ - ٩٠٠٤٤٥

* بونتياك رتوني ميتاليك مو ٨٠ - ٤ سلندر فابريقة جميع الكماليات ت ٨٣٧٨٤٤

* فونكس مو ٨٠ وسكايلارك مو ٨٠ بجميع الكماليات (دعاء السيارات) ت ٣٩٠٢٥٤٧

* بونتياك فونكس مو ٨٠ - ٤ سلندر باور تكييف هيدروماتيك ١٦٠٠٠ج ت ٢٥٧٠١٤٠ ممتازة

* فيربيرد فوانيس قلابة مو ٨٥ بالكماليات رائحة دهان المصنع ت ٣٥٥٣٦٦٢

* فونكس K 70 نمرة لاعلى سعر ٨٥٣٨٧١ طوال اليوم

* ١٢٥ ايطالي مو ٧٢ و ١٢٨ مو ٨٤ وبيجو ٥٠٤ مو ٧٧ ت ٩٧٣٤٦٣ و ٦٦٣٩٣٣

* نصر ١٢٨ مو ٨١ ممتازة وسيارة فلوتيورع مو ٨١ الماني ت ٣٤١٤٥٣٠ يوميا

* ايسوزو مو ٨٠ شاسيه طويل سوالر وبيجو ٥٠٤ مو ٨٠ ممتازين ت ٦٥٦٠٤٠

* لادا ١٢٤ مو ٧٧ نهائي ٧٥٠٠ شيفورلية مو٧٧ نهائي ١٣٠٠٠ ت ٣٩١٧٠٥٩

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات . ٥٠٤ ستيشن مو ٨٣ وهوندا سيفيك مو ٨٤ وفولفو ٢٤٤ مو ٧٩ وفيات ١٢٧ مو ٧٨ ولادا ٢١٠٥ مو ٨٣ ت ٢٤٨١٦٢٢

صدق أو لا تصدق

يابان جين التفكير والاختراع وهوك واع عام السياحة وقرابتكر مايزيد عن ٣٠٠٢ اختراع .

كانت موتيل (فندق صغير لاصحاب السيارات) . ابتكرت واستخدمت للمرة الأولى ١٩٢٥ . كان أول موتيل بكاليفورنيا .

طفلة من كانساس تم انقاذها بأعجوبة بعد أن اجتاحت مياه الفيضانات وقذفتها الى احدى البالوعات فتشبثت بحائطها حتى تم انقاذها ! .

شعرها على شكل قبعة رعاة البقر في احتفال سنوي للرعاة بمدينة البرتا بكندا .

في مثل هذا اليوم

- ١٩٨٤ عودة مصر الى منظمة المؤتمر الإسلامي
- ١٩٨٧ بدء توزيع الأهرام الدولي في أمريكا وكندا .

ليس بالأمر الجديد ..!!

ان رواتب اعضاء صندوق الدين وغيرهم ستبلغ نحو الألفي جنيه سنويا من شهر اغسطس القادم ...

وهو اتفاق حصل في الصيف الماضي .

وليس بالأمر الجديد ... كما نشرت بعض الجرائد !!

في الأهرام من ١٠٠ سنة

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية ..

١ - ملك نبيل .
٢ - تتطلبها .
٣ - لنفي المثبت واثبات المنفي / وتمعن في خبرة / جميل وحسن .
٤ - يعيش (معكوسة) .
٥ - شاعر غنائي مصري .
٦ - من تثنت أصابعه الى كفه وظهرت مفاصل اصول اصابعه / مدينة ايرانية .
٧ - قطع / جنس بشري .
٨ - اغنية لام كلثوم .
٩ - حشرة ضارة بالنباتات / يتزوج .
١٠ - صنم في الجاهلية / مهر الزوجة .

الكلمات الرأسية ..

١ - فيلسوف انجليزي اشتهر بمواعظه الخمس عشرة وبكتاباته عن الفضيلة / الجرح في الرأس .
٢ - القلم (معكوسة) / ابرة الملاحين / قتل (معكوسة) .
٣ - زوجة امنحوتب (معكوسة) / الدوام على حرب بما فيه من هلكة .
٤ - اغنية لعبد الحليم حافظ / يجعل من عادته .
٥ - واد كبير بالسعودية / متشابهان .
٦ - أحد كتب العهد القديم .
٧ - نصف منزل / لك / وعاء تستنبت فيه النباتات .
٨ - الهة فرعونية / قناص .
٩ - ضمير الغائبة / يقللها .
١٠ - ظهر ووضح / هلك / نقص (معكوسة) .

حل مسابقة امس

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
اذهب الى احدى دور العرض او الاستديو
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
الهدوء اليوم هام جدا وانت بحاجة اليه
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
تجد قدرا كبيرا من التعاون من شريك
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
لك وحدك ان تستغل ما في الموقف
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
لعل كرم ضيافتك من علامات شخصيتك
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
تلتف حولك القلوب لا تدع ذلك يدين رأسك
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
الكلمة اليوم .. لقلبك !
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
انت بحاجة لمن ينصحك الانضباط
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
بالمحبة والمودة تحقق نتائج افضل
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
لا تتخذ اى قرار حول القضية التي تعالجها
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
تبدا حياة جديدة وتحقق نجاحا في العمل
● شذى ●

شكر واجب

الدكتور مهندس زهير المصري

المهندس طلعت مصطفى

وباقي اسرة المرحوم المهندس

طارق زهير المصري

يتقدمون لكل من تفضل بمواساتهم حضورا أو نشرا أو برقيا بالشكر الواجب للسيد رئيس الجمهورية أوفى الشكر وعظيم شكرهم للسيد رئيس مجلس الشعب واعضائه وامينه العام والحرس والموظفين والعاملين بالمجلس والرئيس مجلس الشورى واعضائه ولشيخ الجامع الازهر والوزراء ورجال رئاسة الجمهورية والمحافظين ورجال الصحافة والاعلام ونقيب المهندسين امين النقابة واعضائها ونقيب المحامين واساتذة الجامعات والمكاتب الاستشارية ورؤساء واعضاء مجالس ادارات البنوك ومديريها وموظفيها ورجال الحزب الوطني واحزاب المعارضة ورؤساء الهيئات والشركات ووكلاء الوزارات والعاملين بها ورجال الشرطة بالوزارة والاسكندرية والقوات المسلحة والمصريين العاملين بقطر وباقي الدول والسادة رئيس واعضاء الاتحاد العام للغرف التجارية. واعضاء غرفة الاسكندرية وغرف الصناعة والتشييد والمقاولات والاستثمار

واما اهل الاسكندرية محافظها ومعاونوه ورئيس جامعتها ونوابه وعمداؤها واساتذتها ورجال الاعمال بها ورؤساء هيئاتها وشركاتها وموظفوها والعاملين بها لهم عند الله الجزاء ولئن انستنا مصيبتنا احد من اصحاب الفضل علينا فليعذرنا

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير اسرة المرحوم الحاج

السيد عوض الاتربي

تتقدم الاسرة والمحاسب يونس المغازي بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم — وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيسي مجلس الشعب والشورى ومحافظ الدقهلية ...

الجيزة للطوب الطفلي

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

عبد الظاهر بدر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

وكالة الاهرام للاعلان

المدير العام واسرة الوكالة تنعى ببالغ الحزن والاسى الراحل الفنان

الحاج فهمي عبد الحميد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد الفندي

رئيس مجلس ادارة

شركة هني ويل

ينعى ببالغ الحزن والاسى ...

دكتور كمال أبو العيد

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية وكلية واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى ...

الذكرى السنوية الاولى للام الحبيبة المقدسة

ارادة صموئيل عبد الملك

والذكرى السابعة لزوجها الوالد الغالي

سامي زخاري

الذكرى السنوية الرابعة لعميد عائلة الصوت

توفيق كمال الصوت

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

المستشار وفيق قطامش

تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووزير الاقتصاد ورئيس الاركان ورئيس هيئة العمليات وتقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة ٩ قصر المختار بالمنيل غدا السبت بواسا

محمود الشناوى

صاحب محلات ومصانع فيتا الشناوى للملابس بالقاهرة والجيزة يتقدم بالشكر الى كل من واساه فى وفاة المرحومة والدته الحاجة

زينب ابو العينين

سواء بالحضور او بالبرق لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين المرحوم سامى العشماوى

عائلات العشماوى باشا والتربى باشا ابو العز والفريق ابراهيم باشا فتحى والترمانى وكبره وسماحة وابو عبده ودرويش بالدقهلية والشرقية والمنوفية وعباس العقاد باسوان والحاج عبد المجيد السيد بالخرطوم يشكرون السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والمجالس المتخصصة والوزراء ورئيس الاركان وقادة وضباط القوات وموظفى وزارتى الخارجية والرى وجميع اعيان واهالى اسوان سواء بالحضور والبرق — واقيمت ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة مساء الخميس ١٨-١

صمت لا انبح نمى لك نملت
شكر وذكرى الاربعين
للحبيب الغالى الدكتور

سمير ناشد جرجس

بقلوب خاضعة لمشيئة الرب — تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ومحافظ الدقهلية الحالى والسابق وقداسة البابا شنودة والانبا فيلبس والاباء الكهنة ورعاة الكنائس الانجيلية والاخوة واطباء السنبلاوين والمنصورة واسرة التربية والتعليم وجميع شعب السنبلاوين وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح السبت ٢٠ يناير بكنيسة السيدة العذراء بالسنبلاوين

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة هيام أحمد شهاب

حرم رجل الاعمال المحاسب عبد الرحمن نظمى

آل نظمى عبد الرحمن

يتقدمون بالشكر والتقدير لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والسادة المحافظين ورجال القضاء والشرطة والقوات الجوية والسادة رؤساء مجالس ادارة الشركات الصناعية ومديريها وموظفيها والسادة رؤساء مجالس ادارة البنوك ومديريها وموظفيها ورجال الزراعة والسادة التجار والمقاولون — وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزلها ٤١ ش الصالح ايوب الزمالك وذلك يوم السبت الموافق ٢٠-١

شكر وذكرى الاربعين المرحوم الاستاذ ثابت يوسف شحاتة

المدير المساعد بالبنك المركزى المصرى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى والدكتور محافظ البنك المركزى والسيد نائب المحافظ والسادة الوكلاء ومديرى عموم الادارات وجميع العاملين بالبنك المركزى المصرى

وتتقدم الاسرة بشكر خاص لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا غريغوريوس والاباء المطارنة والقس صموئيل حبيب وكهنة وخدام كنيسة مارمينا بشبرا — وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح غد السبت ٢٠-١ بكنيسة مارمينا بشبرا — تلغرافيا جوزيف ثابت الترعة مصر

شكر وذكرى الاربعين للام الفاضلة فريدة بسخرون ابراهيم

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى — كما تشكر قداسة البابا شنودة الثالث والانبا بيمن والانبا مرقس والقمص التاسوني كاهن الكنيسة وشعب الحلمية والتجار والمحامين — وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٠-١ بكنيسة ماريوحنا الحبيب بحلمية الزيتون بالسيرى

امى الغالية — كنت شمعة تحترق لتضيء لنا الطريق كنت الام والاب — وعزاؤنا انك مع المسيح ذاك افضل
فايز وآمال واولادهم

امى الحبيبة — حرمتنى القرية من وداعك تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — مجدى ومنى والاولاد

ماما الغالية — بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت غبت عن عيوننا ولكنك بقلوبنا — آمال وفرج واولادهم

ماما — فراقك ادمى قلوبنا عزاؤنا انك مع يسوع — ايلين واولادها

ماما العزيزة — جوهرة ثمينة فقدناها وعند المسيح وجدناها — نادية واولادها

امى الحبيبة — تمنينا اللقاء والشفاء فلبيت نداء السماء — كلنرينا تكلا

جدتنا الغالية — تركت الدنيا بالامها واحزانها — فتنعمى بفردوس النعيم مع يسوع — اسرة المرحوم كامل بدوى

شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلات القس والقمص بالقاهرة والقليوبية وكوم اشفين الغفور له الشماس

وديع بطرس القس

مدير حسابات مرفق مياه القاهرة سابقا
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وقداسة البابا شنودة ورؤساء الكنائس والمطارنة والاباء والقمص لوئيس سلامة والمتفضلين بكريم مواساتهم — وتقيم الاسرة قداس وجناز لذكرى الاربعين لانتقال حبيبهم الى يسوع المسيح بمراره مساء غد السبت بكنيسة العائلة المقدسة للاقباط الكاثوليك فى سليم الاول بالزيتون

ابى وزوجى الحبيب — هل عز عليك ان ترحل وتتركنى فجاة اسلمت روحك الطاهرة بهدوء الملائكة لكنا القديسين فانعم معهم بالمسيح وصلى لاجلى — زوجتك الحزينة جوزفين

والدنا ومعلمنا ومرشدنا — كنت نور حياتنا وبحنانك وحبك وحكمتك علمتنا وارشدتنا ولانفصلن حبنك المسيح — تركتنا نتألم لفراقك المعلم حبك لاجيالنا
بدر ووديع ومنى وعزة وابناؤهم

اخى العزيز — بهدوء الملائكة انتقلت وبصيبتنا نزال لحقت اخيك لتنعما بيسوع فهنيئا لكما — موريس ونصيح ومنصف

اخى الحبيب — رسالتك دعوى للايمان بالله والتقوى والمحبة للجميع — فانعم مع القديسين — النبير والاولاد امرائلا

عمنا وديع — كنت مثالا للرجولة والحب والتواضع فهنيئا بالفردوس والوالدين جانيت وعايدة وموريس وفتنوى وجمال

وديع — بالايمان رايتك للسماء تهبط فهنيئا لك — زكى سعيد والعائلة

حبيبنا الاخ الحنون عزاؤنا انك مع الملائكة القديسين — صبحى سعيد ورينيه

عشت بالمحبة والاخلاص فكنت نعم الاخ والحبيب — كامل سعيد والعائلة

وتعناك ولم تدرى انه الفراق فانعم بالفردوس — نادية سعيد والعائلة

تمضى الايام والسنين وتبقى الفضائل والذكريات — فيوليت سعيد والعائلة

زوج خالتنا — عشت نورا للزمان فنلت اكليل الايمان — نصر والعائلة

شكر وذكرى الاربعين للغالية المرحومة فيكتوريا جرجس حنا

تتقدم اسرة المرحوم بنيامين شلبى بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة السبت ٢٠-١ التاسعة بكنيسة العذراء بمسرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم عبد المنعم بهى الدين

مدير عام الجمارك سابقا
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور او بالبرق — وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ٢٠ يناير ١٩٩٠ بالمنزل — تلغرافيا ٤٢ ش ابوبكر الصديق — مصر الجديدة

ذكرى الاربعين للمرحوم صموئيل فرج ابو الفرج

تقيم السيدة فائقة فرج قداسا الثامنة صباح السبت ٢٠ يناير بكنيسة مارى جرجس بمصر الجديدة

اخى الحبيب — كنت لى شقيقا وابا بعد رحيل اخوتك تركتنى وحيدة تهنيئا لك بملكوت السماوات
اختك فائقة فرج

ذكرى الاربعين للام

لولا عبد المسيح تادرس

زوجة كامل تيلمان صاحب محلات كامل وسمير ووالدة نادية بالحرية وعادل بلسقية الخدمات وعاطف بمركز الابحاث الامريكى — سيقام القداس الالهى باكر السبت الساعة التاسعة بكنيسة مارمرقس مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين بصدفا للمرحوم صموئيل ابو الفرج

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها ويخصون السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين وقداسة البابا شنودة وقداسة بطريرك الاقباط الكاثوليك ونيافة المطارنة والاساقفة للاقباط والكاثوليك ورئيس المجلس المحلى باسيوط والاطباء والصيادلة والمعلمين والمهندسين ورجال التعليم — وسيقام القداس الالهى التاسعة والنصف صباح الجمعة ١٩-١ بكنيسة الاقباط الكاثوليك بصدفا

زوجى الغالى — افتقدتا حنانك ومحبتك عزائى انك تنعم بالامجاد — انصاف

بابا الغالى — فارقتنى بالجسد ولكنك معى بالروح فى الملكوت — رومانى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالى

الدكتور ميخائيل عياد

تشكر الاسرة السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا اغريغوريوس والانبا مرقس والاباء المطارنة والكهنة وشعب كنيستى الملاك بطوسون وبوغنا الحبيب بالحلمية وبيت ومجلة مدارس الاحد وجمعية ابناء الرمل والهيئات الدينية والمؤسسين بالحضور والبرق والنشر — وسيقام قداس الاربعين السبت ٢٠ يناير الثامنة صباحا بكنيسة الملاك بطوسون بشبرا

لن انسى حبك وحنانك — الكرلى امام عرش النعمة — زوجتك ايلين

الذكرى الغالية للمرحومين الاستاذ انور شلبى

نائب وزير المالية الاسبق
وحرمه السيدة
نور احمد شرف الدين
اليوم الجمعة بمترام ٥٠ سوريا المهندسين

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

فقيدة عائلة فودة بقصر بغداد وخضر بصفط تراب

توفيت الى رحمة الله تعالى
حرم المرحوم
محمد حسن فودة
الحاجة
ام كلثوم عيسوى خضر
كريمة المرحوم
عيسوى بيك خضر

والدة المرحوم المهندس حسن محمد فودة والاستاذ محسن محمد فودة والمحاسب حسام الدين فوده المدير ببنك القاهرة فرع زيزينيا بالاسكندرية وحرم كل من عبد الخالق البدوى وكمال حماد واللواء احمد البدوى والمرحومة حرم مصطفى التيمى وحرم المرحوم صلاح العبد وشقيقة المرحوم خضر عيسوى خضر والمرحوم محمد عيسوى خضر والمرحوم احمد عيسوى خضر عضو مجلس النواب والمرحومة حرم المرحوم على احمد البدوى والمرحومة حرم المرحوم عبد الوهاب الخطيب والمرحومة حرم المرحوم سيد عبد الفتاح معبى وزوجة شقيق المرحوم محمود حسن فودة والاستاذ عبد العظيم حسن فودة وحرم كل من المرحوم محمد سيف النصر فوده والحاج ابو الفتوح فودة عضو مجلس النواب والشيخ ابراهيم قنديل وحرم المرحوم احمد الارنؤوطى والمرحومة حرم المرحوم مصطفى زويل وجدة كل من محاسب محمد حسن فوده واخوته واحمد فودة واخوته ودانيا حسام فودة وعلى عبد الخالق البدوى واخوته ومحمد حماد واخوته ومجدى التيمى وشقيقته واشرف العبد واخوته وقريبة المرحوم محمد البهى مهنى والمرحوم محمود مرسى ابو جازية والمهندس كامل فايد وقريبة ونسيبة عائلات فوده بقصر بغداد وخضر وابو شادى بصفط تراب والبدوى وحماد والتيمى وابو جازية وعمر ويحيى وبيور وقنديل ومهنى وحتحوت والارنؤوطى وزويل وجاويش عثمان ونصار والخطيب وهاشم وفتح الله والبهى والشافعى والشيخ والشرقاوى والعبد وعوض والطحاوى وفرهود وغازى وبريشه وبرسوم والمرسى والبسيونى وعطية وشهاب الدين ورجب والزناتى — وستشيع الجنازة من منزل العائلة بشارع الامين بطنطا تمام الساعة العاشرة عشرة اليوم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا عائلة فودة وخضر بطنطا

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة

انعام درويش العريف

كريمة المرحوم درويش العريف عمدة تاصر سابقا وشقيقة المرحوم عطا العريف مدير عام التأمينات والمعاشات ببنى سويف سابقا وحرم المرحوم يوسف ليبيوحرم المرحوم احمد العريف وحرم المرحوم محسن العريف وحرم الاستاذ مصطفى الجمل رئيس قطاع مطاحن شمال القاهرة وابنة عم وخال على العريف المحامى والمرحوم سيد العريف وحرم الاستاذ مصطفى الجندى بالتربية والتعليم وحرم الدكتور عادل الانصارى بامريكا والاستاذ محمد فراج المحامى وقريبة ونسيبة عائلات الجندى وبكير والكاشف ومعمر وعبد الكافى والقاضى وسالم بيومى وفراج والجبالى وطنطاوى وهنيب بالشناوية وحيدر ووهيب بدلاص وفودة بطنتنا الملق وسرور ببهابشين والجمل بالميمون وفراج ببليفيا وكساب بالشويرة والفيراوى وزعزوع ببنى سويف وصفى الدين باهناسيا ولطيف بشريف باشا والانصارى بالفشن وكتيبة والوكيل وزيدان وبيومى والفاكر والمركى والسوسى والمعقبى بالقاهرة والعزاء وتلغرافيا ناصر ببنى سويفية

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم

الحاج على امين

صاحب محلات اسواق الاهرام بالاسكندرية
تتقدم الاسرة باصدق آيات الشكر والعرفان لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور والنشر والبرق فى فقيدهم الغالى وفى مقدمتهم السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس اركان حرب القوات المسلحة ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب واعضاء مجلسى الشعب والشورى وضباط القوات المسلحة والشرطة وترجو الاسرة اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من تكرم بالتعزية داعين الله العلى القدير الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم . وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد السبت ٢٠-١ بالسرادق امام منزل الفقيد ١١ ش مسجد الهدايا بوكلى

شيعت امس جنازة المرحومة

ارتيف يعقوب جبرائيل

ارملة المرحوم يوسف حنا برهى ووالدة كل من جيهان زوج السيدة جوريجيت نجار وجورج التاجر بالموسكى وجانيت حرم ادوار مليكونيان وايلين حرم سعيد زاده بامريكا وجنيفاحرم يوسف عبدالرحمن بلندن وشقيقة هنا جبرائيل ومارجريت باستراليا وجدة يوسف وجوزيان وهوبير وايلين وجيسكا وشيرين ، وقريبة ونسيبة عائلة نجار حنجوزاده وولبولو وكيونيان . تلغرافيا ٤١ شارع الموسكى جورج يوسف ،

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحومة صفية محمد راسى
انها شقيقة المرحومة عائشة راسى حرم اللواء عبد القادر توفيق

شركة هنجر تورز

ينعى محمد عرفات صاحب ومدير عام الشركة وموظفو وموظفات الشركة بالمكتب الرئيسى وفرع المطار المرحومة شقيقة السيدة فريال ابراهيم خليل سكرتارية رئيس القطاعات التجارية بالمطار — لفقد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
« صدق الله العظيم »
توفى الى رحمة الله تعالى

الدكتور فؤاد عبد المجيد المصرى

نجل المرحوم عبد المجيد بك السباعى المصرى وزوج السيدة احسان عمر وشقيق كل من الدكتور حسن المصرى والدكتور محيى الدين المصرى وحرم السفير الدكتور مدحت فتحت والوزير طلعت الشافعى والمرحوم المستشار عبد الهادى السيد والاستاذ سليمان زغلول واللواء احمد سليم ورجل الاعمال المهندس عبد العظيم لقمة وعم كل من دكتور محمد والمهندس احمد والمهندس مصطفى والاستاذ محمود محيى الدين المصرى والاستاذ عبد المجيد ومحمد وابراهيم حسن المصرى وخال كل من دكتور هاشم والدكتور عمر الشافعى ومحمد ومصطفى ومحمود الشافعى والمهندس علاء وعادل عبد الهادى السيد والدكتوراسامة زغلول والمهندس احمد لقمة ومحمد لقمة وعم حرم كل من الدكتور محمد موسى والمهندس احمد موسى والمحاسب شوقى بالكويت والمقدم السيد المصرى والدكتور جلال ابو الشوك وخال حرم كل من مهندس عبدالعزيز حبيب والمهندس فريدخطاب والمهندس عماد عوض والمهندس احمد عثمان والمهندس محمد متولى والاستاذ ماهر اغا والمهندس محمد ابراهيم والمحاسب محسن الهوارى ونسيب المهندس محمود على عمر والمرحوم اللواء حسن عمر والاستاذ حسين عمر والمرحوم توفيق عمر وعديل مصطفى درويش وقريب عائلة محيى الدين بكفر شكر وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بدار المناسبات الخلفاء الراشدين بجوار الميرلاند مصر الجديدة تلغرافيا ٨ شارع الدكتور محمد مامون متفرع من شارع عبدالعظيم عوض الله ميدان الحجاز مصر الجديدة

فقيدة عائلتى جويد وشراكى بالبحيرة والاسكندرية

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة

فتحية محمد شراكى

حرم المرحوم العميد محمد عبد القادر جويد مساعد مدير امن الاسكندرية سابقا ووالدة المهندس نبيل جويد بالسعودية والمحاسب عادل جويد بالسعودية والدكتورة صفاء جويد بمستشفى اطفال الانفوشى حرم المحاسب بشير محمدبشير المديربشركة هاندى والدكتورة وفاء جويد حرم الدكتور ابراهيم العكارى الاستاذ المساعد بمعهدالبحوث الطبيةوالمهندسة سلوى جويد بشركة فيليبس حرم العميد علاء رشتى وشقيقة اللواء فتحى شراكى والعميد عاطف شراكى والعقيد عادل شراكى وحرم المهندس حسن ابراهيم وكيل وزارة المواصلات سابقا وحرم المرحوم المهندس صالح جويد والسيدة عفاف شراكى المديرة بالجمارك حرم المرحوم المحاسب عبد المجيد المكى وعمة المهندس محمد شراكى كبير مهندسى الفنادق باسوان وحرم طراف فؤاد المدير بشيراتون المنتزة والدكتورة علا حرم الدكتور عادل ابو نصر بطب الاسكندرية وحرم المهندس الزراعى ممدوح التلويل وخالة حرم المحاسب رضا ابو المجد بشركة الاسكندرية للصلب والمهندس علاء حسن بامريكا والمحاسب حسام حسن بشيراتون الجزيرة وايهاب المدرس بالاسكندرية والملازم اول ايمن المكى وجدة خالد بشير بكلية التجارة وبنت عمة رجل الاعمال محمد جويد واولاده وهامد جويد واولاده ويحيى جويد واخواته وعاطف جويد واخواته واللواء عبد الحميد جويد واخواته وعبدالحميد بسطويسى جويد واخيه محمود والعمدة زكريا جويد واخواته ومحمد عبدالجواد جويد واخواته والحاج عبد القادر جويد واخواته ومدحت جويد واخواته وقريبة ونسيبة المرحوم اللواء محمد المكى والمرحوم المهندس كمال صدقى وعائلات جويد بالبحيرة والمكى والعكارى ورشتى والمرحوم المستشار انور فؤاد وايونصر والطويل بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس الخميس واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ٢ شارع الشهيد عوض حجازى سيدى بشر الاسكندرية

انتقلت الى الكنيسة المنتصرة السيدة مادلين حنا عبد الملك

القسيس
حرم المتنيح القمص فلوثى فيب ابن شقيقة ملك الرحمات البابا كيرلس والدة عادل المدرس بالناصرية الثانوية والمهندس سمير بنوباسيد شقيقة المرحومين عبدالملاك ونسيم والمرحومة جوزفين حرم المرحوم موريس تادرس وزوجة شقيق شفيق وجورج والقمص مينا نعمة الله باستراليا وعمتية تيه نصر وقريبة القمص ميخائيل جرجس بدمنهور وعائلات نعمة الله وزيكو وشيعت الجنازة امس ٥٢٦ الحريةرشدى

فقيدة الصياغ بالاقصر

انتقلت للامجاد السماوية بالاقصر المرحومة

بهجة ميخائيل اقلاديوس

حرم المهندس سعدى جرجس مفتش ابلاك السكة الحديد باسوان سابقا والدة سامى بالسكة الحديد وقريبة عائلات البى وابو مسعد وابو عبده وطنيوس والتناوى وارمس وسليمان والتلمسانية والصويفى بالدفنو والسماعيلية وطنطاوالقرنة والقاهرة وبلطيم وبينها واسوان والبعيرات والسلامية والعزاء بالصياغ بالاقصر

شركة مطاحن مصر العليا

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ووحداتها الانتاجية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الدكتور مصطفى عبد العزيز الشرقاوى شقيق المهندس مسعود الشرقاوى بمطحن سيتى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس للامجاد السماوية جنازة

المرحوم ارنست فرج ابراهيم

صاحب محلات ارنست بالازهر زوج السيدة نرجس شفيق ووالد السيدات سامية المدرسة بالنوتردام بالزيتون حرم المهندس الاستشارى رضا اديب بمكتب ضبور والدكتورة سوريستشفى الشرطة حرم الاستاذ جعفر الجيزاوى رئيس قسم الرياضيات وشقيق السيدة ايزابيل فرج وخال الدكتورة ليلى حرم الدكتور صلاح ابوجريس بامريكا وزوج شقيقة كمال شفيق بالمعاش وسامى وجورج وعادل التجار بالعتبة وخرم سمير كامل ونسيب عائلات جويس بمنوى وفاشة وعائلة المرحوم نجيب الجيزاوى — تلغرافيا رضا وماهر بالزيتون

مع المسيح ذاك افضل جدا
انتقل الى الامجاد السماوية المقدس

اسرائيل جرجس اسرائيل

والد عبياد وعدلى ولطفى ومنيروصموئيل وزكريا ورفعت وثروت وجيسوزيف التجار بالجيزة ووالد امرة ومنيرة وشيعت الجنازة امس الخميس تلغرافيا عياد اسرائيل العمرانية الشرقية جيزة

انتقل للامجاد السماوية لرجاء القيامة

انسى اديب ابادير

مفتش اغذية شرق القاهرة
زوج السيدة كريمة ليون الزائرة الصحية بمدرسة حدائق القبة الاعدادية ووالد هبة وايهاب بالاعدادى وشقيق سمير مهندس زراعى بالمشتاة ورفعت ببنك التسليف الزراعى والمرحوم رسمى والسيدة رسمية بشركة القاهرة للادوية ونسيبة بالمجلس العلى للصحافة بالادارة الصحيةبجرجا وسيبالمرحوم ليون جورج وعائلة تنير — تلغرافيا ٢ حارة فوزى ملك حدائق القبة

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

نادية محمد السويفى

بوزارة الخارجية زوجة الرائد عصام طراوى وشقيقة نور وناجى ومجدى وحرم اللواء عبد العزيز النوب وحرم الدكتور احمد شاكر والمرحومة حرم عبد الكريم توفيق وليلى وستقام ليلة المأتم بدار المناسبات بجوار مديرية امن الجيزة اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
انتقل لرحمة الله تعالى الاستاذ

السعيد يوسف موسى

زوج المرحومة سعاد محمد نصير والد جمال زوج كريمة محمد قنديل المحامى واحلام حرم دكتور جلال سليم والدكتورة سوزان وليلى حرم عقيد ابراهيم حمودة وهند حرم العميد مجدى عبد الحكم وشقيق المرحومين ابراهيم ومصطفى وحسين يوسف موسى وجد ملازم اول اسامة محمود ابراهيم وقريب ونسيب عائلات موسى والهواش وجميع عائلات محلة دمنة ونصير والحديدى والقصبى وحمودة ونور وقنديل وسليم وابو الخير بالدقهلية وفاروق محمد بحلوان وشيعت الجنازة واقيم المأتم امس الخميس تلغرافيا ١٦ شارع الخلفاء تورييل المنصورة

فقيدا آل البيومى بشرانيس قويسنا منوفية

توفيا الى رحمة الله تعالى
المرحومين
الاستاذ محمد حسن البيومى
مدير الادارة العامة للحضانات بشرق القاهرة التعليمية
وحرمه الحاجة
سوسن عبد الحميد
اثر حادث اليم بليبيا
والعزاء اليوم الجمعة
بشرانيس قويسنا منوفية
تلغرافيا :
٧ شارع حافظ بهجت بالنيل القاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

لبيب عشم يوسف

بالمعاش شقيق حبيب المحامى والمرحوم حليم والسيدات منيرة وعفيفة وفائقة عشم وعم المهندس البرق وفاتن حليم وخال صفوت بايطاليا وصموئيل ومارجريت باستراليا والدكتورة نصرى ومنى فوزى والعزاء ٥٢ شارع شبرا

عميد عائلة السلالة بجزيرة اولاد حمزة

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الحاج على الشندويلى

شيخ نجع صبرة بجزيرة اولاد حمزة السعيرات قريب ونسيب عائلات بلاد السعيرات والعزاء بجوار المصلحة بنجع صبرة وتلغرافيا السلالة بالسعيرات

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

سمير اسكندر تادرس

بشركة المشروعات الصناعية والهندسية زوج السيدة سوزان كامل وشقيق عبد الله اسكندر وزوج شقيقة حسنى كامل ملحونين ونوجها البير نعمة الله باستراليا وشيعت الجنازة امس والعزاء ١ ش عبد الحميد يوهن امام نادى الرماية جسر السويس

سقط سهوا فى نعى المرحوم
الحاج

على محمود عبد العال

انه عم المحاسب محمد حسن بيبك القاهرة وقريب عائلة القرشية بابسو ترقاص وعبد الرحمن الزارع

هيئة قناة السويس

قسم اشغال بور توفيق
تنعى اسرة القسم بمزيد الحزن الزميل المهندس
محمد مدحت المغربى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحومة

الاستاذة / احسان حسونه

بالتربية والتعليم

حرم المرحوم مدبولى العفيرى مدير الادارة الطبية بجامعة القاهرة وشقيقة المهندس المستشار السعيد حسونة والدكتور جمال حسونة بزراعة الاسكندرية وحرم المرحوم محمد عثمان والاستاذة زوجةحسونة وحرم الاستاذ محمود العربى الهوبى بالتربيةوالتعليم والمرحومة حرم الحاج محمد صقر وعمة وخالة الدكتور محمد حسونة والدكتور صلاح حسونة والاستاذة هبة عبد الحكيم حرم الملازم يوسف حنين والسيدة مها عبد الحكيم حرم الاستاذ سمير فخرى بشركة دلتا والاستاذ علاء عبد الحكيم والدكتور ابراهيم الهوبى واخوته الدكتورة الهام والدكتورمحمد والاستاذ اشرف المحلية تيتب عثمان حرم الاستاذ محمد غنيم والمهندس خالد حسونة والاستاذة شيماء حسونة والاستاذ مصطفى ورجب صقر والمهندس فؤاد طه رئيس الوبارية للبكتروترية وتسيباعائلات حسونة وصقر والهوبى بالشرقية والمنتان وعلمى بحضور وغنيميسنود والهلباوى بالقاهرة وغنرى بمصر والسعودية والسودان
تلغرافيا حسونة — نصر الدين الهرم

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية
« صدق الله العظيم »

فقيدة آل عامر باسطال والشيخ ابراهيم بمطاى

شيعت امس جنازة المرحومة
كريمة المرحوم الشيخ
بكرى عامر
حرم المرحوم المهندس

اسماعيل ثروت على ابراهيم

والدة المهندس احمد واخيه مصطفى وامل وهيام وحرم ناصر الشناوى وكيل نيابة بنى سويف وشقيقةمحمد ولحمد وعزت بكرى عامر والمرحومة حرم مصطفى عامرعضو مجلس الشعب وحرم المرحوم عز الدين الجمارحى وحرم المرحوم فخرى عامر وحرم على شادى وبنت عم حسن ومصطفى عامر واحمد امين عامر وبنت شقيقة بكرى وعمر توفيق واللواء احمد راسخ واخوته وزوجة اخ واخت المهندس صفوت ولدهم وعمر على ابراهيم وهرم المرحوم عبد الرؤوف طلبة وهرم الدكتور محمدكيرة وقريبة عائلات الجارحى ورفاعى وخليل وجميععائلات اسطال والشيخ ابراهيم بمطاىومازن بمنطين وشادى وعبد الله بالمنيا والسلاوى ببنى محمد والتسيمى والاسلامبولى بابو قرقاص والشريف وعقل بسمالوط والعيش باسوان والسيسى بمنيسيس وزيادة بالمنوفية والسيد كمال الدين حسين ببنها والمهندس عادل الجزار والعميد عماد رجب والدكتور مجدى الانصارى والسيد انتهى عثمان
وستقام ليلة المأتم باسطال والسيدات بمنزل الاسرة بمصر الجديدة ٣ شارع محمد زكى محطة ميرا شارع الحجاز
تلغرافيا اسطال

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

آل الزوكى بتل الزوكى طما

توفيت الى رحمة الله حرم الشيخ عبد العزيز عفسان
[illegible]

نعى الانصار بطنيش والمطاعنة وكوم ابو الرهوية هرم الاستاذ محمد الطاهر الانصارى
[illegible]

محمد حسام الانصارى

[illegible]

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه فرع اسوان

[illegible]
محمد حسام الانصارى
[illegible]

الجهاز المركزى للمحاسبات

[illegible]
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت الى الامجاد السماوية

المرحومة فيكتوريا عبدمجرجس

زوجة المرحوم نعوم مقار هنا ووالدة سمير نعوم بادارة التحرير بالاهرام ووالدة زوجة كل من ناجح نسيم وسمير نثير وبطرس سعد ووجدى ميداروس وخالة كل من نسيم وجيل سعد وجدة جرجس ومرقس وميرنا وهانى وماريان وميخائيل نثجع وهانى ومريم وكرم وسامى سمير وماونا بطرس وباقى افراد العائلة باسيوط وملوى والعزاء تلغرافيا : ١٣ شارع الزمار بالمنيل

انتقل الى الامجاد السماوية بالمراغة فجأة الشاب المهندس سامح ميخائيل سمعان

المدرس الاول بالميكانيكية الثانوية بسوهاج زوج السيدة شادية سامى المدرسة بالمراغة ووالد ابجدوكرستينا ومينا ونجل القس ميخائيل سمعان التاجر وشقيق موريس المحاسب بالاصلاح الزراعى بسوهاج وايرينا ومنير ورفعت التجار والمهندس صليب بكهرباء سوهاج وحرم وابن عم نسيم سامى التاجر وحرم عزت نسيم الموجه بالمراغة ومنير تكرى بمجلس المدينة وابن عم المهندس صموئيل سامى بالاسكندرية وموريد بالتأمينات الاجتماعية والمهندس نعيم بكهرباء المراغة وحنا بايطاليا وابن خال اديب عطية واخيه ووليم مناسادة واخوته بكنج مريوط وقريب وديع سوريال واخوته وناجح نثلة واخوته وظريف عزمى واخوته ووصفى لطفى واخوته ونصحى فهمى واخوته وميخائيل توفيلس واخوته ومنير ترح واخوته والعزاء بالمراغة

الاصلاح الزراعى بسوهاج
ينعى شقيق المحاسب موريس ميخائيل سمعان — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله وحده

شيعت بالامس جنازة المغفور له
المرحوم الحاج

زكريا محمد بنيس

عميد عائلة بنيس

زوج السيدة كريمة المرحوم الحاج محمد رمضان عطا ووالد الحاج السيد زكريا بنيس والحاج محمد زكريا بنيس والحاج احمد زكريا بنيس والمرحوم مصطفى زكريا بنيس التجار بالمنشية ووالد حرم الحاج حسن المرنجوز والحاج اسماعيل زلط التجار بالاسكندرية وشقيق المرحوم الحاج حسن بنيس والمرحوم الحاج السيد بنيس والمرحوم الحاج احمد بنيس وعم الحاج احمد السيد بنيس واخوته والحاج محمد حسن بنيس واخوته والحاج مصطفى احمد بنيس واخوته وخال مصطفى وزكريا والمرحوم شوقى جلا والحاج احمد ومصطفى وحسن المرنجوز والحاج حسن خضر واخوته وابن خال المرحوم الحاج احمد خضر والمرحوم الحاج محمد خضر والحاج عبد الفتاح خضر وقريب ونسيب عائلات عطا والمرنجوز وزلط وخضر وجاد بالاسكندرية — تلغرافيا بنيس سوق الكانتو الاشية

مصاب آل جبال

انتقل لرحمة الله تعالى بجرجا

الحاج متولى جبال

عميد تجار جرجا
[illegible]

كمال عبد العظيم هداية

[illegible]

الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى

[illegible]

آسال السيد محمد ابراهيم

[illegible]

مع المسيح ذاك افضل جدا
شيعت امس جنازة الام البارة

عايدة اسعد فيريال

حرم وديع زكى بالمعاش
[illegible]

فقيد آل العطعونى بنزه المحزبين

[illegible]

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج محمد بهاء الدين الطرابيشى
[illegible]

افتتاح وحدتين صحيتين بالجفجافة وبغداد فى سيناء

[illegible]

مؤتمر الجمعيات الخاصة بأسوان غدا

[illegible]

يوميات

تصريحات اللواء عبد الحليم موسى وزير الداخلية . جديرة بالتسجيل والتأييد .. فقد قال الوزير انه بناء على توجيهات الرئيس حسني مبارك سوف يعاد النظر في كل حالات المعتقلين برغم صدور احكام قضائية بالافراج عنهم . ان اى مجتمع لا تستقيم اموره الا بالقانون . وكما نطالب الافراد باحترام القانون فيجب ان نطالب الدولة بذلك . او لنقل إن الافراد لن ياخذوا القانون ماخذ الجد الا اذا اخذته الدولة ماخذ الجد . والقانون مسئول عنه القضاء والنيابة والشرطة معا في نسق واحد في حدود احترام اختصاص كل طرف القضائي فيه والتنفيذى .

ولا يجوز ان يكون ثمة تناقض او تعارض بين سلطتين من تلك السلطات . الاصح هو التكامل وليس التعارض . فاذا قالت النيابة والشرطة كلمة ثم قال القضاء كلمته فقد فصل في الموضوع .. ولم يعد ثمة مجال للمماطلة وعدم التنفيذ الا مجالات الطعن القانوني أمام القضاء كما رسمها القانون .

وقد يكون ثمة حكم قضائي غير صحيح . ولكن على المجتمع ان يحتمل هذا في مقابل احترام كلمة من يمسكون ميزان العدالة بالمعنى الاساسي والعام لا أن يرد حكم القضاء بقرار ادارى من اى جهة كانت . وحتى إذا كانت هذه الضمانات الاساسية تصعب مهمة رجل الامن احيانا . فهذا عبء يجب ان يتحمله رجل الأمن راضيا . من اجل استقرار معنى العدالة ومهمة القضاء وقيمة هذه المهمة التي بغيرها لا تستقيم حياة مجتمع لديه ذرة من الحضارة .

اما إشارة الرئيس الى مراعاة عدم تعطيل المرور طويلا حين يمر الرئيس او ضيف في البلاد . فهى لفتة حضارية . والمشكلة هنا في الواقع هى مشكلة . الملكيين الذين يريدون ان يكونوا اكثر ملكية من الملك . وفي بلاد العالم المتقدمة راينا ان التوفيق سهل بين الهيئة اللازمة لموكب رئيس الدولة وبين عدم ارهاق المواطنين والوسائل معروفة . إسالوني عنها إذا شئتم !! فقد رايتها في اماكن كثيرة .

ونحن نشكر الرئيس على اى حال على التوجيه القانوني . وعلى اللفتة الحضارية .

احمد بهاء الدين

مواقف

٢ - الكاتب الكبير الاستاذ ..
رأيت ان اضيف الى ماذكرتموه عن تضارب الآراء في تأثير القهوة بين الابحاث المنشورة في البلاد الاسكندنافية عن ضرر القهوة على مرضى القلب بزيادة دهنيات الدم البروتينية وبين ابحاث فرنسا وسويسرا . وظهر اخيرا ان الفارق سببه طريقة صنع القهوة اذ يشربها الاسكندنافيون مغلية بينما يشربها الفرنسيون مفلترة . والمواد الضارة تستخرج بالغليان بعد وضع البن وغليه في الماء بينما تخلو منها القهوة المفلترة – وفي مصر نتناول القهوة التركية مغلية . اما عن اختلاف تأثير القهوة والشاى والسجائر وملوثات الجو وغيرها على الاشخاص فهو صحيح فلا يصاب بالسرطان مثلا كل من يدخن ولايصاب بتصلب الشرايين كل من يدمن القهوة .. والسبب هو اهمية العوامل الوراثية التي تتلاقى مع العوامل البيئية في احداث الامراض او الوقاية منها .. ولايمكننا التحكم في العوامل الوراثية ولكن لنا ان نختار الابتعاد او الاقلال من الاطعمة الضارة وشرب المنبهات والمنشطات وختاما تحياتي وشكرى لعمودكم الحافل بكل مواد الثقافة العلمية والادبية .

أ . د . يحيى مهران
استاذ بكلية طب عين شمس

لاتزال الطريقة العربية في صناعة الشاى وشرب القهوة هى الاصح .

اى تناول كميات قليلة في اكواب او فناجين صغيرة . والقهوة العربية هى المفلترة . واكثرها حبهان واقلها بن .. او حتى اذا لم يكن فيها حبهان (حب الهيل) – جاء ذلك في مذكرات طبيب امريكي عاش في السعودية ودول الخليج سبع سنوات . ولما عاد الى بلاده قام بدراسة كيماوية للقهوة .. وللشاى . وليس الشاى العربي الذى يشربه المصريون على حدود ليبيا او الذى يشربه الليبيون وهم اكثر شعوب العالم استهلاكا للشاى والسكر – هذه احصائية رسمية . فهم يشربون شايا مغليا ثقيلا اسود اللون وفي اكواب صغيرة . ويسمونها الزردة .

ولكن الاصح ان تكون على فترات متباعدة طوال اليوم . كما يفعل الايرانيون وخفيفا .. الا اذا استطعت ان تجعل الشاى او القهوة عادة مثل الملبس او اللبان – فيكون صحيا وتكون انت بلا مزاج !

انيس منصور .

من غير عنوان

الرئيس الفرنسى ميتران يحضر جلسة معهد العالم العربى بباريس

* حضر الرئيس ميتران الجلسة الختامية لاجتماع اللجنة الثقافية بمعهد العالم العربي بباريس حيث القى د . ثروت عكاشة وزير الثقافة الاسبق خطاب الترحيب بالرئيس الفرنسى . وكان د . ثروت قد انتخب رئيسا للجنة الثقافية الاستشارية لمعهد العالم العربي بالاجماع عن دورة ٩٠ – ٩١ .

اللجنة تضم ٥٠ عالما ومفكرا من العرب والفرنسيين .



□ الرئيس الفرنسى ميتران في الوسط والى يمينه د . ثروت عكاشة رئيس اللجنة الثقافية لمعهد العالم العربي والى يساره جاك بيرك رئيس اللجنة عن دورة ٨٩ – ٩٠ والى اليمين ادجار بيزانى رئيس المعهد والى اليسار باسم الجسر مدير عام المعهد .

« الاراجوز » يفوز بجائزة المركز الكاثوليكى للسينما

* يقيم المركز الكاثوليكي المصرى للسينما ٨ مساء اليوم بقاعة النيل حفل توزيع جوائز المهرجان الـ ٣٨ للسينما المصرية بحضوره فاروق حسنى وزير الثقافة وسفير الفاتيكان بمصر ود . محمود شريف محافظ القاهرة وممدوح الليثى نقيب السينمائيين وقد قررت لجنة المهرجان برئاسة المخرج كمال الشيخ وعضوية نادية لطفي وأحمد مظهر وبعض نقاد السينما منح جائزة المهرجان هذا العام لفيلم « الاراجوز » ومنح بطل الفيلم عمر الشريف شهادة تقدير .. كما قررت لجنة الاختيار بالمهرجان منح جائزة شرفية خاصة لكل من محمد رجائى وعفاف شعيب وعزت العلايلى والمخرج محمد فاضل واسامة انور عكاشة وصبرى ابو المجد واسم الفنان يوسف مرزوق والناقد يعقوب وهبى وذلك تقديرا لدورهم في المجال الفنى بصفة عامة ومنح الفنان سمير صبرى شهادة تقدير لانتاجه المتميز في السينما المصرية .



عمر الشريف

السيرك القومي يتجول في محافظات الصعيد

* اول الشهر القادم يقوم السيرك القومى بجولة فنية يطوف بها محافظات الوجه القبلى على ان يبدا بمحافظة الفيوم وتستمر الجولة حتى نهاية مارس .

صرح بذلك احمد سالم مدير عام السيرك الذى يطير ٢٠ الشهر الحالى الى الامارات العربية للاتفاق مع المسئولين بوزارة الثقافة بها على اقامة مهرجان لفنون السيرك المصرى بها خلال شهر ابريل القادم .

٦ ملايين عاطل في امريكا !

* في الولايات المتحدة الامريكية يوجد ٦ ملايين و ٧٠٠ الف عاطل اى ان معدل البطالة وصل الى ٥,٣ في المائة .. هذا ماأعلنته وزارة العمل الامريكية .

جراحة لزينب صدقى

* الفنانة زينب صدقى اجريت لها أمس الاول جراحة بمستشفى الشبراويشى قام بها د . حمد مره . كانت زينب صدقى (٩٠ سنة) قد أصيبت بكسر في الحوض إثر إنزلاقها .



ندوات ولقاءات فكرية لـ ٣ وزراء في معرض الكتاب

* لرواد معرض القاهرة الدولى للكتاب الـ ٢٢ الذى يفتتح يوم الثلاثاء القادم ستعقد مجموعة من الندوات واللقاءات الفكرية من بينها ٣ للوزراء الأولى لفاروق حسنى وزير الثقافة والثانية للمهندس حسب الله الكفراوى حول المجتمعات الجديدة وغزو الصحراء والثالثة لعاطف عبيد حول التلوث واثره في البيئة .

ومن الندوات التى يشهدها معرض القاهرة ايضا ندوة تعقد في ٢٥ الشهر الحالى حول الثقافة والتعددية الحزبية في مصر

ويشترك فيها ممثلون عن كل الاحزاب المصرية .

الفنون الإسلامية والقبطية في هذا العرض

* يفتتح محمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية ٧ مساء اليوم بقاعة المعارض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك معرض « من وحى الفنون الاسلامية والقبطية والشعبية » وهو المعرض الثالث للفنانة اكرام عمار ويضم اعمال رسم على النسيج وزخرفة الخزف من التراث الاسلامى والقبطى والشعبى .







أخبار الصباح

● د . فتحى سرور وزير التعليم يتحدث ٧ مساء اليوم عن تطوير التعليم في ندوة يقيمها نادى الليونز بالاسكندرية ويديرها المستشار اشرف الناضورى الرئيس الفخرى ويحضرها محافظ الاسكندرية وعدد من رجال التعليم .

* الروائى عبد الحكيم قاسم ... يرقد حاليا بمستشفى عين شمس التخصصى بعد ان اجريت له جراحة تغيير الصمام الميترالى بالقلب .

● ٦ مساء غد يفتتح معرض الفنان امين الصيرفي بنقابة الفنانين التشكيليين بارض المعارض بالجزيرة .

● (الطفل المصرى .. تنشئته ورعايته) موضوع المؤتمر السنوى الرابع الذى ينظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ويبدا ١٠ مارس القادم بقاعة المؤتمرات بالمستشفى التخصصى بالجامعة تحت اشراف د . عبد السلام عبد الغفار رئيس الجامعة ود . ابراهيم قشقوش مدير المركز .... يناقش المؤتمر ٦٠ بحثا من المتخصصين في مصر والدول العربية .

● على المسرح الصغير بدار الأوبرا تقدم مساء اليوم فرقة الفنون والثقافة البرازيلية حفلا موسيقيا مع بعض الرقصات الشعبية .. وهى تزور مصر لأول مرة وتضم ٧٥ فنانا وفنانة .

التصوير والنحت المصرى في اليابان

* المركز القومى للفنون التشكيلية يعد حاليا لاقامة معرضين في اليابان الاول للفنان منير كنعان في مجال التصوير والثانى للمثال احمد عبد الوهاب في مجال النحت .. وستتم اقامتهما خلال العام الجديد .

يقدم الفنان كنعان بانوراما لتطور ابداعاته منذ الخمسينات حتى الان . اما الفنان عبد الوهاب فيعد معرضا يمثل وجهة نظره في العمارة الفرعونية والملامح المصرية القديمة .

سماح والسعدنى في « المحاكمة »

* بدأ تصوير اللقطات الخارجية لمسلسل « المحاكمة » بطولة : سماح انور وصلاح السعدنى بالاشتراك مع مشيرة اسماعيل ورشوان توفيق وسعاد حسين وميمى جمال وسناء شافع والوجه السعودى لطفى الزينى .

« المحاكمة » قصة وسيناريو وحوار انور عبد الله واخراج رضا النجار وهو يدور حول محاكمة رجل في القمة من خلال قضية قذف وتشهير .

□ سماح انور

صباح الخير

الشك
دعوة للتفكير

توقف عرض المسرحية بعد خسائر ٢ مليون دولار !

* بعد ١١ يوما فقط توقف عرض المسرحية الغنائية (بارنوم) في لندن بعد ان وصلت خسائرها الى ٢,٤ مليون دولار .

المسرحية تدور حول اسطورة السيرك الأمريكي بى تى بارنوم والغريب انها كانت قد عرضت من قبل في لندن عام ١٩٨١ وحققت نجاحا كبيرا !